

المقيساذ

عبد الكريم أبو النصر:

كشفت مصادر نيابية لبنانية رفيعة

المستوى لـ المقبس أن النائب رينيه

معوض هو حاليا المرشح الاوفر حظا

لمنصب رئيس الجمهورية اللبنانية

وذكرت إنّ اسم رينيه معوض ياتي علي

رأس قائمة تتضمن اسماء خمسة

مرشحين لرئاسة الجمهورية يجري

التشاور حاليا سرا بشانها بين عدة

باريس - من

الاثنين ٧ ربيع الاخر ١٤١٠ هــ ٦ نوفبر (تشرين الثاني) ١٩٨٩م ـ السنة الثامنة عشرة ـ العدد ١٤١٠ ـ الكويت AL-QABAS — Monday, 6 November 1989 — 18th Year, No. 6284 — Kuwait.

■ الحص استقال والخطيب وضع قواته بتصرف الرئيس ■اعادة انتخاب الحسيني ومخيبرنائباً له واقرار وثيقة الطائف

«القبس» و«القبس الدولي» أول صحيفتين

عربيتين تتوقعان انتضاب معؤض رئيسا

ب رس من بي الجمهورية الرئيس الجميد للجمهورية الاتصالات الرئيس الجميد الاتصالات التي الاتصالات التي الاتصالات التي المتعلى المتنادا الى نتائج والمعلومات التي والمعلومات التي والمعلومات التي اللبنانية والمعلومات الماسعة التي الحديثا مع حمات نباسة لينانية والمعلومات الماسعة التي الحديثا مع حمات الماسعة التي الحديثا مع

ر بواسعه ربعي اجديه مع جهان بيابيه ببنانية وثيقة الإطلاع على المواسعة العلمات الدياسة اللينانية والمعلمات الخاصة المحصلت عليها من مصادر عدية اللينانية والمعلمات الخاصة المحصلت عليها التخامات الدياسة اللينانية والمعلمات الخاصة التطورات معدكة انقضامات الدياسة

حصلت عليها من مصادر عربيه وعربيه وتيهه الاطلاع على الخاصة الخاصة الخاصة اللبنانية. والمعلومات الخاصة اللبنانية والمعلومات اللبنانية والمعلومات اللبنانية اللبنانية والمعلومات عليها الفقيمين، الضا من هذه المعلد اللبنانية تطورات معركة عليها الفقيمين، الضا من هذه المعلد اللبنانية اللبنانية المعلد عليها الفقيمين، الضا من هذه المعلد اللبنانية اللبنانية عليها اللبنانية المعلد اللبنانية اللبنانية المعلد اللبنانية اللبنا

لتقاهم على خطة لانتخاب البرئيس تمنع عبون من افشالهما

🗷 فرنجية ابدى رغبته بترشيح نفسه وبمشق غير متحمسة

ومشاورات سريسة على مرشح بين عواصم عربية واجنبيسة

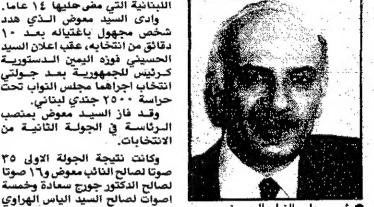
المعلق ا

والعديدية والمعربية مصف ان التمان وتيس الجمهورية الجليد والعديدية والماني يوم قبل السابع من تشرين الثاني/ نوفعبد والعديدية إلى وقت والي يوم قبل السابع من تشرين . سيتم في الي وقت

التي حصلت عليها «العبسم» اليصا من هذه المصادر البيالية التي حصلت عليها «العبسم» التخاب رئيس البياني الثاني الثاني الثاني الثاني الثاني الثاني التاني المادية والغربية والغربي







ورثيس مجلس النواب الحسيني





الحسيني رئيسا للمجلس النيابي

وصادقواً على وثيقة الوفاق الوطني البرامية الى انهاء الحرب الاهلية

وادى السيد معوض الندي هدد

شخص مجهول باغتياله بعد ١٠

الحسيني فوزه اليمين السدستورية

وقد فاز السيد معوض بمنصب

وكانت نتيجة الجولة الاولى ٣٥ صوتًا لصالح النائب معوض و١١ صوتًا

وق الجوانة الثبانية انسحب

الرئاسة في الجولة الثانية من

حراسة ٢٥٠٠ جندي لبناني.

الثلاثية العربية المكلفة بمعالجة بيروت - الوكالات - كما تـوقعت الازمة اللبنانية لتسوية هذه الازمة. المعبس في رسالتين للزميل عبدالكريم وقد ترأس السيد كاظم الخليل ابو النصر من باريس في العددين «رئيس السن» البالغ من العمر ٨٨ الصادرين يومي الخميس والسبت عاما الجلسة النيابية واحاطبه اصغر الماضيين، انتَّحْبُ النوابُ اللبنانيونُ نائبين وهما السيدان نجاح واكيم باغلبية ٥٢ صوتا رينيه معوض رئيسا تاسعاً للجمهورية اللبنانية في اجتماع مصيري عقدوه في قاعدة القليعات (البقية على الصفحة ٢٥) الجوية بشمال لبنان مساء امس

### ألملك قهد يرحب ويؤيد

اصدر خادم الحرمين الشريفين اللك فهد بن عبدالعزيز آل سعود نيابة عن اللجنة الثلاثية العربية البيان التالي : لقند استقبلت بترحيب بالغ الانباء الواردة حول ما تم التوصل

اليه في الجلسة التي عقدها

«قرارعون» حل مجلس النواباللبنساني غيردستوري يقلم: د. عادل الطبطبائي (27)

ورية الأولى إلى

الأراضي العربية المحتلة \_الوكالات\_

استشهد شاب فلسطيني واصيب ٣٦ بجروح في مواجهات مع قوات الاحتلال

الاسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع

غزة المحتلين، فيما شهدت مديناً

الخليل احتجاجا على الجريمة

النكراء التي ارتكبها المستوطنون

بالقاء قنبلة يدوية داخل احد المنازل

مما ادى الى اصابة افراد عائلة من ٩

اشخاص بجروح خطيرة بينهم ٥

وقالت انباء الارض المحتلمة ان فلسطينيا علم يعرف اسمه استشهد

في مستشفى بمدينة غرة متأثرا

بجروح اصيب بها عند تصدي قوات

الاحتال للشباب الفلسطيني.

واضافت أن ٣٦ فلسطينيا جرحوا في

مواجهات مع قوات الاحتلال في مختلف

مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية

وقطاع غزة المحتلين. وقال تقارير لمكتب الاعالام الفلسطيني في منظمة التحاريار الفلسطينية أن 70 شهيدا فلسطينيا

سقطوا برصاص الاحتلال خلال الشهر

الماضي. واصيب ١٩٦٦ فلسطينياً واعتقل ١٤٩٦ فلسطينيا.

وذكرت انباء الارض المحتلة ان

واعادوا خلاله انتخاب السيد حسين

مجلس ألنواب اللبناني عصر اليوم من اقرار لوثيقة الوقاق الوطني وانتخاب رئيس جديد للجمهورية اللبنانية ورئيس للمجلس النيابي وفي الوقت الذي يسعدني أن أعربُّ فيه باسم أخوي جلالة الملك الحسن الناني ملك الملكة المغربية وفخامة الرئيس الشاذلي بن جديد رئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية عن اطيب (البقية على الصفحة ٢٥)





مبروك لرينيه معوض انتخابه رئيسا للبنان وانكنا لا نحسده على هذه الهمة الصعبة، ومبروك للبنان فوزه برئيس يشغل الفراغ في أعلى هرم السلطة فيه، ونتمني له ان يشق طريقه الى السلام تحتّ قيّادة رئيسه المنتخب ويتوافق جميع ابنائه تحف به محبة العرب، الى ان يصل الى بر السلام ويستعيد اشراقته ويستأنف دوره في اسرته، وتهنئة من القلب لذلك الجهد العربي الذي حقق للبنان هذا الانجّاز الكبيي ولكننا نأمل ان يستمر هذا الزخم فلبنان مازال يجتاج الى الكثين وريما الى جهد اكبر قبل ان نستطيع القول انه بدأ يسير على درب السلام. 

فانتخاب النائب الشمالي رينيه معوض خريج المدرسة الوطنية الشهابية، رئيسا للجمهورية اللبنانية التاسعة، أعاد الروح الى الحياة الدستورية في لبنان ومؤسساتها، لكنه بالفعل أدخل لبنان في مرحلة صعبة

فالزخم العربي المدعوم دوليا استطاع ان يؤمن انعقاد الجلسة البرلمانية التاريخية التي اقرت اتفاق الطائف وانتخبت حسين الحسيني رَّتْيِسا لِحِلس النواب ورينية معوض رئيسا للجمهورية، ولكن هل يكفى هذاً الزخم لاكمال المسيرة ومساعدة معوض على تسلم قصر الرئاسة من العماد ميشال عون المتمسك بالكرسي.. حتى اشعار آخر؟. والقضية لا علاقة لها بشخصية الرئيس الجديد ولا بخياراته

السياسية، مع العلم أن امكاناته تؤهله لان يكون من افضل الرؤساء في الظروف العادية، ولكن العقدة هي في الظروف الداخلية والاقليمية التيّ سمحت حتى الآن باستكمال العمليّة الدستورية، ولكنها تزرع الشوك فيّ طريق الخطوة التالية.. خطوة تسلم مقار الحكم في لبنان. ﴿ وَهَا هِي بِوانِرِ الْمُشَاكِلِ تَظْهِرُ مِنَ الْآنِ، فَقَبِلُ أَنْ يَتَلَقَّى مَعُوضَ بِرِقِياتُ

التهنئة تلِّقي تهديدا بالقتل، وبدل أن يستعد لحفل التسلم والتسليم التقليدي، صدم بتشدد العماد عون الذي رفض عملية الانتخاب واعتبرها غير دستورية. (البقية على الصفحة ٢٥)

Main



«مظاهرة اميركية» في بيت ساحور تأييداً «لثورة الضرائب»

سلطات الاحتلال فرضت حظر التجول

والحصار العسكري على احياء الشيخ

رضوان والصيرة وسوق فراس وعمر

المختار والدرجة والتفاح والزيتون

بغزة وعلى بلدات كفر قدوم بمنطقة

نابلس وييتونيا وبيت عنان وبيرزيت

وتواصل هذه السلطات فرض الحظر

والحصار على بلدة بيت ساحور

ومخيمات بلاطة وعسكر والشارعة بنابلس ومدينتي رأم الله والبيرة كما واصلت أقامة حواجز عسكرية على مداخل مدينة نابلس.

وهدمت السلطات الصهيونية خمسة منازل في صدينتي طولكرم وخان يونس ومخزنا وسورا لمنزل في مدينة رفح واقامت ثكنة عسكرية في

(البقية على الصفحة ٢٥)

الاردن:غدا تنتهي الحملة الانتخابية

# اسقاط النهمة عن توجان ■ «القبس» تلتقي مرشح القائمة الاسلامية

بيان اصدره ظهر امس الاحد حظر فيه حمل السلاح المرخص وغير المرخص في الاماكن العامة الخاصة بالانتخابات وعملية الاقتراع تحت تعريض كل من يقتنيه نفسه للمسؤولية وكان الشريف زيد بن شاكر قد بين سابقا بضرورة التقيد بالاجراءات الامنية وعدم حمل (البقية على الصفحة ٢٥)

عمان ـ من رياب منكو بعد ان تبقى ٤٨ ساعة على موعد الانتخابات النيابية وبدء العد التنازلي اتخذت الجهات المنية في العملية كافة الترتيبات والاحتياطات اللازمة لتسهيل مهمة الاقتراع وسلامتها. وعلى صعيد الجهات الامنية اعلن مصدر مسؤول في مديرية الامن العام في





عاد الى البلاد

الشيخ ناصر: اجتماع مسقط ... مثمر

عاد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل ووزير الاعلام بالنيابة الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر الصباح الى

اليلاد بعد أن حضر أجتماعات مؤتمر

وزراء الاعلام بدول الخليج العربية

الذي اختتم اعماله بمسقط الليلة

وقال الشيخ ناصر في تصريح لوكالة

الانباء الكويتية بعد وصوله ان

الاجتماع كان مثمرا ويمثل خطوة

مهمة في طريق انجازات دول الخليج

العربية في مجال التعاون الأعلامي .

الملنق مع العدد

الماضية.





اليحوم في «لاقيس»

■ سمـو الأمـير يفتتـح اليـوم

المسؤتمسر الطبي الثامن (ص٢)

نددبا لممارسات التعسفية الاسرائيلية

مجلس الوزراء يدعو مجددا للدعم جهود انهاء

الأزمة اللبنانية وانتخاب الرئيس الجديد (صع)









د. العوضي: الممارسة الطبية في الكويت جيدة بشكل عام

# شكرعلىتعاز عائلةالحداد

تتقدم بوافس الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل وواساها بوفاة فقيدها المرحوم

# احمدمس حماده الحداد

سنواء بالحضور شخصيًا البسال البرقيات ا والا تصال بالهاتف ا والنشر بالصحف

سائلة الله العسائي القديس أن لايس سهم *مكروه*ابعزين

انسالله وإشااليه ولجعون

1919/11/2 سينما الصمراء

كتب انطون بارا: يتقضل سمو امير البلاد فيشمل برعايته حفل افتتاح المؤتمر الطبي الثامن واحتفالات الجمعية الطبية الكويتية باليوبيل الفضي، وذلك في

واشاد وزير التخطيط ووزير الصحة بالنيابة د. عبدالرحمن العوضي بمبادرة سمو امير البلاد لتفضله برعاية المؤتمر واضاف ان هذه الرعاية تعكس تقدير واهتمام سموه بابنائه

الساعة العاشرة من صباح اليوم في

وقال: ان هذه الميادرات ليست غربية على سموه، فهو كما عهدناه دائماً وابدا يهتم بكل الفثات التي تخدم المجتمع وتعمل من اجله. اختيار موفق

واضاف ان اختيار الجمعية الطبية شعار «المارسة الطبية نحو صحة افضل، جاء موفقا ويلبي الاحتياجات الاساسية لتطور الخدمات الصحية، خاصة واننا نسعى لتحقيق شعار الصحة للجميع بحلول عام ٢٠٠٠.

### انشاء ثلاثة اندية اجتماعية بمنطقة الفروانية التعليمية

قررت وزارة التربية انشاء ثلاثة اندية حرون ورازه النربية الشاء بلانة الذية اجتماعية بمنطقة الفروانية التعليمية للمام السدراسي ١٨٩٠/٩٩٠ الاول في مدرسة عمار بن ياسر المتوسطة للبنين في ضاحية العارضية، والثاني في مدرسة عبداله بن حداشة القرشي للبنين في الفردوس اما الثالث ففي مدرسة أحمد الخميس المشتركة للبنين في الفردوس وحدد القرار اسماء رؤساء ومشرفي الاندية وجميع المكلفين بالعمل بها مقابل صرف مكافآت اعمال اضافية حسب اللوائح المتبعة وحسب المزاولات

واكد أن تحقيق الصحة للجميع مرتبط ارتباطا وثيقا برفع مستوى المارسة الطبية مشيرا الى ان هذا الشعار يتفق مع التوجهات والتصورات المستقبلية للخدمات الصحية

تقييم الممارسة

وعدم وجود الوعي الصحي الكافي

وشدد على اهمية الاهتمام

بالجوائب الوقائية وممارسة الرياضة

والعناية بالصحة العامة والالتزام

انتقاد البرامج

وانتقد د. العوض برامج وسياسات

كليات الطب. وقال ان مخرجات التعليم والتدريب من كليات الطب لم

تصل الى المستوى الدي يلبي

واكد على أن كليات الطب بعيدة عن واقع ومشاكل الخدمات الصحية

مشيراً لي ان هذا الواقع لا يقتصر على

الكويت بل يعاني منه كـل العالم،

وللذلك طالب الاتحاد الدولي بأن

تنسجم برامج كليات الطب مع حاجات

لدى المواطنين.

بمواعيد التحصينات.

احتياجات المواطنين.

دورا في تدريب الاطباء وتوجيههم لدفع واوضح الدكتور العوض أن تقييم الممارسة الطبية بالكويث أمر ليس الخدمات الصحية الى الامام. سهلاء واصفا هذه المارسات بانها واثنى الدكتور العوض على جهود الجمعية الطبية وقال أن انجازاتها جيدة بشكل عام. بالمقارنة بعمرها القصير جيدة منوها ودعا الاطياء الى بدل جهد المضل بأن هناك جمعيات لها مثات السنين. كي تتقدم المارسة الطبية وترتقي واشار إلى أن اهتمام الجمعية بذَّلك الخدمات الصحية. بمصالح اعضائها غير كاف داعيا واستبعد الدكتور العوض ان تكون

هناك معوقات تقف في وجه تطور الخدمات الصحية. المارسة الطبية. ت وقال: اعتقد ان الجمعية بدأت واكد على ان التطوير يحتاج الى فترة تلتقت لهده القضية وزادت من زمنية والى تفهم المرضى لوضعهم. مشاركتها واهتمامها بالمشاكل وحدر من يعض المارسات التي تعيق تطور الخدمة الطبية ومنهيا تأخر المرض عن مراجعة اطبائهم

واستعرض الدكتور العوضي بدايات تشكيل الجمعية الطبية فقال انها بدأت باعداد قليلة من الاطباء وكان ذلك في نادي الصليبخات عام ١٩٦٣ ايام آلمعقور له الشيخ صباح السالم،

وقد ابدى المغفور له اهتساما كما أكد على اهمية دور الجمعية بالجِمعية ودعما لشاريعها. الطبية في تطوير الخدمات الصحية بعد اخفاق كليات الطب في تولير البداية الصعبة حاجات الجتمع. تدريب الاطباء

واضاف؛ لا شك ان البدايات كانت صعبة ولكن ما يتميز به اصحاب المهنة هو قدرتهم على الانسجام رغم كل وحث الجمعية الطبية على ان تلعب المفارقات والاختلافات.

واعرب العوضي عن امله بأن تسهم الجمعية بدور اكبر في رفع شان مهمة الطب ودعاها لدور اكبر ف التنسيق بين الجمعيات الطبية في دُّول الخليج لتحقيق مزيد من التجانس والتناغم الذي يخدم الحركة الصحية بدول

واكد اهمية التنسيق بين وزارة الصحة والجمعية الطبية وقال: ان التقصير تتحمله الوزارة والجمعية في أنّ واحد. واشار الى انه يحرص على اشراك الجمعية في التحقيقات التي يخضع لها الاطباء وفي لجنة تراخيص المهنة

واكد مجددا على دور المؤتمسرات الطبية في تحسين مستوى الخدمات الصحية بالكويت ودفعها لان تكون في مصاف الدول المتقدمة.

واخلاقها

• د. عبدالرحمن العوضي تكريم فرق عمل مؤتمر التعليم المستمر

يقيم مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. عبدالرحمن المحيلان مساء اليوم بفندق رمادا السلام حفل تكريم لجميم فرق العمل التي شاركت في مؤتمر التعليم التطبيقي المستمر والذي عقد مؤخرا خلال الفترة من ٢١-٢٥ اكتوبر

وسيقوم مدير عام الهيئة بتوزيع شهادات تقديرية على اعضاء فرق العمل تقديرا للدور الكبع الذي قاموا به وساهم في انجاح هذا المؤتمر الذي رَفعَ اسم الْكويتُ عَالِيا في المحافلُ والأوساط العلمية العربية والدولية



يارة مرسيدس كوبيه 0..SEG كشف اللون أسود مودىل ۸۸









# ١ تشرمفاجأنها"

3.9 زوبعت رانج روفسر الجديدة مثيرة بأدائها ومايمكن أن تحققى اضافات وبتحسينات جديدة بالكامل تثيرها رائج روفشر ٩٠ بقوة 3.9

ترفتبوا مفاجأة راسج روفشر ٩٠ ي معارضنابالري يوم ٨ نوفمبر.



شركة السيارات الكويتية للتجارة معرض السري: ٢٢٥١٩٩- ١٩٤٤٠

والاجراءات اللازمة لاتمام معاملات الهجرة.

وزيس الاشفال يبحث مع محافظ الفروانيية



سمو الامير يستقبل الشيخ جابر العلى

استقبل سمو امير البلاد صباح امس الشيخ جابر العلي.

Ermenegildo

أذأ لرأيت بالطونينيا الطويل المصنوع من الكشمير المنعولي.

إن رأيته ، إذا لكم شته ، ولداع بَاتُه أناملك، ولشعرت برفاهية أتمن قماش في الوجود صنعته الطبيعة.

أمّا إذا لم ترالبالطو بعد، نرجوك التوجه اليوم إلى فرساي قبل أن تباع آجنر فطعة لدينا.

عشركة التحيية والبناء (المناء Supply & Building Co.

عقد المهندس عبدالرحمن الحوطي وزير الاشغال العامة اجتماعا سع الشيخ احمد حمود الجابر الصباح محافظ الفروانية \_ لمناقشة الاحتياجات الضرورية والمسروعات

ومتابعة مشروعات التنمية بالمحافظة وقد طلب المحافظ من مختاري مناطق المحافظة حصر الاحتياجات الضرورية للمنطقة حسب الاولميات تمهيدا لعرضها على وزيسر الاشغال العامة في اجتماع مقبل وذلك لمتابعة تُنفيذها من اجل توفير خُدمات افضل

للمواطنين في نطاق المحافظة. هدأ ويعقد مجلس محافظة الفروانية أجتماعه الثاني صباح اليوم الاثنين برئاسة عبدالله يوسا القطامى رئيس المجلس لمناقشة عدة

تابعا لادارة تعليم الكبار ومحو الامية والدراسة فيه للكويتيات الناجحات من ثانية محو امية فترة صباحية اعتبارا من يوم السبت

مرسوم بنقل سفير الكويت في اليونان لديوان الخارجية

نشر في العدد الاخير من الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» مرسوم بنقل صالح محمد الصالح المحمد سفير الكويت لدى اليونان آلي الديوان العام لوزارة الخارجية.

الرسمية «الكويت اليوم» قرار صادر عن سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالة السالم الصباح بتعيين التالية اسماؤهم اعضاء بمجلس ادارة الهيئة العامة للاسكان لمدة ثلاث سنوات واعتبارا مِن ٩ توفمبر الجاري:

محمد عبدالحميد الصائع وكيل وزارة الاشغال العامة، عبدالله محمد المنيس ـ وكيل وزارة الكهرباء والماء، عبدالعزيز احمد الايوب وكيل وزارة المواصلات، عبدالهادي محمد العموضي - وكيل وزارة آلتخطيط، صباح تاصر سعود الصباح ـ وكيل وزارة الدفاع المساعد، فهد عبدالله الحساوي \_ رئيس مهندسي بلدية

**BOUBIEN INVESTMENT CORPORATION** تعيين اعضاء بمجلس ادارة الهيئة العامة للاسكان TEL. NO. (514) 694 - 9043 FAX. No. (514) 426 - 3889 نشر في العدد الاخير من الجريدة

الكويت، عبدالرزاق حمد المشاري.

الحفلات الخارجيية

م خسين الضيافة اختصاصنا"

انندق شاطيء المسيلة/

في خدمتكم

اعتمدوا فريقنا المتخصص

لتزويدكم بكافة طلبانكم الخارجية

وتوفير كأفة المعدات والكماليات

تذكروا الرتسم ٥٦,٧٤١١١

اللازمة لانجاح حفلاتكم



يسم شركة BOUBIEN INVESTMENT CORPORATION بالتعاون

مع المستشار القانوني منير حلمي رفلة. أن تعلن للسادة رجال الأعمال

وأوفراد الراغبون بالهجرة الى كنداً. أنه بامكاننا القيام باعداد المشاريع

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالشركة على العنوان التالي:

السيد/ داوود بياعة ـ المدير العام

MONTREAL, CANADA



تفضلوا بزيارة جناح البابطين في أرض المعارض بمشرف حيث بإمكانكم





 الشيخ احمد الحمود موضوعات معروضية على جــدول الاعمال، وكان الشيخ احمد حمود الجابر الصباح محافظ الفروانية قد استقبل القطامي بمكتبه صباح امس.

# فتح مراكز محو امية للحرس الوطني والكهرباء والماء

قررت وزارة التربية فتح مركز محو امية لرجال الحرس الوطني بمقر مدرسة التدريب التابعة له وفتّح آخر للعاملين بوزارة الكهرياء والماء بمقر الوزارة بالرقعي، ويكون التدريس في القصول المتذكورة في الفترة الصباحية وبدأ العمل في المركزين من اول نوفمبر الجاري.

من جهة ثانية تم فتح فصل اول متوسط صباحي للنسآء بمدرسة الخالدية المتوسطة بنات ويكون

## وكيل التعليم العالي يستقبل السفير الاميركي

استقبل وكيل وزارة التعليم العالي الدكتور مساعد راشد الهارون بمكتية صباح امس سفير الولايات المتحدة الأميركية وليم ناثانيال هويل. وجرى خلال اللقاء تبادل الحديث حول العلاقات الثقافية والاكاديمية التي تخص البلدين.

### الصانع يفتتح اليوم اجتماع تاليف الكتب الموحدة في الرياضيات

يفتتح مدير المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج العربية محمد عبداله الصانع اجتماء لجنة تاليف الكتب الموحدة والمطورة في الرياضيات، وسيبدأ حقل الافتتاح بألقرآن الكريم ثم يُلْقي مدير المركز كلمة بهذه المناسبة ثم اختيار لجنة الصياغة (مقرران لكل كتاب والقرر العام) ويعد ذلك تبدأ جلسات العمل.



عسالات ناشيونال كبيرة بالحجم وبالاداء

• غسالات ناشيونال جديرة بثقتك سيدتي • غسالات تاشيونال رمز التطور التكنولوجي • متوفرة بالوان متعددة واحجام مختلفة

وشاهدوا الافضل

مناهج الصغار!

اسمع صغيرتنا تربد في بعض الايام «سورا قرآنية» طلبت منها «الأبلة» حفظها و. المحروسة ... لا حيلة لها امام ...

الأبلة.. سوى تنفيذ الاوامر والحفظ دون فهم.. والأبلة .. لا

ننب لها في تدريس هذه الآيات، لانها هي الاخرى تنفذ

«مناهج الوزارة»... ايضا اسمع. المحروسة... ابنة الاولى

ابتدائي تقرأ بعض جمل اللغة العربية وهي كما قلنا في زاوية

سابقة، لا تخرج عن ... الآنا .. والاكل والشرب. وكان صَعْارنا

في «مجاعة» لا سمح الله، وهذه القراءة هي الآخرى ضمن منهج الوزارة الذي لا ننب «للابلة» فيه..

الطفل في الاولى الابتدائية ... يكون طريا لا يفهم معانى

القرآن الكريم، ولا يعرف ماذا تريد «الأبلة» أن تقول، ذلكُ

يعود الى طبيعة تركيبه العقلي ومستواه الذي لا يزال في طور

النمو.. ثم أنَّ الطفل بالمرحلة الابتدائية يريد جوانب تُجذبه

للدراسة وتكون في حدود قدرته على الفهم والاستيعاب

والحفظ في أن واحد.. اضف الى ذلك أن طفل الاول ابتدائي

يحتاج الى ركوب السلم التعليمي من بدايته حتى يستطيع

أن يبني له قاعدة قوية بالمراحل أللاحقة بعد ذلك. لكن الذي

دعونا نبدأ بمنهج التربية الدينية، حين قراءة الآيات

القرآنية نراه لا يتناسب مع القدرة الذهنية للصغار ... سورة

الرحمن.. مثلا.. او «سورة الليل» او غيرها من السور القرآنية

... يحفظها الطفل لانها مقررة عليه .. لكنه لا يفهم ماذا يقرأ

وهو بذلك مثل .. الكاسكو، يقرأ ويحفظ ما يسمعه دون فهم..

وهذا امر لا يغيده، هذه ناحية اما الاخرى، فان مثل هذه

الآيات حين وضعها بمنهج أولى ابتدائى تجعل الصغير لا يعرف السور القصيرة وله العنرما دام نهج التربية الاسلامية

قد بدأ من «المنتصف» بفضل الذين وضعوا المنهج.. واللغة

العربية هي الاخرى بدأوا فيها من منتصف الطريق دون ان

يعرف الصغير ... الحروف الابجدية .. التي هي القاعدة الأولى

كتبت .. اكثر من «حرف» للصغيرة، وسألتها عن اسم كل

حرف، فلم تعرف، والسبب انها لم تاخذ بالمدرسة هذه

الحروف، بل بدأوا معها باسطوانة «الاكل والشرب» دون

ان العودة الى دراسة طبيعة مناهج الابتدائية ومقارنتها

ومطابقتها باستيعاب الطالب وقدرته واستعداده العقلي،

تبدو مسألة ضرورية من اجل بناء الجيل الصغير الذى

يتعامل مع الدراسة لأول مرة بعد الروضة ... نكرر القضية ذاتُ

اهمية كبيرة، حتى لا تكون المرحلة الابتدائية عامل «طرد»

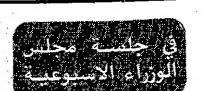
يوسف الشهاب

النظر إلى الجانب الأهم في عالم اللغة العربية..

والضرورية لدراسة اللغة العربية...

للصغار .. طال عمر..

نراه ونقرأه في كتب الاولى ابتدائي غير ذلك تماما ...



# والمالية المكويت تدعو إلى دعم الجهود لانتضاب رئيس جديد للبنان الرواء المستعلقة مجلس الوزراء يجدد استنكاره لممارسات اسرائيسل التعسفيسة في الاراضي المحتلة

# ■ ولي العهد يطلب من الوزراء الاسراع في تنفيذمشروعات فيلكا وتشكيل فريق عمل لدراستها

دعت الكويت امس كافة الاطراف المعنية على الساحة اللنسانية باستثمار الفرص المتاحة والعمل على دعم الجهود الرامية لانتخاب الرئيس اللبناني الجديد لما يمثله ذلك من خطوة مهمة في اتجاه استتباب ألامن وتكريس الوضع الطبيعي في لبنان

وصرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عقب الجلسة الاسبوعية للمجلس امس والتي عقدت برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصياح ان المجلس بحث باهتمام الشوون السياسية في ضوء عدد من التقارير المتعلقة بآبرز المستجدات على الساحتين العربية والدولية وقد تابع باهتمام بالغ التطورات الايجابية التي تشهدها الازمة اللبنائية والمتمثلة في الاستعدادات القائمة الهادفة الى تنفيذ وثيقة الوفاق الوطني التي اقرها النواب اللبنانيون في مؤتمر الطائف مؤخرا، واعرب المجلس عن أمله في ان تلتقي جميع الجهود والمساعي الخيرة بِّما يؤدي الي أَنْهَاءُ الواقع المآساوي الذي يعيشه الاشقاء في لبنان واعادة السلام والاستقرار بين

واوضح انه من جانب أخر طالب مجلس آلوزراء امس بتضافر جميع الجهود العربية والاسلامية والدولية لاتخاذ موقف حازم حيال الممارسات الاسترائبلية التعسفية في الاراضي

واصل المؤتمر العالمي الرابع لتحلية

المياه واعادة استخدامها والذي يقام

برعاية سمو ولي العهد ورئيس مجلس

الوزراء امس اعماله لليوم الثاني على

التوالي حيث استعرض وكيل وزارة

الكهرباء والماء عبدالله المنيس في

الجلسة الصباحية ورقة بحث حوأ

عملية اعادة الاشباع بثانى اكسيد

الكربون لمعالجة المياه المقطرة المنتجة

من محطات التحلية في الكويت اشترك في اعسدادها وزيس الكهرساء عَلَيْكُم

العربية المحتلة والمتمثلة في اقدامها على وضع حجر الاساس لتجديد هيكل سليمان في الحرم الشريف للمسحد الاقصى وما قام به المستوطنون الصهاينة من جرائم تكراء في الحرم الأبراهيمي في مدينة الخليل، كما جدّد المجلس موقف الكويت المستنكر لهذه الممارسات الصهيبونية والمتمثل في البيان الذي اصدره سمو امير البلاد رئيس الدورة الخامسة لنظمة المؤتمر الإسبلامي حول هده المارسات الاستفزازية وما تشكله من تحد سافر لمساعر المسلمين اجمع وانتهاك

للقوانين والاعراف الدولية.

وقال الوزير الراشيد أن المجلس استهل اعماله امس بالأطبلاع على الرسالتين اللتين تلقاهما سمو امير البلاد من اجيه الرئيس الفلسطين ياسر عزفات وقد تعلقت الرسالتان بالممارسات الاسرائيلية التعسفية التي تقوم بها السلطات الصهيونية في الاراض المجتلة ضد المقدسات الاسلامية والتى تستوجب تضافر الجهود ويما يتفق مع الارادة الدولية لتامين الأمن والسلام في المنطقة على اساس المبادىء الدولية الداعية الى ضمان الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني بقيام دولته واستعادة

المباحثات التركية البلغارية وقال الوزير الراشد ان المجلس اطلع على فحوى المباحثات الايجابية التي

المؤتمر العالج لتحلية المياه يواصل أعماله

عسدة بحسوت من الكويست، والسدول

المشاركة تعسسرض تجربتها في التحسسلين

الدكتور حمود عبدالله الرقبة وقال

جرت بين الجانبين التركي والبلغاري حول مسالة الاقلية المسلمة في بلغارياً وقد أشاد المجلس بالروح الطبيبة التي اتسمت بها المحادثات وبالارتياح والتقدير اللذين ابداهما الجانبان لمبادرة سمو ألامير والتي كان لها ابلغ الاثر في تحقيق هذه الخَّطوة المتقدمة على طريق حل المشكلة القائمة بين البلدين الجارين معربا عن امله في ان تسفر الجولة المقبلة من المياحثات بين الجانبين التي ستعقد في الكويت خلال الشهر الحالِّي عن نتأتج من شانها انهاء هذه الشكلة وتحسين العلاقات بين البلدين الصديقين.

زيارة ولي العهد لفيلكا واطلتع سمو ولي العهد ورثيس

مجلس الوزراء المجلس على نتائج الجولة التفقدية التي قام بها سموه خلال الاسبوع الماضي لجزيرة «فيلكا» برفقة وزراء التخطيط والصحة العامة بالنيابة والاشفال العامة والدولة لشؤون الاسكان والكهرباء والماء، الى جانب عدد من كبار السؤولين في الجهات الحكومية المختلفة، والتر تهدف إلى الاطلاع عبلى المروعبات الحكومية والتعرف على مستوى الخدمات التي تقدمها احهزة الدولة للمواطنين من سكان الجزيرة.

وقد شرح سموه للمجلس فحوى الحوار الموسع الذي اجراه مع ابناء الجزيرة والذي تناول كافة القضايا والمسائسل التي تهمهم وكاللك

وقد اصبح هذا الاعتماد واضحا بشكل

● سموولي العهد

الملاحظات والمقترحات النتي تقدموا بها حول احتياجات الجزيرة

وقد طلب سمو ولي العهد ورثيس مجلس الوزراء من الوزراء الاسراع في تنفيذ المشروعات الحيوية والمهمة ق جزيرة فيلكا واعطائها ما تستحقه منّ اهتمام وعناية والعمل على تحسين الخدمات القائمة فيها وتطويرها. وحرصا من سموه على تحقيق

الطمانينة والاستقرار في نفوس ابناء الجزيرة، فقد أمر سموه بتشكيل فريق عمل برئاسة وزير التخطيط ومشاركة الجهات المختلفة المعنية لتدارس كافة

المشكلات والمعوشات في الجزيرة

وقدم وزير الداخلية الشيخ سالم

الموضوعات التي تم بحثها خلال الاجتماعات وفي مقدمتها عمليات تنظيم وتوحيد ألامور المتعلقة بالمرور واجازأت القيادة الموحدة ومكافحة المخدرات وشؤون الهجرة ضمن اطار دعم مسيرة التعاون بين الدول الاعضاء وتحقيق التكامل بينها.

كذلك اطلع وزير التجارة والصناعة فيصل عبدالرزاق الخالد المجلس على نتائج زيارته لبغداد للمشاركة في حضور معرض بغداد الدولي رقم ٢٦ كما اوضح للمجلس فحوى المحادثات التي أجراها مع وزير التجارة العراقي ختدل الزيارة والتي تتعلق بسبل تطوير العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين الشقيقين ويحث الترتيبات لاقامة اسبوع تجاري عراقي في الكويت واسبوع تُجَارِي كَنُويتِي فَي العراق تجسيدا للعلاقات الاخوية التي تربط بين البلدين الشقيقين.

واستمع المجلس الى شرح من وزير الدولة لشؤون الخدمات المهندس عيسى المزيدي حول نتائج المؤتمر الاول لشاكل النقل البحري الذي عقد في مدينة الاسكندرية مؤخرا.

واوضح للمجلس تضاصيل الموضوعات التي تم يحثها خلل المؤتمر ومنها المشاكل التي تواجهها عمليات النقل البحسري في الدول النامية وسبل تدعيم التعاون بين الدول النامية لمواكبة التطور العالمي في مجالات النقل البحري.

الطيبة وسوف انقل هذه الفكرة الي

المسؤولين بالسودان \_ كما تحدث

محمد ناصر الحمضان حيث اشاد

بجهود النّادي العلمي في اعداد

النشء والشياب على اسس من العلم

والمعرفة وفتح المجال امامهم لمزاولة

هواياتهم العلمية العديدة وأستثمار

اوقات فراغهم بما يعود عليهم وعلى وطنهم بالخير والفائدة.

وقد اهدى الشيخ صباح حصود

الصباح درعا تدذكارية للمشير

عبدالرحمن سوار الذهب بمناسبة

زيارته للنادي العلمي، كما قدم ابناء

الجالية السودانية العاملون بالنادى

درعا تذكارية هدية للضيف الكبير وقد

اقيم حفل شاي بهذه المناسبة.

واسبابها وطرح التصورات المناسية لمعالجتها، وتعزيز عوامل الجذب في الجزيرة والاستقرار فيها، على أن يقده فريق العمل تقريره للمجلس متضمنا المقترحات العملية لمواجهة هذه الظاهرة قبل انتهاء العام الحالي ثم اطلع نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر المجلس على نتائج اللقاء الذي استضافته الكويت خلال الاسبوع الماضي بين وزير الخارجية التركي

تقارير الوزراء

مسعود يلمظ ونائب رئيس الوزراء

ووزير الخارجية البلغاري جورجي

يوردانوف بناء على مبادرة من سمو

واطلع وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح المجلس على نتائج اجتماع وزراء الدفاع بدول مجلس التعاون الخليجي الذي عقد بالرياض مؤخرا، واوضّح للمجلس تقاصيل الموضوعات التي بحثت خلال الاجتماع والتي تناولت سبل تعزيز التعاون المشترك على مختلف الاصعدة لدعم الأمن والاستقرار في منطقة الخليج العربي.

لصباح للمجلس تقريرا عن نتائج اجتماع وزراء الداخلية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي عقد في الرياض مؤخراً وشرح للمجلس

زار النادي العسلمي

# سوار الذهب انتأمسل بتطبيسي فكرة النادي العلمي في الدول العربيـة والافريقية واشكركم على هذه الفرصة

قام المشير عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسك ري الانتقالي السابق بجمهورية السودان ورئيس مجلس امناء لجنة الدعوة الاسلامية بزيارة للنادي العلمي ويرفقته محمد ناصر الحمضان وكيل وزارة الاوقاف والشبؤون الاسلامية حيث كان في استقبالها الشيخ صباح حمود الصباح

نائب رئيس مجلس الادارة لشؤون التخطيط، ورثيس تحرير مجلة المجرة سعيد الاصبحي عضو مجلس الادارة، واحمد اسماعيل مدير العلاقات العامة وامير احمد على مدير أدارة المشاريع

وفاضل عياس مشرف قسم المركز الرثيسي وعدد من المسؤولين والعاملين بالنادي وعدد من أعضاء الجالية السودانية حيث قويسل الضيفان بالحفاوة والترحاب لدى وصولهما الي النادي وقد عرض الشيخ صباح حمود الصباح فكرة شاملة عن النادي

ونشأطآته فئ كافة مجالات رعايةً النشء والشبَّاب رعاية علمية، وعرض لاستعداد النادى لتقديم نوع من التعاون لشباب السودان علمية مماثلة على غيرار النادي العلمي الكويتي، وقد تحدّث المشيّر عبدالرحمن سوار الذهب فقال

يسعدني أن أكون معكم في هذا الصرح المهم، وحقيقة فأن فكسرة النوادي العلمية هي الفكرة التي نفتقرها في الوطن العربي، خاصة في السودان فقد وضح لنا تماما انه اذا اردنا نهضة علمية لا بد من الاخذ بنظرية النادي العلمي الكويتي في هذا المجال واتمنيّ



التبرعات الشهر الماضي

ومتجنات واسماك ولحوم وآرز وزيت ومجموعة من المواد الغذائية

تسلمت اللجنة الخيرية لاستقبال

استفاد منها حوالي ٠٠٠ قرد. وابلغ مدير اللجنة سعود عبدالعزيز

١٤ حالة استفاد منها ٤٠٠ شخص وتنوعت هذه التبرعات بين فطائر

لتقديمها للاسر الفقيرة والمحتاجة بدلا من رميها في القمامة،



ألعربية السعودية ودول مجلس التعاون الخليجي، ولعل الطريقة المنتشرة على طول الخليج هي عملية التبخير الموميضي متعمدد المراحل. وتعتمد هذه الطريقة إساسا على نقل الحرارة بين البخار والمحلول الملحيء

> - ۱۲۱ پرجة مئوية كذلك تم مناقشة ورقة حول اصلاح

محطات التقطير في محطة سترا للطاقة في البحرين اشترك في تقديمها خائد بورَّاشد من البحرين وكاورو كاتو من اليابان، كذلك تناولت جلسات المؤتمر امس مناقشة التجربة اللبيية مع محطات المياه ذلك من خلال ورقة

اشترك في تقديمها أ. أي طواطي من قسم الهندسة الكيميائية بطرآبلس الاستشارات لاعمال الكهرياء والميكانيك في طرابلس ثم أستعرض الباحثان سمير عبدالمجيد وعثمان داود من جامعة الملك عبدالعريز بالسعودية ورقة بحث حول قياس أزالة المعادن المتمركزة في الانابيب.

خاص على طول الساحل الشرقي، على سبيل المثال ساحل الخليج في الملكة الوكيل المنيس إن المياه المقطرة في محطات التحلية التقليدية في الكويت خالية من الاملاح المدنية (يسيرة)كم ان لها قدرة صقل منخفضة، وعليه فانها تعتبر غع سلائمة للصواد المستخدمة في نظام توزيع المياه في الكويت. زيادة على ذلك فان هذه المياه غين المعالجة غير صالحة للشرب، وقد على طول درجة حرارة تتراوح بين ٢٥ تم تبني عدة طرق علاجية من قبل

مخطأت التحلية الختلفة في الكويت،

وقال انه تم استخدام طريقة اعادة

الاشياع بثاني اكسيد الكربون لدة ١٨ شهرا في محطة الشؤيخ للتقطير وتم معالجة ما مقداره ١٨ مليون غالون من المياه المقطرة كمرحلة اولى ضمن خطة كبرى لعالجة المياه المنتجة من

كما تضمنت اعمال جلسات المؤتمر امس مناقشة عدد من اوراق البحوث كان عنها ورقة حول

لجنة بالتربية لاعادة صياغة دليل المناطق التعليمية شكلت لجنة في وزارة التربية لاعادة جميع محطات التُحلية في الكويت.

صياغة دليل المتاطق التعنيمية وتضم اللحنة كلا من الدكتور يتوسف عبدالمعطى الخبير باللجنة أتوطنية للتربية والثقافة والعلوم شيخة أنصلم

مدير ادارة تنسيق ومتابعة التجليم العام، ود. محمد رمضان مُدير الأرة التطوير والتنظيم الاداري، ومحمود حسين رئيس قسم بادارة التطبوين والتنظيم الاداري.

للتحكم في القرسيات الكيماوية اشترى في تقديمها كل من محمد عبدالكريم الصوق، وسلمان خلف، وعدنان عمران وقد أوضحت هذه الورقة أن التحلية اصبحت مصدرا حيويا في الاستخدام المنزلي لسكان شبه الجزيرة العربية

فسورد لديهابعض الأخسار السّارة وغيرالسارة انیضا!

(أنظرالصفحة ٦ والصفحة ٨)

# اللجنة الخيرية لاستقيال فائض

٠٠٠ شخص استفادوا من

فائض الاطعمة والولائم خلال الشهر الماضي من التبرعات الساخنة ٢٣ وجيلة غداء وعشياء من اصحباب الحقلات والافراح والاخوة المحسنين

العبيد وكالة الانباء الكويتية امس ان اللجنة استقبلت من التبرعات الجافة

وأهاب العبيد بالمواطنين التبرع للجنة بفائض الاطعمة من الولائم

أن تطبِّق هذه ٱلفكُّرة في الدول العربية

أسرة مراقبت القضايا والقرارات بوزارة الترببت تشاط رالزس لة/ بدريد محمديوسف السليم رئيسة قسم القرارات الأحرزان لوف أة الفيد عسى صالح عبد الرحم الك سائلين الله تلفقيد الرحمة ولكنه وذويه الصبر والسلوان. انالتدواناإلىب راجعون

إدارة لنشاط لمدرسي بوزاة لتربية تنعى بمزيد من الحسزن والأسحاب وَفاه النَّهِيل

تغمالا الفقد بواسع رحمته واسكنه فنبيح حبّات والهم آ له وذوبه الصيروالساوات افالله وإفااليبرأجعون

لاندع هذا العرض بفوتله ١٠٠٠ اشتر واحصر مجسانا علىنظراح تنظيف متكامل منمونليكا (ستارترباك) SAIL ISK يشتمل هذاالنظام على: • ميني بوكس مع روك ورقا لتجقيفاليدين • مينيا بي بوكس مع روك ورق للتواليت • اس بوکس مع لاترمان الصبابوث السائل المعطر بالإضافةإلى كفالةعلى الموتورلمدة 5 سنوات. هذاالعرض سارعلى موديلات GS80, GS90, GM80, GM90 حتى نفاد الكمية. معرض السالمية ، مجمّع زهرة 5753927 MARAFIE SONS CO. معض الشرق، شارع المحابر 2449925/27 داخاية 302 NILFISK

احتقلت الهبئة العامة للاسكان

باختتام احتفالات اسبوع الاسكان

الرابع وذلك فيحفل اقامته صباح امس

وحُضْرة مدير عام الهيئة د. ابراهيم

وقد أستهل الحفل الذي اقيم بقاعة

الاحتفالات الكبرى في مجمع الوزارات

بكلمة من وليد محمد الربيعة رئيس

اللجنة الاعلامية للاسبوع، رفع من

خلالها الشكر والعرضان لسمو ولي

العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ

سعد العيدالة السالم الصياح لشموله

برعايته أحتفالات الأسبوع. كما اثنى على ما بذله المشاركون في

الاسبوع من جهود مخلصة اسفرت عن النجاح الذي حققته فعاليات الاسبوع،

وكذلك نجاح احتفالات الكويت باليوم

العربى العالمي للاسكان. كما نوه

رئيس اللجنة الاعلامية في كلمته عن

موضوع الاسبوع حول تعريف المواطنين باساليب تجميل البيت من الداخل، وحسن استخدام الديكسور وتوزيع

الاثاث وتجميل ألبيت من الخارج،

محاضرة حول تطبيقات

الاقتصاد الهندسي

تقيم جمعية المهندسين الكويتية

بالتعاون مع معهد الكويت للابحاث العلمية محاضرة مساء اليوم حول وتطبيقات حديثة للاقتصاد

الهندسي» وسوف يلقي الدكتور محمد عبدالله مصطفى من ادارة الاقتصاد

التقني في معهد الكويت للابحاث العلمية الضوء على ماهية الاقتصاد

الهندسي واهميته للمهندس، اضافة

الى عرض بعض التطبيقات الحديثة

الحاسبات الآلية

ىلغىة: كويىل تقيم الهيشة العامة للتعليم

التطبيقي والتدريب دورة فيُّ الحاسبات الآلية بلغة «كويل» بمقر

اكتبوير، وافتتحها مساعبد عميد

الدراسات التجارية د. جاسم العمر،

وتستمر حتى يوم ٣ ديسمبر المقبل بمعدل ثلاثة أيام في الاسبوع، حيث

تهدف الى التعريف بالحاسوب وطرق

استخداماته والالمام بالخطوات الاساسية العالجة البيانات.

كلية الدراسات التجارية بحولي. بدأت الدورة يوم الثلاثاء الماضي ٣١

حول الاقتصاد الهندسي.

الشاهين ومسؤولو الهيئة.



● الشيخ نواف الاحمد في وداغ الوزير



المفورية ـ أبوحليفة - بيان - قرطبة ـ الجهراء

هاليا ومفاحآت عندزيارتكم لجناحنا في معرض السيارات

غادر البلاد وزير الدفاع بجمهورية النمسا الدكتور رويرت ليشال والوفد المرافق له بعد زيارة استغرقت ثلاثة ايام اجرى خلالها مباحثات مع وزير الدفاع الشيخ تواف الاحمد الجابر، تتعلق بسبل تطوير وتعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين في المجالات العسكرية وكان في وداع الضيف وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر، ورثيس الاركان العامة للجيش اللواء مزيد عبدالرحمن الصائع، ووكيل وزارة الدفاع فيصل على الداود، ونائب رئيس الاركآن اللواء الركن جابر خالد الصباح وعدد من كبار المسؤولين في وزارة آلدفاع وسفير جمهورية النمسا

لدى الكويت. كما قامت حسرم وزيسر الدفاع والشيخة حصة سعد العبدالله السالم الصباح بتوديع السيدة اليزابيث ليشال حرم وزير الدفاع النمساوي.

### قرارا ايفاد بالتطبيقي

اصدر مدير عام الهيشة العامسة لُلتعليم التطبيقي والتدريب الدكتور عبدالرحمن المحيلان قرارين الاول بشان أيفاد كل من يوسف القناعي مساعد مدير مركز الاتصالات والملاحة الجوية لحضور دورة تدريبية حول «تُخْطيط فعاليات التدريب المهني» والتي ستقام بايطاليا خلال الفترة من ٦/١١ وحتى ١٩٨٩/١٢/١ . وأيفاد عياس فاضل جاسم من مركز الكهرياء والْمَاء لحضور مؤتمر التحلية العالَمي الرابع بالكويت خلال الفترة من ١/٤ وحتى ١٩٨٩/١١/٨ .

## مسابقة «الكويت في عيون ابنائها»

لمناسبة احتفال الكويت بعيدها الوطني التاسع والعشرين ينظم قسم الاداعة المدرسية بادارة النشاط المدرسي مسابقة بعنوان «الكويت في عيون أبنائها » وحددت النشرة التي وزعت عمل المدارس المتوسطة والثانوية بنين وينات شروط المسابقة.

### خادمة تسكب الماء الساخن على ابنة الـ٥ اشهر

تقدم المدعوعذاب. ق كويتي، ببلاغ لمخفر الفردوس ضد خادمته المدعوة لادو.اً ٢٠ سنة، سيلانية الجنسية، لقيامها بسكب ماء حارعلي ابنته ريم، البالغة من العمر ٥ اشهر. وقد جاء بالتقرير الطبي للطفلة اصابة بحروق من الدرجتين الاولى والثانية، وتمت احالة المتهمة الى النيابة لاتخاذ

## ٦١٢ مهمة للنجدة في أسيبوع

..: انجــزت دوريات الادارة العــامــة لاتصبالات الشرطة والنجدة ٦١٢ مهمة خلال القترة من ١٠/٢٨ الى ٨٩/١١/٣ منها ٣٧٢ مهمة بسين

وشملت المساعدات ٢٥٨ حالة، كما شملت العمليات ٦٦ حادثا مروريا، ١٦ مشاجرة، ٧ حرائق، ٧ حالات احالة للمخفر.. وحالات اخرى. كما شملت المخالفات المرورية ٢١

مخالفة الاشارة الحمراء، ٢ قيادة برعونة، ٧ السرعة، ٩ دون رخصة قَيَادَةً، ٣٢ تحميلُ ركاب دون ترخيص، ٥٦ عبرقلة للسيخ، ٨ الخطوط الارضية.. ومخالفات اخرى.

واقامة المسابقات التي تحث المواطنين ثُم قام مدير عام الهيئة بتوزيع الجوائز على المواطنين القائرين بمسابقات الاسبوع للبيت المثالي والفريج المثالي وعددهم «٨» مواطنين

فائزين بمسابقة البيت المثالي و٣٣ مواطَّنَا لَمُسابِقَةَ الفريجِ النموذجِي. قام بتوزيع الشهادات التقديرية على رحال المحادث رحال الصحافة والاعلام واعضاء اللجنة العامة واللجان الفرعية، الذين شاركوا في اسبوع الاسكان الرابع.



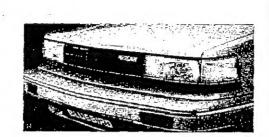


قطع غيار نيسان الاصلية

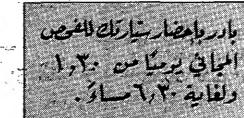
تعشني أبجسودة والسلامسة.

نعسلن لزبائنت الكرام عن استقبال ستارات سيسان ودالسون لجتميع مودي لاتها المختلف تي في كراج اتنا بالشتوبيخ والاحتمدي لإجراء الفحص الفتني الشاميل مجسان اعتبارا مسن ١١/٦/ ١٩٨ ولغتاب ١٩٨٩/١١/٩٨





- شهیلات عیلی قطتع السبودي .
- تقرير فسنى شام ل بحثانا
- كفالت لمدة ٦ شهور أو٠٠٠٠ كم عسك الاصلاحات الميكانيكية
- تسهيلات على صبيغ السَيّارة بالفرن مَع كفالة لمدة ٦ شهور.
- خدمتة سريعتة ومتميزة عسلى أبيدي فنيين متدربين بحسانع نيسان .



شركة عبد المحسن عبد العزية البابطين المساين (براك عبد المحسن عبد العزية)

netfilter

كراج الشتوية تلفون: ۲۸۱۰۳۷۷ - ۲۸۱۰۳۷۸

قرب جوازات بثويخ -خلف شركة الالبان الكويتية المانمركية



شروا لاحمدي - قسية ١٢ - بجوارم فسسة مصطغى كرم



part of you part of you art of you

t your life in many ways ACLESS ()

شركة الواحة للتجارة المحدودة OASIS TRADING COMPANY LIMITED حوفي - شارع د تودنس - ت ۲۶۳۳۰۸



من السبت عنوف مبرلغات الاعد • خايين صوف وجوير قیاس ۲۰۰ × ۱۲۵ ۱۲۵ سم إِبْنَاءً مِنْ ١٥٠ د . لنا • أحبقهان مسخت وجويرفتياس 11-X14-إبتداءً من وولادك • متم حربر قبياست ٥١١ ١٦٥- رسم إساءً من ، ۱۵ د انت

و السالمية شاعي رالم لمباكه عمارة البر - ت / ٢٦٨ ٣٧٧٥/٨ ٢٥٥٧٥

شارك في الاعداد؛ معدية الحلق

ر-ن... يقول الاخوة السكان انهم شعروا فعلا بالفخر

والامتنان لا وجدوه من اهتمام واضح من الاخوة في

البلدية ومن الزيارة الميدانية التي قام بها المهندس

صباح جابر العلي يـ رافقه عـدد من السؤولين...

وتفقدهم للموقع وعلى الطبيعة ووعودهم للسكان

ونحن نقول للأخوة سكان قرطبة هذا واجبنا في

« البناب المنتوم» تجاه الجميع .. وما وجد «الباب المنتوم» الَّا

للخدمة العامة .. فشكرا للاخوة السكان على اطرائهم

القارئة نوال من الروضة.. شكرا على الرسالة ونعدل

• مواطنة ووالدها.. ننصحك بمراجعة الشخصية

التي ترغبين بمقابلتها شخصياً أو أرسال برقية

مستَّعجلة مَّن أقرب مكتب بريد.. راجعينا واستَّلمي الخمسة دنانير لاننا لا نتقاض اجرا عن نشر ايد

الاخوان في البلدية اتصلوا وزودناهم بعنوان بيوتكم ويارقام تلفوناتكم ووعدوا بزيارتكم منذ مدة طويلة..

المحرر

ان عدد الطلاب في كل فصل من فصول الرابع الابتدائي في مدرسة اهلية ٤٧ طالبا وطالبة،

علما بان العدد المقرر من قبل ادارة

وشكرا للمسؤولين في البلدية خُسن تجاويهم..

بنشرها في القريب العاجل.

ما ندري ليش التاخير..؟؟

مشكلة.. خدماً ثنا ببلاش يا اختي..

● الاخوات رقية وفاطمة من بنيد القار..

آخر الكلام: ثرحب برسائلكم دائما..

شكوى + نشر + اهتمام = راحة تامة.

بازالة اكوام الاترية باسرع فرصة ممكنة..

المقيس من ل ٢١٨٠٠ الصفاق الزمع الدريس ١٩٨٨ عنتف ١٤٨٢٨ ١٨٤٥ خطيط ٢٤٠٢٠ ٢٢ ٢٢٠٢٠

بدلية

«المهبولة». ● نعى فاضل..

• اغنية..

يناهز المائتي سنة.

البيت يوم الجمعة.

• صدق أو لا تصدق..

انا لله وانا اليه راجعون.

وداعية يا آخر ليله تجمعنا

\_انتقلُّت الى رحمة الله تعالى الشهامة

بنت بعض الشباب الكويتي عن عمر

يتقبل العسراء في بعض دواوين الكويت من اليوم وإلى أجل غير مسمى.

وداعية أعز الناس يودعنا

اهديها لكل موظف عسربي خدم

الكويت بكل إخلاص وقرر الرحيل.

\_ هناك الكثير من الاقلام التي تهاجم

برنامج استراحة الجمعة وكأنه رجس

من عمل الشيطان رغم انه البرنامج

الوحيد الذي يمنعني من الخروج من

- قضيت اجازة نهاية الاسبوع في منتزه

الخيران ولم اصرف سوى عشرة

عاد هذا صاروح أرض جو !

● رسالة من السجن المركزى:

اجزائها α..!!

● رسالة من قرطبة:

الدكتور مصطفى حاتم من مركز

التدريب المهني بمنطقة الجابرية، على اهتمامه الواضح واسلوب

السلس في القاء المحاضرات على

المدرسات الاوائل لمواد العلوم ..

الامر الذي سهل عليهن العملية

التدريسية بشكل واضح.

من احد نزلاء السجن المركزي تلقيت الرسالة

التالية وتحمل عنوان «صرخة من داخل السجن

المركزي» يقول صاحبها «طبعا بعد حذف بعض

بعد ان قوضت أمري الى الله تعالى التمس من ...

ومن... ومن معالي وزير الداخلية ومعالي وزير العدل

وسيادة النائب العام، اناشدكم بالله عليكم ان تتيحوا

لي الفرصة لمقابلة من يستمع لشكواي.. وحيث انني

تُعرضت لعملية نصب واحتيال من مؤسسة «...»

وشركة «.....» ادت الى ادخالي السجن المركزي، وألى

دمارتام لافراد اسرتي التي تتكون من ثمانية اشخاص

وليس لهم اي معيل سواي من بعد الله ولا اعرف ما

المصير المجهول الذي ينتظرهم في هذه الحياة

التعيسة .. ولدي جميع المستندات الَّتي تثبت صحة

هذا ملخص لرسالة احد نزلاء السجن المركزي

فننقلها بدورناً الى المعنيين.. ونحتفظ بباقي تفاصيلها واسم صاحب الشأن.. لعل وعسى..!!

سكان القطعة «٣» بمنطقة قرطبة ارسلوا بباقة

ورد وبرسالة تحمل في طياتها آيات الشكر والثناء على

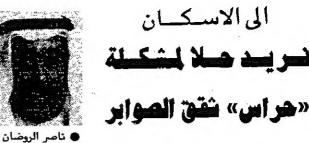
جهود «الباب المفتوح» في توصيل شكواهم لدير عام

بلدية الكويت المهندس صباح جابر العلي والتي ابدوأ

فيها تذمرهم وامتعاضهم من اكوام الأثرية والرمال

التي تنتشر في منطقتهم". (عدد الاربعاء ١٩٩/١١/١) وتحت عنوان «الى البلدية.. ارحمونا من جبل

كلامي من انني تعرضت لعملية نصب واحتيال..



أكثر من شكوى وصلتنا من الأخوة سكان مجمع الصوابر «الشقق» مفاد هذه الشكاوي أن الجهة المكلفة بحراسة مداخل ومخارج المجمع اعتمدت على نوعية من الحراس «جنسية أسيوية» لا تفقه من لغة سكان المجمع شيئا سوى هز الرقية..!!

يقول احد الاخوة المواطنين سكان احدى الشقق السكنية انه يجد صعوية جمة في التفاهم مع من اوكلوا بمهمة الحراسة وهذا بحد ذاته احد اهم

● اللا مبالاة بالرد من القائمين على الحراسة وعدم الرد بطريقة لائقة على ستفسارات السكان وتحويل الشكلة من شخص لأخر. «فيما بينهم».

● عدم التدقيق على هوية المترددين من العمال الذين يقومون بانجاز بعض الاعمال الخاصة لدى اصحاب الشقق خاصة عند تواجد أرياب المساكن في أعمالهم الامر الذي يخلق علامة استفهام لدى الاسر..!!

 عندما يتعطل اي مصعد او ينقطع التيار الكهربائي عن العمارة ويتزامن
 ذلك مع العطل او الفترة الليلية فاته يتوجب على السكان الانتظار لحين بدء دوام اليوم التالي وعليه يبقى السكان في ظلام دامس ويتعطل حال المصاعد علماً بأن الوزارة «الاسكان» قامت بتوزّيع نشرة على السكان تفيد ان محوا اوتوماتيكيا سيعمل فورا في حالة انقطاع التيار وهذا لم يحدث..!!

> من مواطن إلى عسام سنك التس

في يسوم من الايام قمت بكفالة المواطن عيدالمزين خالد الرحومة.. وعليه فاننى اتساعل البلوشي فوجىء لدى استلامه كتاب لمن يهمه الامر من المؤسسة عن مدى قانونية الخصم.. حيث العامة للتامينات الاجتماعية علمت انه لا يجوز خصم أي مبلغ بخصم بعض المبالغ لحساب بنك من حسابي التقاعدي الا بعد التسليف والادخار لصالح عمته العودة ألَّى استشارتي.. فهل المتوفاة منذ حرالي العامين وذلك تصرف البنك قانوني ؟..

● يوسف الحوطي

وانا بانتظار الرد من السيد

يوسف الحوطي مدير عام بنك التسليف والادخار..

النظافة ببلدية الكويت بالاهتمام

مطلق العتيبي

# رسائل المات

مجموعة مدرسين إلى الداخلية

نرجبو الافادة بشأن

عن مجموعة مدرسين انور ابوصلاح

من اسرة مكونة من «٢٢» فردا تقول الرسالة : أن الاسرة صاحبة المنزل رفضت مد يد

♦كافة التقارير موجودة لدينا



# الجديد في «التريتك»..؟

مضمونه بالجريدة الرسمية ووسائل الاعلام الاخرى وذلك بخصوص تنظيم اندية السيارات في البلاد، ويقضى القرار بان يعمل نّه اعتبارا من ابريل عام ١٩٩٠، اي بعد ستة اشهر من تاريخ النشر، فهل يعنى ذلك أن من يحصلون على (تريثك) من احد هذه الاندية التي قد لا تتمكن من استيفاء الشروط المطلوبة قد يجدون صعوبة في أستخدام هذه (التربتك) خاصة اذا كانوا خارج البلاد ويودون العودة اليها عبر عدة حدود، وعندها كيف يتصرف حامل هذا التربتك (دفتر المرور الجمركي) حيث توقفه كل الحدود ولاً تمكنَّه من العودة، وهل يعني ايقاف نشاط ناد معين في الكويت انه سيتسحب عليه قرآر السيد وزير الداخلية خاصة اذا كان لهذا النادي نشاط واسع في البلاد العربية، أن أجازة الربيع على الابواب، وقد اعتدنا على قضاء هذه الاجازة في بلادنا مستخدمين سياراتنا، فهل هناك من توضيح لناً لكي لا نظاجاً بالمحظور، ويامور اخرى معقدة لا قبل لنا على

تلقينا الرسالة التالية الموجهة الى اهل الخير في بلد الخير والعطاء : تعرضت الى حريق تام اتى على كامل محتويات شقتهم الواقعة في منطقة خيطان.. رب الاسرة عاما.. وهو عاطل عن العمل.. المعيل الوحيد لهذه الاسرة هو الابن الاكبر الذي يتقاضى مرتبا شهریا قدره ۲۰۵ دنانیر یدفع منها ١٥٠ دينارا ايجارا للبيت.. ولسوء حظالاسرة فان ايجار شهر اكتوبر كان ضمن المحروقات ..

وافراد هذه الاسرة مشردون حاليا وموزعون عند الجيران وهم يأملون من أهل الخبر ملد يد الساعدة وانتشالهم مما هم فيه.. ● موجود تقرير الاطفاء

أعدال أحمد شمس اللبين



€ لو كان الأمر بيد*ي.* 

يصديقاتها.

• إبتسامة ..

لقطعت لسان كل امرأة تحش

\_لادخلت دراسة الكمبيوتر في المدارس

## 

الحريق التهم محتويات منزلنا



### ـ سأل المدرس الطلبة كيف تحصل على السكر فاجاب الطالب وكان ولد فقارى: بالبطاقة يا استاذ.

لغت انتباهى القرار السذى \_اعتادت احدى القرى الانكليزية ان اصدره وزير الدأخلية والذي نشر تعد كل عام ميزاناً كبيراً في ميدان القرية ثم تأتى باعضاء الجلس البلدي الذي يتولى إدارة شؤون القرية وق حفل ساهر يصعد كل عضو على الميران فإذا ظهر أن وزنه قد زاد فهذا دليـل على اتـه لم يعمل واستسلم للكسل ويعنى من عمله يسبب اهماله، اما عندنا فيكافأ المسؤول على قدر كبر «کرشه» ؟! ● هل تعلم...؟ ـ ان هناك منطقة في الكويت اسمها رام، قارنة أن أنتشار ظاهرة والباعة الصغاري بالقرب من الاشارات الضوئية بحاجة الى مراجعة ووقفة جادة من المسؤولين

# موجود لدينا

بطاقة صرف آلى صادرة من بيت التمويل باسم صالح محمد. فيرجى من صاحبها الاتصال بنا للتعرف على بطاقته واستلامها من استعلامات «القبس».

الساعة الصفار

بالبلدية، للحد من هذه الظاهرة التي تلحق الاذى بهؤلاء الصغار الدين يعرضون انفسهم لحوادث الدهس من اجل بيع «علك» تيمته خمسون فلسا او علبة محارم لا تتعدى قيمتها - ٢٥ فلساء فهذا المنظر المؤلم لاطفال صغار

لا تتعندى اعمازهم العشر سنوات يتطلب قيام البلدية بالتعاون مع وزارة الداخلية بأستدعاء اولياء امور هؤلاء الصفار وسوالهم عن الاسباب الحقيقية وراء تركهم اولادهم في الشوارع وفي جميع الاوقات معرضيتهم لخطر حوادث السيارات. فهل تقرأ عن تحرك سريع للمسؤولين بالبلدية تجاه هذه الظاهرة؟

# 

سارعت وزارة الكهرباء والماء في ايصال التيار الكهربائي الى قسائم جنوب اصبحت جاهزة للسكن.

الفردوس والقرين بعدما

التعليم الخناص يسمنح بـ٣٦ طالبا وطالبة فقط ؟! اين المراقبة عملى مثل هد المدارس؟

احد الاخوة من سكان ضاحية

لسداد دين عليها عبارة عن قرض ترميم .. علما بأن البنك لم يشعره

بامر الخصم وهو ليس بالوريث

الوحيد فهناك اكثر من ثلاثة عشر

وريثا يقول المواطن : لا اذكر انشي

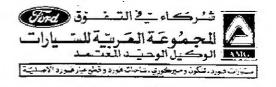
صباح الناصر قطعة «٢» منزل العامة.. والايعاز للشركة القائمة «١٧» اشتكى من تكدس القمامة على امور التنظيف بالالتفات الى ويعشرتها وأهمالها من قيل الشكوى بعين الاعتبار. القائمين على امور النظافة.. ويطالب هذا المواطن المعنيين بامر

لقد وصلت موديدلات ف ورد وميركوري ولنكون لعام ١٩٩٠ إلىٰ الكوت،

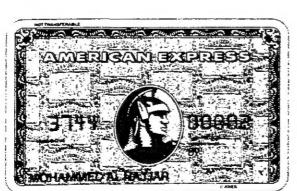
وغدًا يمكنكم مشاهدتها في جناح المجموعة العربية للسيارات في معرض « ســــيارات ۹۰ و أدواتها »

المقام بأرض المعارض الدولية بمشرف في الفترة من ٧-١٤ نوفمبر. حت بمكنكم مشاهدة تحفية لنكون "تاون كار"

الجديدة بالكامل لأوك مرة في الكويت، والتي تعتبر من أرفتي وأكثر السيارات تجهيرًا فالعالم،



ص.ب ٢٦٤١ الصفاة 13125 الكورية - معترض التسور ، شافون : ٢٤٣٦٠٢/٢ معُ رض الدرّي - مركز خدمتة السيّارات - مركز قصّع الغيّار - شارع محمّد بن القاسم بسّين الدائسوي الرابيع و الخسّامس - شلفون: ١٧٤٥٥٢٢ كراج الشويع - تلفون ١١٧١١/١٨١٨١



حيث أنه ليس هنالك من حدى مسبقة للصرف بمرجب بطاقة المريكان إكسيريس عناينه سيمكنك الاغنواق قيدر مَاشَنْتَ لِمُعَمِّرِ كَرْسَلْصِلَانُ ، ٢٤ساعِهُ يوصِياً ٧ أَسِامِ

يعكن لأعصناه ببطاقت الكرام الإنشاق قسرما أشبس أسا من إمكانيات للاساق .

إذن ، سعاء سنت أن تستفيد من مسؤل مركز سلطان معلاعمه وصف أن المسوق فيه ومضان الملابس والمداب المسعف التات بأن مع بصلات أمريكان إكسيريس سيكرن لدسائ كل ماه مساجه لدفع متيمه أي شي تنشاء في اي وقت في الليد والنهار

في المن الشنعب السيق تتسوق فيسما أويستعنيب . تذكن من كان اكسبيس .

إن للعضوب قمنافعها

THE SULTAN CENTER









# الديل بها هداالترخيص، ومن حيث ان

الشاهد (١) مفتش المصنفات الفئية

بوزارة الأعلام قسم الرقابة ذكر انه

اثناء قيامه والشاهد الثالث حولة

تفتيشية على محلات شرائط الفيديو

ضبط ثلاثة شرائط فيديسو مسجلا

عليها الفيلم الاجنبي - المشار اليه

بشهادة الشاهد الاول \_وذلك في محل

شركة م.ت. واذ تحقق له أن هذأ الفيل

يحمل مشاهد منافية للاداب سال

المسؤول في ذلك المحسل عن مصدر

حصوله على ذلك الفيلم فقرر له انه قد

اشتراه من محل شركة بت وان

المسؤول بالمحل المذكبور قد زوده

بصورة ضوئية عن ترخيص الرقابة

الصادر له بطبع وتوزيع ذلك الفيلم،

يتضمن العبارة الموجبة لحذف

الشاهد المنافية للاداب من الفيلم التي

يتضمنها عادة مثل ذلك الترخيص لذا

قام بضبط تلك الاشياء وسلمها

لرئيسه الشاهد الاول ـ والذي حرر

محضرا بضبط الواقعة وحيث جاءت

شهادة (س) المفتش بقسم الرقابة

بوزارة الأعلام، مؤيدة لشهادة الشاهد

وحيث شهدت مراقبة الافلام بقسم

رقابة السينما بوزارة الاعبلام انهأ

طبالعت الافلام الخمسة الاجنبية

المبيئة باصل الترخيص - موضوع

التحقيق \_ ومن بينها الفيلم الاجنبي

المشار اليه بشهادة الشاهد الاول \_\_

وقد تبين لها ان تلك الافلام تحمل

مشاهد منافية للاداب العامة وأخصها

القيلم المذكور بشهادة الشاهد الاول

والذي حمل مشاهد متمثلة في عراة

يقومون باجراء التصوير في حجرة نوم

- وكان أن أصدرت الترخيص أنف الذكر

لمحل بهت بشرط ان يقوم مسؤول

المحل المذكور بعمل مونتاج في محله

لهذه الافلام \_ قبل طبعها وتوزيعها \_ وذلك لحذف ما تتضمنه تلك الافلام من

جميع المشاهد المنافية للاداب متمثلة

في الصور العارية والخالطة الجنسية

وَّالحَوْارُ الخَارِجُ ومشاهدُ المنكَ والدماء وقد افرغت كل ذلك في تحذير

بخطها قامت بتسجيله علىالترخيص

ومهرته بامضائها، واعتمد ذلك رئيس

القسم، وتم يضم الترخيص بخاتم

القسم، ثم جـرى تسليم الترخيص

الصادر لصالحه وانتهت الشاهدة الى

ان قصد المتهم من حدف التحدير انما

هو ترويج توزيع الفيلم المشار اليه في

ومن حيث انه بسؤال المسؤول عن

شرکة م.ت قرر انه کان قد اشتری

الغيلم الاجنبي - المشار اليه بشهادة

الشاهد الاول من محل ب.ت. مقابل

ميلغ خمسة دنانيي وحصل عن المحل

المُذَكُّورِهُ على ايصال بدفع هذا الثمن،

وكذلك صورة من ترخيص الرقابة الذي

يجيز طبع وتوزيع هذا الفيلم، ولم

تتضمن صورة الترخيص تلك حذف اية

مشاهد من ذلك الفيلم، بما مؤداه ان

ذلك الفيلم انما تمت مراقبته واجيز

طبعه وتوزيعه، وعلى ذلك فقد قام هو

بطبع وتوزيع ذلك الفيلم - واذ قام

الشاهدان الثاني والثالث بضبط ثلاثة

وقد تبن له ان هذا الترخيص

وكتب عباس ناظم: حكمت محكمة الجنايات على المتهم

عبد الحميد غرمرع بالحبس سنتين ونُصِفَ السَّنَةُ مُعَ السَّغَـلُ وَكَفَالَةُ مَعَ السَّغَـلُ وَكَفَالَةُ مَنْ السَّنَارِ لَوَقَابُ تَنْفِيدُ العقوية وذلك عن تهمة ارتكابه تزويرا ن خجرر رسمي يقصد استعماله على تحو يوهم بمطابقته للحقيقة هو صورة الترخيص الصادر عن قسم وقاية السينما بوزارة الاعبلام بان الخل تغييرا في احد بياناته الكتابية بان حِدْف بيانُ التحدير المديل به هذا الترخيص وكان المحرر المذكبور بعد تغييره صالحا لان يستعمل على هذا النحو، كذلك نشر وطبع وياع شرائط فيديو تتضمن مشاهد مخلة بالحياء

وتتلخص القضية من ان رئيس قسم التفتيش بادارة المصنفات الفني بوزارة الاعلام تلقى من الشاهدين (أ) و(س) ثلاثة شرائط مسجلا عليها الفيلم الاجنبي (...) والذي يتضمن مشاهد مخلة بالاداب العامة متمثلة في اشخاص عراة يتصورون في غرفة نومٍّ. وذكر له الشاهدان المذكوران إنهمنا ضبطا تلك الاشرطة معروضة للبيع بمحل لشركة م.ت. كما قدما ايصالا يفيد بان المحل المذكور قد اشترى الفيلم الاجنبي أنف الاشارة من شركة ت.ف. وكلالك صورة ضوئية من ترخيص صادر من قسم رقابة السينما مرخصا فيه بعرض ذلك الفيلم، وقد حذفت من بيانات ذلك الترخيص البيان الخاص الذي كان قد ذيله به المختصون بقسم الرقابة بحدف جميع الشاهد المنافية للدراب بالفيلم

رواضاف الشاهد انه يمنواجهته العساحي شركة بات لا وهو متهم الدعوى ـ اعترف له بطبع وتوزيع الليلم الاجنبي المضبوط، دون أن يحدث منه المشاهد المخلة بالاداب العامة، وذلك رغم علمه من أحـد الاشخاص الذين اشتُروا منه نسخة من هذا الغيلم متضمئة تلك المشاهد المنافية للأداب. كما اعتبرف المتهم المذكور بائه هو الذي قام ببيع ذلك الفيلم لمحل شركة م.ت. وأنَّه قام ايضا بحذف باقي اسماء الافلام الأجنبية من الترخيص السلم صورة منه للمحل الاخبى وحدف ايضا عبارة التحذير

### الاسكان تستدعى الراغبين في بيوت القرين

دعت الهيئة العامة للاسكان المواطنين المتقدمين بطلبات سكن مسجلة لديها حتى اول اكتوبـر ١٩٨١ والراغبين في البيوت الحكومية بمنطقة القرين أأى مراجعة مكتب خدمة المواطن بالهيئة تمهيدا للنظر ن تخصيص البيوت المذكورة لهم. ودعت الهيئة المنيين الى احضار شهادة راتب من مقر اعمالهم وكتاب من يوزارة العبدل وبنك التسليف

شرائط فيديو بمحله مسجلا عليها ذلك الفيلم، قدم لهما ما يفيد انه قام بشراء هذا الفيلم من محل ب.ت. كمأ قدم لهما صورة من الترخيص موضوع التحقيق والتي حصل عليها من محل المتهم الصادر له الترخيص. وحيث ثبت من الاطلاع على اصل ترخيص عرض الافلام انه صادر عن قسم رقابة السينما بوزارة الاعلام لمحل ب.ت. وقد تضمن الترخيص التصريح بعرض خمسة افلام اجنبية من بينها الفيلم الاجنبى ـ الوارد ذكره في شهادة الشاهد الاول، وقد اثبت بأصل الترخيص بيان تحذيري اسفل اسماء الافلام الخمسة الاجنبية وذلك بحذف جميع الشاهد المنافية والعارية والحوار المنافئ وكذلك مشاهد العنف والدماء من الأفلام جميعها \_وقد تذيل هذا التحذير بتوقيع الرقيبة ـ الشاهدة الرابعة وكذك بتوقيع لرئيس القسم، كما تم بصم البيان بيصمه خاتم قسم الرقاية.

وقد ثبت من الأطلاع على المستند موضوع التحقيق انه صورة طبق الاصل من اصل الترخيص المشار اليه في البند سالف الذكر، الا أنه لم يتضمن سوى اسم الفيلم الاجنبي المذكور في الجريمة موضوع التهمة الاولى دون غيره من سائر الافلام المذكورة في اصل الترخيص، كذلك نقد خلت صورة المستند من عبارة التحدير التي اثبتتها الرقيبة \_ الشاهدة الرابعة \_

على اصل الترخيص. والمتهم باستجوابه اعترف بان الفيلم الأجنبي المشار اليه بشهادة الشاهد الاول قد باعبه هو لحل الشاهد الخامس، وذلك بعد ان حصل على تصريح من قسم الرقابة بوزارة الاعلام بطبع ذلك الفيلم وتوزيعه مع اربعة افلام اخرى، وقد تضمن ذلك التصريح تنبيها، بضرورة حدف المناظر المنافية للاداب من هذه الافلام وذلك قبل طبعها وتوزيعها، ولكنه نسي حذف تلك المشاهد من ذلك الفيلم قبلَ طبعه وتوزيعه واضاف المتهم أن المستند محل الاتهام هو صورة من الترخيص سالم البيأن، وقد سلمها للشاهد الخامس غير متضمئة عبارة التحذير سالف الذكر، الا قد اصابها الحيدف مع باقي اسماء الافيلام الاجنبية والتي ورد ذكرها في اصل الترخيص، وانتَّهي المتهم الى القُّول انه هو صاحب محل ب،ت والمسؤول عنه، وقدم الدفاع عن المتهم مذكرة قال نيها ان ما وقع من موكله كأن سهوا ولم يكن ييغي من وراثه كسيا.

وكَّان ما تقدم يوفر في حق المتهم دليل ادانة على ما أسندُ اليه اقترافه يكيفه ووصفه الواردين يقرار الاتهام ـ من ثم قررت المحكمة معاقبة المتهم عملا بمواد الاتهام، من قانون الجزاء في شان ما قارنه والاكتفاء بعقوبة ألجريمة موضوع التهمة الاولى بوصفها الاشد، وذلك باعتبار أن ما اقترفه المتهم قد انتظمه فكر اجرامي

هذا وتضمن الحكمة قضاءها الحكم بمصادرة المضبوطات أيضا.

### فريق تعريب التعليم العالى بجامعات التعاون يجتمع غدا اعلن امس ان الاجتماع الثالث

للفريق الخاص بتعريب التعليم العالي بجامعات مجلس التعاون لدول الخليج العربية سيعقد يبوم غد الثلاثاء ويستمر لمدة ثلاثة ايأم وقال بيان صحفي ان الاجتماع يهدف الى جعل اللُّغة العربية في مصاف اللغات التدريسية الاخرى ق جامعات الدول المتقدمة، اضافة الى تطوير العملية التعليمية لتواكب المستجدات في الدراسات والبحوث والاكتشافات ألعلمية في اطار شمولي. واشار البيان إلى أنَّ الامانة العامَّة لدول مجلس التعاون تعمل لتحقيق هذه الاهداف التي ليست بالامر الهين خصوصا وان تنفيذها يتطلب تحقيق اهداف تمهيدية في مقدمتها توذير المصادر الاجتبية اللغة العربية، وتوفير اعضاء هيئة التدريب من القادرين على التدريب باللغة العربية. وياتي تنظيم الاجتماع في وقت تناقش فيه جامعة الكويت شاملة للتعريب والتي يمكن ان تكون اساسا جيدا للوصول الى الهدف المنشود من تصور متكامل لعملية

### جمعية الطيارين تشارك في المؤتمر السنوى للمنظمة العالمة لسلامة الطبران

يشارك وفد من جمعية الطيارين ومهندسي الطيران الكويتية في المؤتمر السنوي الثاني والاربعين للمنظمة العالمية لسلامة الطيران الذي سيعقد في اثينا اليوم ويستمر لمدة اربعة ايام. وقال مصدر مسؤول في الجمعية أن المنظمة تنوي تكريم افراد طاقم الطائرة الكويتية «الجابرية» وهم الكابتن صبحي يوسف والطيار عيد العازمى والمهندس طيار عايد الشملان للمواقف الحكيمة والحنكة التي تحلوا بها اثناء محنة الاختطاف التي مرت بها الطائرة.

مكانت عدة منظمات عالمية اخرى تعمل في ميدان الطيران قد كرمت افراد طاقم «الحابرية» مشيدة بقدراتهم وصلابتهم وتدريبهم المتاز. وتجدر الاشارة الى ان المنظمة العالمية لسلامة الطيران هي مؤسسة دولية مستقلة لا تسعى لتحقيق الربح وهدفها تعزيز وتحسين عوامل السلامة في ميادين الطيارين على صعيد عالمي، وتتخذ المنظمة من مدينة ارليثفتون بولاية فيرجينيا بالولايات المتحدة مقرا لها وتضم المنظمة في عضويتها ٠٠٠ منظمة وهيئة عاللية مهتمة بشؤون الطيران

وسلامته، ومنها شركات طيران

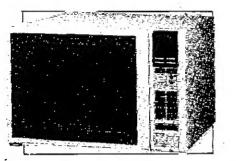
وشركات صناعة طائرات وشركات

تامين وبنوك ومؤسسات تعليمية ويذكر ان جمعية الطيارين ومهندسي الطيران الكويتية عضو في المنظمة العالمية لسلامة الطيران منذ عام ١٩٨٢ ويشارك اعضاء الجمعية في جُميع الندوات والحلقات الدراسية التي تنظمها المنظمة.



بالأمس تعطلت النشافة فجففت قميصي في مايكر وويڤ سامسونج إ

> هناك خمسون «٥٠» أستعمالا لميكروويف سامسونج ، فبالإضافة إلى الطبخ والتحمير والشوى فانه يغلى الماء وبجفف القمصان طالماليس بها أزراراً معدنية



مايكرووني RE-990CT فرن مايكرووني وكهربا في في جهازواحد.

وايعِتَّال طلب السكن.

# صوقيع عمد نظام حاسب الكترون جديد في بورصة الكوي





سَم بحمه الله في صَباح الأحد ٥ نوفنمبر ١٩٨٩ توفيع عمت لا سين سئوق الكويئت للأوراق السالية و مؤسسة محتمد عبد الرّحين البكر المسم الكمبيوبس

لتزويد السوق بجهاز حاسب الكتروني ونظام آلي متكامل لخدم قالوسطاء والمستقربين وإدارة السوق. وهد ووسع العمد عن المسوق المسيد مشرام العديبي مديرعام السوق بحصور المسيد محدبورسلي مديرادارة الحاسبالآبي والسيد/انطوان المحكيم المستشارالف في وعن شركة مجموعة الاتصالات والمعلومات الاستشارية السيد الوق الملطان والسيد المحمود الصانع كما وقتع عن مؤسسة محتد عبد الرحن المحر السيل عصام محمد البحر محمد السيد/عماد محمد البحر والسيد/وليد صالح مديرعام مجموعة السلع والحدمات والسيد/مدحت عنارة مدويعام قسلم الكمبيوتر/دونيسيس، وقد أطلق على هذا المشروع اسم: نظام الجويت للتداول الآلحي. KUWAIT AUTOMATED TRADING SYSTEM والذي تمت دراسة متطلباته ومواصفاته بواسطة مركز العلومات في اليورصة بالتعاون مع شركة مجموعة الأتصالات والمعلومات الاستشارية . وسيضع هذا المشروع سوق الكوبيت للأوراق المائية في مستوى المورجات العالمية باستختاجه آخرها وصلت الب تكتولوجيا المعلومات من أنظمة وأجهزة متطورة وسيتونى تنفيذ المشروع والذي سوف يستقرات العل فيه سنة ونصف تقريبًا عجموعة ستركات متحبه صة "كونسوريتوم " تمثلها مؤسسة محمّد عبدالتهمن البحر وهي: شركة يونيسس الأمريكية وشركة كوسكوم الكورية ومؤسسة الويرز ولايبراند الانجليزين

**UNISYS** 

Coopers &Lybrand

# في محاض رة ساخنة عن «أطرالسياسة الاميركية في الشرق الاوسط »

# د. غرين: السياسة الامسركية في المنطقة نضمت وتطورت لكنها لم تكتمل!



🖜 د. جيرولد غرين ود. سيف عباس

«اذا كأن ثمة تغيير تلوح بوادره في أفق السياسة الاميركية تجاه الشرق الاوسط فلان الانتفاضة الفلسطينية خلقت، بشموليتها، اوضاعا ليس بامكان الولايات المتحدة، ومعها بلدان العالم،

«وأذا كانت الدول العربية لم تتفاعل حتى الان بالحماس والحزم المطلوبين لدعم ذلك المد الجارف في وجه الاحتلال، فلأن الانتفاضة الشعبية انتزعت منها زمام المبادرة، ولان القرار سلاحه

كانت تلك «خلاصة المحاضرة» التي استضافها مقر «مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية» بمبنى جامعة الكويت بالشويخ، ظهر الاربعاء الماضي، والتي تحولت الى «حلقة دراسية» اثراها

الحوار الفني بوجهات نظر استمدت مصداقيتها من «ارض

النكتور جيرولد غرين، استاذ العلوم السياسية بحامعة «أريزونا» ومدير «مركز براسات الشرق الادنى» في الولايات المتحدة الاميركية حاول أن يرسم صورة مشرقة للتطورات الايجابية في سياسة واشنطن أزاء المنطقة العربية الا أن محاوريه سلطوا الاضواء على مواقفها المتحيزة لاسرائيل «الى درجة توحى بان القتامة هي المتأصلة وبان الاشراقة اضفاث احلام»! فبالامس كان وزير الحرب الاسرائيلي الاسبق موشى دايان يقول ان «ما يمكن ان يعطى للعرب يجب أن يبدأ من تحت ألصفر حتى أذا نالوا اقصى ما يتمنون كان ... صغرا !» وكان وزير الخارجية الاميركي الاسبق هنري كيسنجر يتبجح بان «لا حوار مع الفلسطينيين، وليشرب

العرب البحر، او ليشربوا نفطهم !»، واليوم يطلب دعاة الاعتدال والتعقل من أصحاب الأرض الشرعيين المزيد من التنازلات بحجة الواقعية، لكي «يقبل» المغتصب مبادلتهم ارضهم بالسلام! لاحياة انن القولة ميكيافيللي «ان المرء يعفر لمن يقتل اباه الكنه

لا يغفر لمن يسرق أرضه »؟! لنسترجع وقائع المحاضرة ثم تواقيع الحضور (وكان بينهم الدكتور بدر جاسم اليعقوب، رئيس تحرير «مجلة دراسات الخليم والجزيرة العربية» وعند من اساتذة الجامعة والشيخ سلمان دعيم الصباح، وسفيرا الولايات المتحدة وفلسطين وسهيل شحيير رئيس دائرة الاميركتين في وزارة الخارجية ود. عبد الرسول عبد الرضا رئيس دائرة الفتوى والتشريع.. وقد ادار المحاضرة د. سيف عباس، استاذ العلوم السياسية، بجامعة الكويت.

# ■ خطة شامير كمن يتحدث إلى نفسه في المرآة وتخلّيه عن الضفة غير وارد ■الحكومات العربية لم تتفاعل بالحماس والحزم اللازمين لدعم الانتفاضة الفلسطينية

طلسطين. واستذكر حديثا مع رئيسة

الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر

(عندما كانت وزيرة للتربية) حول

تجاهل بلادها للعرب وتحاورها مع

ايران فرنت بأن والعرب لا يثقون

ببعضهم، وعليه قان «لندن لا تمانع

بوضع البيض كله في سلة واحدة

ـ واجـاب على ســؤال د. باسم

سرحان حول سبب اعتبار اميسركأ

لاسترائيل قطعة منها وتخصيص

مساعدات سخية لها (١,٤ بليـون

دولار) اكثر من كل العالم بعد أن قيلت

قيادة منظمة التحرير بما لا يمكن

وتاييد الشاهه!

● «رفسنجاني يدرك» \_قال الحاضر مبتدئا بايران - وحجم الدمار الذي تسبيت به الحرب مع العراق، ويعرف، كسياسي، انه ليس الخميني ولن يحل محله في انظار الشعب الايراني، ومع انه واقعَّى في بعض مواقفه الا انَّه ليس هناك ما يُضَّمَّنُ بِقَاءِهُ فِي سِدةَ الحكم، لا سيما في ظل الصراع الدائر على السلطة في طهران، كما انه شخصيا غير متمسك الى حد كبير بفكرة تصدير «الثورة» وإنما باعادة اعمار بلاده. وأيد د. غرين بظريته بقوله ان ايران لا تسيطر بالضرورة على تنظيم وحزب الله في لبنان، وأن هذا الاخير على صلة بها لكُّنه غير تأبع لها، ثم أن ايران لم تنجع في تاليب سكان المناطق الحدودية بينها وبين العراق ضد الرئيس صدام حسين من جهة اخرى. واعاد الى الاذهان شكل العلاقة المتميزة التي ربطت واشنطن بطهران في السابق، وقال ان الولايات المتحدة لا تُرفض فكرة تحسين علاقاتها بها على اثر الاعتدال الذي بدأت تتسم ب السياسة الايرانية، مع الاخذ بعين الاعتبار الاهمية التي تعلقها اميركا

وتطرق الى الظروف التي رافقت الحرب العراقية الايرانية مبينا ان العراق اضطر ايران الى اعادة النظر في حساباتها وان بغداد فعلت الشيء نفسه في ضوء المعطيات الجديدة على صعيد آلمنطقة وصولا الى لبنان.

● وعن لبنان، وفي اعقاب توقيع النواب اللبنانيين عبلى وثيقة المسالحة الوطنية في الطائف بالملكة العربية السعودية مؤخرا، قال ان هذا التطور من شانه ان يبعث على التفاؤل الى حد ماً، ثظرا لتوفر عاملين؛ اولهما تقبل الجنرال ميشال عون (رئيس الحكومة العسكرية الموقته) فكرة ايجاد طريقة للاتفاق بشرط انسحاب السوريين من لبنان، والثاني الانشقاق الحاصل في صفوف المسيحيين من حوله وبينهم نسبة غير قليلة تؤيد الاتفاق، فضلاً عن موقف سكان الجنوب (الشيعة) منه، وهم يحظون بتأييد طهران.

واشار آلی ان واشنطن، وان کانت غیر متوسطة مباشرة في لينان، فانها والجهات المنية بامن النطقة تتطلع الى نتائج اتفاق الطائف ولا تكتفي بتوزيع التهائي، كما انها ترى وجوب انسحاب القوات الاسرائيلية من جنوب

وجودها وحلفاؤها فيه من فعاليته.. ثم أن تصعيد الاسرائيليين للوضع في تلك المنطقة يعني ضمناً العمل على السحاب كافة القوات غير اللبنانية من سورية وايرانية واسرائيلية. • المظهر الثالث للتغيير الحاصل السياسة الاميركية ازاء المنطقة يتركز حول مواقفها من اسرائيل ثم من القلسطينيين، «والسياسة الاميركية في الشرق الاوسط نضجت وتحسنت، لكنها لم تصل بعد درجة التصور الامثل، قال د. غريف، مشيرا الى التحول الذي سجلته هذه السياسة

لبنان تاكيدا لسيادته التي ينتقص

مع مُنظمة التحرير ما لم تنصع الأخيرة لشرط الاعتراف باسرائيل. واشبار الى ان اخشى ما تخشباه اسرائيل بدورها هو اعتراف الولايات المتحدة بالمنظمة، وإن كان ذلك غير واقع عمليا، فأن ما تفعله واشنطن هو التحدث الى ممنظمة التحريري بينما تتظاهر فقط بسانها ليست بصندد الحوار معها، ولئن كانت اجتماعات السفير الأميركي في تــونس روبرت پيليترو تتم طبقاً لتوجه اميركي فان اسرائيل غير مرتاحة ولا مطمئنة، اذ يبدو أن حملات تشويبه صورة القلسطينيين على انهم ارهابيون لم

عماكانت عليه فيعهد وزير الخارجية

الاسبق كيسنجر من انه لن يكون حوار

تبالغ اسرائيل في التهويل حوله. بيكر وبوش

تعد تلقى نجاحا، ولهذا معناه الذي

ولفت المحاضر اهتمام الحاضرين الي الخطاب الذي ألقاه وزير الخارجية الاميركي بيكر امام منظمة وايياك الاقوى تفوذا بين ألحركات المناصرة للصهيونية في الولايات المتحدة، وقال فيه أن واشنط ضاقت ذرعا بالسياسة التوسعية الاسرائيلية وانها تريد من اسرائيل تعديل مواقفها في الضفة الغربية وقطاع غزة وفي اسلوب تعاملها مع «الانتفاضة» .. واعتبره تطورا ايجابيا.

ووصف وخطسة ورئيس البوزراء الاسرائيلي اسحق شامع الخاصة باوضاع القلسطينيين في الاراض المحتلة بانها «رغبة متناقضة المتعال العمل على معالجة مسالة للا

يتفاوض معها.. وهذا يجعله اشبه بمن يُتحدَّثُ إلى نفسه في الْرَأَة، وقد تُعرَضُ لانتقادات اعضاء حكومته لهذا التصرف، ويجغل شعباره في عدم التحدث الى منظمة التحرير مذرغا. وقال ان اسرائيل وقعت في المحظور عندما قبلت التعامل مع جنوب افريقيا بمقمايضة اليمورانيوم المخصب بمخططات طائرة «لاقي الحربيا والتعاون على انتاج صوآريخ متوسطة الدى معها، وقد اتهم شامع واشنطن بتسريب النبا، وهو المعروف بسرعة انفعاله، ورد الرئيس بوش بقوله انه قد لا يستقبل شامير خلال زيارتـه القبلة للولايات المتحدة. واوضح أن أميركا لا تقعل ذلك كله مرغمة، فما من دولة عربية ضغطت

الولايات المتحدة لا تتصرف في حوارها مع القلسطينيين بايعاز من آحد ، ولا تبدى اهتماما بالانتفاضة رضوخا منها لاية ضغوط... بل ان الضغوط واقعة من جانب الاميركيين على اسرائيل. وفسر احد اسياب هده الضغوط بانها تتيجة لظاهرة والبريسترويكاء

عليها مطالبة أياها بدعم الانتفاضة

تحت طائلة تدهور العلاقات معها، وإن

(إعادة البناء) في الاتحاد السوفيتي، وقد اتسمت بالسعي الى تحسين علاقات موسكو بكل الدول بما في ذلك اسرائيل (التي كانت على علاقة بها باستمرار) وعليه فان الولايات المتحدة تتبنى خطوات لصالحها من جانبها.

و... سخن الحوارا

ـ اجاب المحاضر عـلى سؤال د. عبدالله البنيان حول مدى رغية اسرائيل في السلام فعلا في الوقت الذي يستمر تدفق اليهود المهاجرين اليهاء بان شامير ليس بصدد البحث عن أَتَفَاقَ يكرسُ مَنْهُومُ «الارضُ مقابلُ السلام»، على اعتبار أن «الثمن الذي تدفعه اسرائيل من اجل السلام مرتفع جداء بالنسبة للبعض، وعادي بالنسبة للبعض الآخر.

وربط موضوع هجرة اليهود السونيت بجهود التقارب الراهنة بين العملاقين، علما بان ٨٥-٩ بالمائة من اليهود يتوجهون الى الولايات الانسان، موضوع النقاش بين

المجال لحرية الرأي. والرأي ان العرب الشاركة نيها واعترف المحاضر بدوره بان اميركا تجاوزت الشعوب وتجاهلتها وتعاملت مع الحكومات ووقعت في اخطاء صرفتها عن مشاكلها الداخلية الاميركيين والسوفيت، وقد بدأ الحال (زلازل، مخدرات، ايدز، الخ...) لكنه رفض فكرة ان المواقف انما امليت املاء

حكسومة اميسركا منا لا تقدمته له ورد الشيخ سلمان بان الاميركيين ينهمون حقوق الانسان بطريقتهم، دون أن يدرسوا نتائج وجود دولتين في

على واشتطن، بيد ان العلاقات بين الدول تصاغ عادة وللاسف بواسطة

الحكومات، فلماذا يطلب المرء من

جانب من الحضور

يتغير من خلال تسيير رحلات مباشرة

من موسكو الى اسرائيل، حتى لا تتاح

لليهود فرصة التوجه ألى اميركا، التي

يقتصر دورها حاليا على تقديم

المساعدات لاعادة توطينهم، على الأ

يكون ذلك في الضفة الغربية او قطاع

غَـزة (ويرقض شامع التخلي عن

عما أذا كان التغيير الذي أشار اليه

المحاضر في السياسة الاميركية كافيا

عمليا.. وعما اذا كانت واشنطن قد

انتهجت سياسة حكيمة ازاء النزاع

العربي الاسرائيلي... وعما اذا كان

بالامكأن مقارنة ضغوطها عل اسرائيل

بالضفوط التي متورست على الطلسطينيين، دون اغفال رفض متح

بتاشيرة دخول الى الولايات المتحدة

للسيد عرفات مخالفة بذلك القانون

واعترف بان الاسرائيليين كاتوا

الكياء في فهم التعامل مع العقلية

الاميركية، في وقت بقي العرب يشعرون

بالظلم دأخل اراضيهم المحكومة

لانظمة لا تمثل الشعوب بالضرورة،

ومعظمها انظمة عسكرية لا تتيح

ـ وتُساعل الشيخ سلمان الدعيج

السولايسات المتحسدة الأميسركيسا وبمنظمة التحريس الفلسطينية على انه، ريما ، النَّصْلُ في احدجوانيه من الاعتراف وبدولة أمرواتع» إ

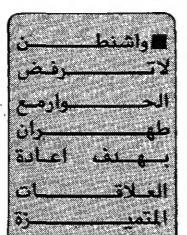
وعندما قيل له ان رده يعتبر دفاعا عن ادارة السرئيس جسورج يسوش وسياستها حيال المنطقة، قال انه شخصيا لا يتفق مع الـرئيس ولم ينتخبه .. بل انه ، كديمتراطي صوت

♦كان يتامل في طروحات محاوريه، ويوافقهم الرآي في معظم ما يقولون، ويجيب عندما يحتدم الحوارحول مواقف واشنطن السايقة والحالية وأسالوا الحكومات العربية ماذا فعلت من جانبها هي لتقييح المساري.. وان «٤٠ سنــة مــن التجاهل الاميركي لا تتبدل في

● د. سيف عباس اختتم اللقاء يقوله وانتا في الكويت، ورغم بعد الشقة، تجدنا صبورين منفتحين للحوار، لكننا داخليا تتفاعل مع القضية ونتحمس لها بقدرما يفعل

 د.محمد صالحیة قال مختتما الحوارمع الضيف، اثناء مادية خنينة أعتبت النتاء الدى استغرق زهاء ساعتين دارفعوا حمايتكم عن استراثيل وتحن تنهيها في خمس

 رغم أهمية موضوع المحاضرة، في جو اكاديمي رفيع آلستوى، فان الْعُنْصِرِ النَّسْائيِّ كَانَ «بِالْكادِ» موجوداً.. ودبالكادِ» تحمّل حتى تعسف السوقست قبسل ان يبسد بالانسحاب،خطوة-خطوة.



قبوله، بانها «ريما تكون رشوة تدفعها واشتطن لقبول خطة الرئيس مبارك او الوزير بيكر من جانب اسرائيل!».

ـواقر بصحة تساؤل . د. عمر خلف المتعلق باعتراف اميركا بالقرار (١٨١) الصادر عن الامم المتحدة لصالح اسرائيل، وامتناعها عن الاخذ بالقرارات الخاصة بحق الشعب الفلسطيني في دولة، وقال «أن قرارات الامم المتدة لها دور يحترم، لكن ما من شيء يحدث دون مفاوضات، والتفاوض في نظر شامير يعني التراجع»!. - واثار د. محمد صالحية شعلة

حماس في نقوس الحاضرين عندما

السقوط كما حدث في عام ١٩٤٨ و١٩٦٧، وانها عجزت عن تعل شيء في لبنان، وأن لبنان كان حالة التمرد الوحيدة الصحيحة في وجه نظام عربي فاسد، وإن الطوَّأنف فيه عبرت مجتمعة عن هذا الرأي. \_ وعلى تساؤل حول ما اذا كانت الولايات المتحدة تريد حقا التغيير ام انها تحاول كسب الوقت وخداع الانظمة والشعوب والعمل بموجب والحرية الخامسة، وهي وحرية الاخضاع والاستغلال والسيطرة»، وما اذا کان پری فی اسرائیل کیانا فرضه الغرب وخاصة امیرکا لتکریس هذا

رافضا سُماعُ آي شيء! وقال ان أميركا لا تؤيد الانتفاضة

لانها تخشى على الانظمة العربية من

الفرض... قال ان الجواب على الفقرة الالي هو «لا» وعلى الثانية «ريما» وأن السؤال يجب أن يوجه الى السيد عرفات ليصار الى تغيير يصحح الاوضاع، وإن الولايات المتحدة ليست في ضيق لتستعجل الامور لان القضية الفلسطينية ليست في مقدمة اهتماماتها في النهاية.

اللف الشخمي ـ ولد الدكتور جيروك غرين في

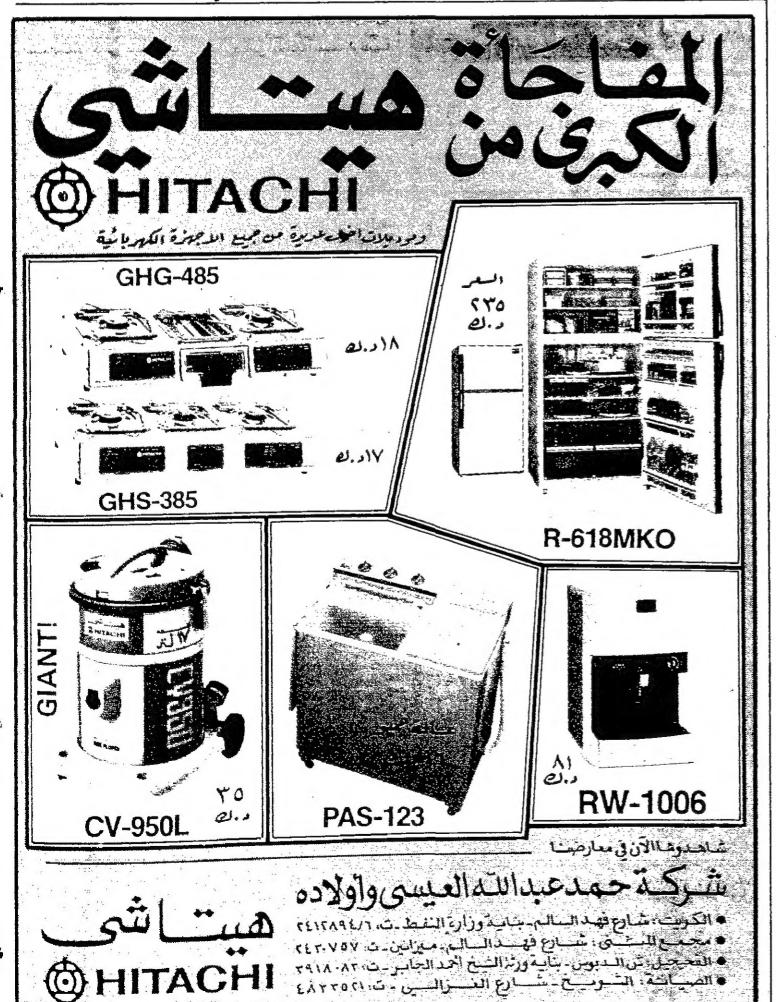
بوسطن بالولايات المتحدة الاميركية سال (بالعربية) المحاضر عما أذا كان بتاريخ ۲۱ اکتوبر ۱۹٤٨. يعلم أن السفير بيليترو اصم! واقام \_ متزوج وله ابنتان (۱۲ سنة، ٨ دليله على واقعة حدثت في تونس في اخر لقاء له مع ممثلي منظمة التحرير \_ يتكلم، بالاضافة الى الاتكليزية، لم يستغرق سوى خمس دقائق ابلغهم اللغات المربية والقرنسية والعبرية خُلالها بعدة نقاط من جانبه (١، ٢، ٢، ٤...) ثم رفع السماعات عنُ اذنيه

\_ نال درجة الدكتوراه في العلوم السياسية من جامعة شيكاغو عام \_حائز على عدد من الجوائز داخل بلاده وفي بلدان عديدة من العالم

لْبحاثية في الجالات الانسانية والاسلامية والشرق اوسطية ومؤلفاته ـ تولى التدريس والقاء المحاضرات في جامعات ومعاهد اميركية واوروبية وعربية وأسيوية وافريقية، وعمل مستشارا لحطة «سي. بي. اسء ين برنامج وثائقي عن الاسلام واحريت له

لقاءات صحفية واناعية وتلفزيونية حول قضايا الساعة. ــ له مؤلفات ومقالات ورسائل عن الاسلام وايران والشرق الاوسط والنفط وليبيا، وفي السياسة والدين والاقتصاد والثورات والتاريخ، واسرائيل والاراض المحتلة والعالم الشالث، وموالل

الادارات الاميركية المتعاقبة منها. \_ عضو في عدة لجان وجمعيات ومنظمات تاشعلة في التخصصات المذكورة في الولايات المتحسدة ودول





التلوث في حالة التعرض الفعلى للتلوث

بالزيت، وانني على ثقة بأن المشاركين

في هذه التجرية التدريبية سيحصلون

على المعرفة والخبرة اللازمتين مما

سيساهم في استخدام مهاراتهم

لمواجهة أية حالة للتلوث بالزيت في

المستقبل. وفي الختام وياسم الامين التنفيذي

للمنظمة انتهز هذه المناسبة لتقديم

الشكر الجزيل للمعتمد الوطني الكويتي ولجلس حماية البيئة

لتعاونهم في تنظيم هذه التجسرية

الميدانية. وكذلك اتقدم بالشكر الجزيل

لشركة نفط الكويت والادارة العامة

للشعيبة والمؤسسة العامة للموانىء

والقوات البحرية والجوية وخفر

السواحل الكويتية لمشاركتهم

وتزويدنا بالعاملين والمعدات والمواد

الاخرى والتسهيلات التي ساهمت في

تنفيذ هذه التجرية الميدانية بصورة

ثم القى سكرتير مجلس حماية

البيثة ابرآهيم هادي كلمة أشار فيها

الى اهمية التجرية في اثراء معلومات

العاملين في مجال مكافحة التلوث وزيادة كفاءتهم وشكر الجهات التي

شاركت في التجهيز لهذه التجرية مما

يؤهل دول المنطقة للاعتماد على

بعد ذلك قام الكابتن نمير النقيب بشرح لعملية ألمكافحة التى سيتم

ويشتمل برنامج التجرية على

محاضرات نظرية وتجارب عملية

لمكافحة بقعة زيت في المنطقة تشارك فيها القوات البحثرية والجوية

والاطفاء وخفر السواحل وشركة نفط

نفسها.

تنفيذها اليوم.

مع مؤسسة الكويت للتقدم العلمي.

فيها كل من البرفسور ميشيل فيفاينت

من جامعة مونبلييه الفرنسية

والدكتور محمد حسام لطفي من كلية

الحقوق «بني سويف» جامعة القاهرة

والدكتور أحمد ضاعن السمدان من

كلية الحقوق بجامعة الكويت. فيما

قام بالتعقيب على الابحاث كل من

الاستاذ الدكتور ابراهيم ابو الليل

والدكتور محمد جير الالفي وكلاهما

وشارى عدد من المتخصصين في

القانون وفي الحاسب الآلي من حضور

الجلسة في المناقشة العامة التي

وفي البحث الذي القاه باللغبة

الفرنسية البرونسور ميشيل فيفيان

بعنوان «الحماية المدنية لبرامج

الحاسب الالي» تساعل عن المقصود

بالبرامج المستهدفة للحماية والسبل

المكنة لذلك واي قانون يتولى هذه

الحماية هل هو الجنائي؟ ام المدني؟

ق هذا الصدد قال ان هناك اسلويين

رَّئيسيين، الاول هو اسلوب الحماية

والملكية باعتبار أن برامج الحاسب

الالي هي عمل صناعي وعمل لغوي

والأُّولِ تَتدخل حمايته ضَّمن براَّءةً

الاختراع والثاني تدخل حمايته ضمن

والأسلوب الثاني الذي تحدث عنه

البرونسور فيفيان هو الحماية دون

الملكية الفكرية والقوانين التي يعمل

اعقبت الابِّحاث والتعقيب عليها.

لعبة معقدة

حقوق آلتاليف.

من كلية الحقوق بجامعة الكويت.







للحوادث البحرية الطارئة بشكل

فعال. وقد ركزت المنظمة اهتمامها

الكبير منذ انشائها على تدريب

الاشخاص العاملين في مجال عمليات

مكافحة التلوث حتى انه وصل عدد

الاشخاص المدريين بالدول الاعضاء في

المنظمة الى حوالًى ٢٥٠ شخصا منَّ

خلال اقامة الدورات التدريبية التي

اعدتها المنظمة لمكافحة التلوث

وكيفية استخدام وتخزين وصيانة

معدات مكافحة التلوث البحري

بالاضافة الى ذلك اوفدت المنظمة ستة

فنيين مختصين من الدول الاعضاء الى

النرويج عمام ١٩٨٧ للمشاركة في

دورات تجريبية مماثلة قامت

بتنظيمها جمعية البحار النرويجية

للشركات العاملة في مجال المحافظة

على البيئة البحرية". ويناء على تقارير

ارتات سكرتّارية المنظمة أنه من الاكثر

فائدة اجراء هذه التجرية الميدانية في

منطقتنا البحرية لاعطاء تدريبات

افضل واكثر ملاءمة مع ظروف البيئة

البحرية في منطقتنا، بالاضافة الى أن

اقامة مثل هذه التجرية سوف تسهل

مشاركة اعداد كبيرة من الاشخاص في

هذه الدورة وياقل تكلفة، والاهم منَّ

ذلك زيادة قدرات الدول الاعضاء في

تعاملها مع عمليات تلوث البيئة

.. ومهارات عملية

الهدف من تنظيم التجرية الميدانية

الاقليمية لمكافحة التلوث البحرى

بالزيت اعطاء المهارات العملية لكافة

الجوائب المهمة ذأت العلاقة بمكافحة

التلوث، وكذلك تطوير معدات مكافحة

وذكرت الدكتورة بدرية العوضي ان

المشاركين في دورة النرويج التجريبية

# افتتاح التجربة الميدانية الاقليمية لمكافحة التلوث بالزيت

■ د. بدرية العوضي: تطوير القدرات الفنية ضروري لمواجهة الحوادث البحرية الطارئة

كتب سعد الخلف؛

برعاية الدكتور عبدالرحمن عبدالله العوضي وزير التخطيط ووزير الصحة العامة بالنيابة افتتحت الدكتورة بدرية العوضي المنسق العام للشؤون الفنية والادارية للمنظمة الاقليمية لحماية البيشة البحرية التجرية البدائية الاقليمية لكافحية التلوث بالزيت بالمنطقة البحرية، حيث القت

كلمة بالمناسبة جاء فيهاء بالنيابة عن الدكتور عبدالرحمن عبداله العوضي وزير التخطيط، الامين التنفيذي للمنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية بالوكالة، يسرني ان اتحدث اليكم في هذا اليوم ويصورة خاصة المشاركين في التجرية الميدانية الاقليمية لمكافحة التلوث بالزيت المنطقة البحرية. أن القيام بهذه التجرية الميدانية الاقليمية وبالتعاون مع مجلس حماية البيثة جاء بناء على القرار الصادر عن المجلس الوزاري السادس للمنظمة من اجل تدريب الاشخاص العاملين في مكافحة التلوث

البحري بالزيت وكذلك لتطوير

خالد المخلد ما يلي:

وقالت د. العوضي انه لا يخفي عليكم ان البيئة البحرية تعرضت لمشاكل بيئية خطيرة مما ادى الى جعلها محور الاهتمامات الـرئيسية والشعيبة في مختلف اتحاء العالم ومن الضروري أتخاذ كافة الاجراءات للنع تلوث البيئة البحرية. وكما تعلمون فانّ بالزيت والناتج عن مصادر عديدة مثل بعيدا التلوث الذي يحدث على مسافة بعيدة من الشاطئء اذا اخذنا في الاعتبار اثاره الضارة على سواحلنا التي تهدد المنشآت والمدات ومراكز

للدول الاعضاء حتى يمكن الاسنتجابة

في توضيح من وزارة الداخلية

المبين بترخيصها (تحميل ركاب بقصد

العامة بوزارة الداخلية العقيد فهد الايجار). بالاشارة الى ما نشر في عدد جسريسدتكم رقم ٦٢٧٩ بتساريسخ ١/١١/١ تحت عنوان؛ بقرار جديد

فقد اعطيت الاوامر للسادة مدراء

حجز رخصة القيادة أو دفتر الس الا في الحالات التالية :\_ اثناء ارتكابه المخالفة المرورية. عيادة مركبة الية برعونة وتفريط ـ الطلوع على الاشارة الضوئية

> ـ السرعة فوق المعدل (١٤٠ كم/ ـ قيادة مركبة الية بدون تصريح من

لمدير المرور.. عدم سحب الاجازة من

نود افادتكم بأن ما ورد بالخبر

المذكور غير صحيح، فقد أوضح مدير

عام الادارة العامة للمزور العميد

عبدالحميد حجى عبدالرحيم ان

التعليمات التي صدرت لدوريات المرور بالمحافظات الخمس تنص على عدم

المخالف أذا لم يكن مالكا للسيارة.

قبل الادارة العامة للمرور (الحالات التي يتطلب وجود تصريح). ـ قيادة مركبة الية لغير الغرض

# س بسرامج عملها محو الأمية. ثم وضع خطة مبرمجة

للعام الدولي لحو الامية اجتماعا برئاسة عيدالمحسن ناصر السعيد وكيل وزارة التربية المساعد للمعلومات والشؤون الطلابية وقد اوضح رئيس اللجنة آثار الامية السلبية على كانة المجالات بأعتبارها آفة يجب القضاء عليها. وقال رئيس لجنة الأعلام والتوثيق بدر المديرس أن اللجنة قررت أن تبدأ خطوات عملها بتحديد الجهات الحكومية ذأت الكثافة العالية في عدد الاميين بها وكذلك اهم الجهات الحكومية التي يَمكن أنْ تُؤْدِي دورا مهما في مجالَ

عقدت اللجنة الفرعية للاعداد

### عاطل متخصص في سرقة الاصدقاء!

ضبط رجال مباحث محافظة حولي المدعو/ عيدالرحمن ع اردني (٢٥) سنة) عاطل عن العمل بتهمة السرقة حيث كان المتهم يقوم بالسرقة من بيوت اصدقائه ومن خلال تردده على بعض المحلات.

وكَّانت المدعوة/ باسمة،ع اردنية قد ضيطته داخل شقتها اثناء هرويه حيث ابلغت مخفر الفروانية ويعد القبض عليه اعترف بالواقعة وكذلك بقيامه بسرقة ١٧٠٠ د.ك من لجنتي زكاة بمسجدين ٣٠٠ دلك من احد المطاعم، وذهب بقيمة ٥٧٥٠ د.ك من مديق له كذلك سرقة ٣٠٠ د ك عن طريق كارت سحب الي بالاضافة الى سرقة بطاريتين. هدأ وقد أحيل المتهم لجهة

الاختصاص وجار عمل اللازم. ضبط ثلاثة يتاجرون بالمخدرات

القى رجال مباحث محافظة أَلْعَاصِمَةُ الْقَبِضُ عَلَى كُلُ مِنْ محمد عَ، سمترس (كـويتيي الجنسية)، عبيدالرضاع (غير كـويتي) وذلك بِتَهْمِيَّ تَرُونِيْجُ وَحَيْنَازَةٌ وَالْاَتْجِـارِ بِالْخِيْرَاتِ وَإِخْفَاءِ مَحِكُومِ هَارِبِ مِن العدالة هذا وقد تم احالة المتهمين والمضبوطات إلى جهة الاختصاص.

البيئة البحرية في منطقتنا اصبحت هدفا للتهديدات المستمرة للتلوث اتفجار أبار النفط او الانابيب او حسوانث ناقسلات النفط او غرقها بوساطة المواد الغارقة، وعليه لم يعد

واستخدام المعدات الخاصة لكافحة

هذا التلوث.

تطوير القدرات الفنية واضافت انه من هذا المنطلق اصبح من الضروري تطوير القدرات الفنية

تكن المسركيسة ملكسأ لمرتكب المصالف تلقينا من مدير ادارة العلاقات

 قيأدة مركبة الية تحت تاثم المشروبات الروحية أو المخدرات. \_ قيادة مركبة الية عكس اتجاه

وعند تطبيق المادة (٤٢) من قانون المرور والتي أجازت للسيد مدير عام الادارة العامة للمرور، أن يأمر أدارياً بسحب رخصة القيادة أو تبرخيص ألمركبة مع لوحاتها المعدنية أوكليهما لدة أتضاها اربعة اشهر.

لوحات المركبات ما لم تكن المركبة ذاتها ملك الشخص الذي كان يقودها

وكذلك تحجز المركبة الصالون التي يقوم قائدها بتحميل ركاب بقصد الايجار حيث لوحظ في الاونة الاخيرة ان اعدادا كبيرة من سيارات الصالون يقوم اصحابها بتحميل الركاب بقصد الايجار مع ما يسببه ذلك من مضايقة لسيارات آلاجرة وباصات شركة النقل العام الكويتية وسيارات الاجرة تحت

للالتقاء بالسؤولين في هذه الجهات

لتقدير حجم ونوع مشاهمة كل جهة

والتوقف على ما لديها من أنشطة

وبرامج تساعد في تنفيذ خطة العمل

الوطني للقضاء على الامية ثم تحديد

الدور ألذي تساهم فيه بعض الجهات

الحكومية" ذات الأختصاص المميزة.

وتقوم اللجنة باعداد تقرير كامل لكل جهة عصل يتم زيارتها يتضمن أيجابيات وسلبيات دورها وقد

تدارست اللجنة دور كسل جهة

صالح يوسف الورع، فداء فهد الوقيان، احميد محميد النياهض، محميد

عَبِدالقادرَ مِتولِي، عبدالله محمد الناجِم، فاثقة يوسف الإسراهيم،

من جهة اخرى عقدت اللحنة

الفرعية للقطاع الاهلي المنبثقة عن

لجئة الكويت للقام الدولي لمحو الامية

• ١٩٩٠ عدة احتماعات حيث ناقشت

مهامها نحو تنفيذ برامج الاحتفال

بالعام الدولي، وامكانات الجهات

المتوفرة للمساهمة في تنفيذ هذه البرامج. وقد ناقش المجتمعون على

مدى الجلسات الخمس التي عقدوها

اعداد خطة لساهمة القطاع الاهلى

على أن يتم الاتصال بجمعيات النفع

العام التي توافق على الاسهام ق

عبدالله مرزوق الحمد، صالح

عبدالرزاق الناجي، الدكتور

عبدالرحمن الاحمد، مفرح طاحوس

العتيبي، بدر حمود الردعان، ناصر

احمد ألعيار، بدرية القلاف، محمد

عبداللطيف الصبيح، فيصل المتروك،

١٣ حادثا مروريا

شهدت مناطق متفرقة يوم امس الاول ١٣ حادثاً مروريا منها حادث

بمحافظة العاصمة وحادث بمحافظة

حبولي و١٠ حوادث بمحافظة

الاحمدي وحادث بمحافظة الجهراء. وقد نتج عن هذه الحوادث أصابة ثلاثة اشخاص بالإضافة الى بعض

الاضرار المادية للسيارات المتصائمة.

فاطمة عبدالعزيز المطوع.

برنامج ألاحتفال، وتضم اللجد

عبدالحسن تقي مظفر.

والاساليب المكن ان تساهم بها مجال محو الامية. وتضم اللجنة

📲 الدرشا والمسؤولان اليابانيان

استقبلت مساعدة مدير الجامعة لخدمة المجتمع والاعلام، أ.د. رشا حمود الجابر الصباح، كونيو ناكاموراً، السكرتير الاول بسفارة اليابان لدى دولة الكويت وشوجي هوساكا، المساعد الخاص بالسفارة وقد دار في الاجتماع مناقشة الامور الخاصة بالتعاون العلمي والثقافي بين جامعة الكويت من جهة وعدد من المؤسسات العلمية اليابانية من جهة آخرى.

### بدأت صباح امس اعمال مؤتمر الكونت الاول للقانون والحاسب الالي الذى يعقد تحت رعاية سمو ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالة السالم الصباح والذي تنظمه كلية الحقوق بجامعة الكويت بالتعاون وعقد المؤتمر جلسته الأولى صباح امس والتي كان موضوعها «الحماية المدنية لبرامج الحاسب الالي» وادار الجلسة الدكتور احمد بشارة رئيس جمعية الحاسب الآلي الكويتية وتحدث

● د. احمد السمدان

بها في هذا الاتجاه قوائين العقود وقانون المزاحمة. وفي نهاية بحثه قال الباحث لفرنسي أن الحماية المدنية لبرامج الحاسب الالي هي «لعبة» معقدة صعبة تتصل بمختلف انواع الحقوق ذات الجوانبُ المختلفة.

حماية تشريعية وفي بحثه الذي قدمه الدكتور محمد حسأم محمد لطفي مدرس القانون المدني بكلية الحقوق جامعة القاهرة والذي كان عنوانه «الحماية القانونية لبرامج الحاسب الالكتروني، اوضح ان هناك انواعا ثلاثة اساسية للبرامج هي برامج المصدر ثم برامج الترجمة ، ويرامج الهدف، واوضح بتقصيل كل منها وتحدث الدكتور لطفي عن اسباب الحماية لبرامج الكمبيوتر، واوضح انها لضخامة الاستثمارات المادية والبشرية فيها وقصور الوسائل التقنية المتاحة واخيرا تشجيع الابتكار، وانتقل بعد ذلك الى طرق حماية برامج الحاسب الالكتروني

والتى قال آنها ليست كلها ضامنة

لصاحب البرنامج من خطر التقليد

والقرصنة وذكر أن هذه الوسائل هي

الموقف منها وختم الباحث بحثه بالقول ان وجود حماية تشريعية لا تصادر حق منتجي البرامج في اللجوء للوسائل. التقنية لتحصين البرامج لان هذه الوشائل وان كانت لا تفلح في القضاء على قرصنة البرامج فانها سوف تعرقل هذه القرصنة لوقت ما.

بدء جلسات عمل مؤتمر الكويت الأول للقانون والحاسب الآلي

وفي بحثه الذي قدمه للمؤتمر الدكتور احمد ضاعن السمدان استاذ مساعد القانون الدولى الخاص، بعنوان «الحماية القانونيّة لبـرامج الكمبيوتر \_ صورها وتطبيقها القانون المقارن ودول الخليج» قال انّ فترة الثمانينات ولدة طويلة مقبلة یمکن ان یطلق علیها «عصر الكمبيوتر، لان هذه الآلة تدخلت في جميع مناحي الحياة الانسانية نتيجةً للعدد الهائل من البرامج التشغيلية والتطبيقية آلتي اتيحت للاستعمال الشخصي وتطوير هذه التقنية في البلدان المنتجة جاء نتيجة للتمارج بين التمويل الشخصي للمستثمرين

والابداع الفكرى لمبتكرى البرامج وصمد بالحماية القانونية سواء عن طريق القضاء او عن طريق الادارة حتى قبل صدور تشريعات خاصة. واستعرض الدكتور السمدان هذه الحماية القانونية لبرامج الكمبيوتر ومبادئها وما توفرة تشريعات دول الخليج في هذا الصدد والمتوقع

وتحدث د. السمدان عن انواع اداء برامج الكمبيوتر وخطوات اعدادها ثم ذكر الانظمة القانونية التي طوعت للحماية الجزئية غير المباشرة لهذه البرامج وفصل في هذا المجال احكام العقود وأحكام آلمسؤولية التقصيرية والحماية باحكام العلامات التجارية ثم الحماية باحكام السرقة والحماية بقوانين براءات الاختراع. وطالب الباحث في نهاية بحثه ان

يتم الاسراع بوضع الانظمة القانونية بند السرية التعاقدى ويراءات الحامية لها حيث يتم دعم الاستمرار الاختراع وحق المؤلف وتعرض بايجاز لهذه الصناعة وتوطينها لكل وسيلة منها مردفا ببيان حول ويعد الظهر عقدت الجلسة الثانية بالوتمر والتي كان موضوعها «الحماية الجنائية لبرامج الحاسب

الآلي» وكانت بادارة الاستآذ الدكتور بدر جاسم اليعقوب من كلية الحقوق جامعة الكويت وقدم فيها ابحاثا كل من الدكتور ممدوح خليل ابراهيم من كلية الشرطة في بغداد والدكتور عمر الحسيني استاذ القانون الجناني الساعد في كلية الحقوق بجامعة المنصورة والمعار لجامعة الكويت وقام بالتعقيب عليهما كل من الاستاذ الدكتور حسن المرصفاوي والدكتور فاضل نصرالة من كلية الحقوق جامعة

وتعقد صباح اليوم الجلسة الثالثة بالمؤتمر وهي عن حماية الحياة الخاصة للافرآد في مواجهة الحاسب الألى يديرها الدكتور عثمان عبداللك الصَّالح من كلية الحقوق - جامعة الكويتّ، ويتحدث فيها الاسّتاذ الدكتور حسام الدين الاهوائي من كلية الحقوق \_جامعة عين شمس المصرية والدكتور محمد المقاطع من كلية الحقوق -جامعة الكويت ويعقب عليها كل من الاستاذ الدكتور محمد هشام القاسم والدكتور ابراهيم الفياض من كلية الحقوق \_ جامعة الكويت.

وفي الجلسة الرابعة التي تبدأ بعد الظهر والتي سيكون متوضوعها «حماية الاموآل المودعة في المؤسسات المالية من اخطار استخدام الحاسب الالى»، والتي يديرها الشيخ سلمان الدعيج الصباح وزير العدل السابق، وسوف يقدم فيها بحثان، الاول للاستاذ الدكتور سعد الفيشاوي والبرونسور برنادر تيسي من جامعة موثبلييه بقرنسا ويعقب عليها الدكتور طعمة الشمري مساعد عميد كلية الحقوق بجامعة الكويت والدكتور محمد فريد العريني من كلية الحقوق بجامعة الكويت.

ينعون ببالغ الخزنسن والأسى الم

ديوان العنرساي . وللنساء في الأندلس قطعت ١٦٠١

\*\*\*\*\*\*\* extern exities EATETT. موظف

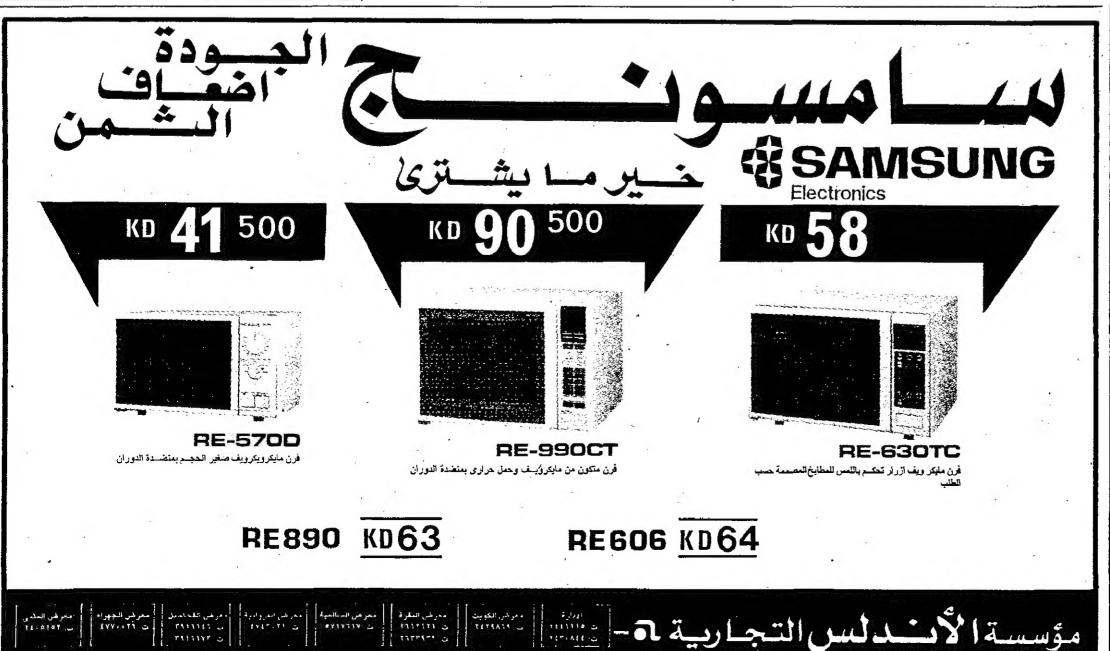
أرضام هواتف دانرة الاعلان فسي القبس

يتعشدمون بأحرالتعاري التعا ألاالكيبيجي الكرام

داعين الله عنز وجبل أن يتغمد الفقيدة بواسع رجمته ويسكنها فسيح جنات ويلهم آلها ودويها المبر والسلوان. إفابته وإنا إليه راجعون

تقبل التعازي للرجال في الشام قطعت "١" الدائري الأول منزل ٣ فسيمة ٢٨.قب مسجدعيدالوهاب الحسينان. ت: 25-۸۷۸

إنالكه وإنا إليه راجعون



# ع مدير شوون الشرق الاوسط للجن قالعربية الاميركية لكافحة التميين

# هدفنا التصدي للهجمة الشرسة المعادية للعرب

ل «المقبس»

والقضية الفلسطينية بشكل خاص،

وللاشراف على مجموعة من النشاطات

التي ستقوم بها اللجنة خلال شهر توقير الجاري، واستضافت أقبس

السيد صفوري في لقاء استهله بالتعريف عن اللجنة واهدافها:

لكافحة التمييز تاسست عام ١٩٨٠

في دروة الهجوم الاعلامي العنصري

عَلَى العرب عبير وسائلً الاعتلام

الغربية، وكان هدفها التصدي لحملات

التشويه والاساءة والتفرقة ألعنصرية

التي يتعرض لها العرب، بالأضافة الى

الحسرمان من الحقوق المدنية

والسياسية، كما أن من أهدافها

التعريف بالتراث الحضاري العربي

كيف بدأ توجهكم في العمل ؟
 كان الاعلام الاميركي في ذلك
 الموت يصور العرب ويشكيل دائم

كارهابيين او كشيوخ فقط متعطشين

للاستيلاء على اموال الغرب، وتمثلت

ردود الفعل الاميركية نتيجة هذه

الحملات الاعلامية في مشاعر الحقد

والعداء للعرب، وبدآفع من المشاعر

القومية العربية كان من الضروري

الغني بالانجازات الانسانية

- اللجنة العربية الاميركية

### اخلاص الحاج على ال عدد مجلة «الباري ماتش»

اجرت اللقاء :

الفرنسية الصادر بتاريخ ١٥ ابريل/ نيسان ١٩٨٨، تمدنت على الصفحة الاخيرة للمجلة، وفي زاويـة «كارت بلانش، الزاوية التي من المفترض --كما يدعي اسمها - أن تكون حرة \_ تمددت ـ عليها جرعة من السموم الاسرائيلية المعهودة، عبر واحد من ابواقها، السفير الاسرائيلي الذي كان معتمدا يومداك في باريس، اوفيد ياسوفين، تحت عنوَّان «لا للحرب نعم للسلاميء تظهرنا امام الرأي العام العالمي، في وأحدة أمن المُجلاتُ المُرتا المُرتا (شرقا وغربا) بانشا برابرة، وقتلة، وسفاحون، تدفعنا الهمجية والتعطش للدم للانقضاض على «الحمل» الصهيوني (اسرائيل!) .

وكان ان ساهمت المقالة وسيئة الذكري بالأضافة إلى الكثير غيرها من نشاطات السفير الاسرائيلي الاعلامية المشبوهة، في انهاء خدماته في فرنسا، حيث ذكرت الانباء ان الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتيران طلب من تل ابيب استبدال سفیرها فی باریس «بسبب وقاحته وتصريحاتة الاستفزازية ضد العسرب واتهامهم بالارهاب»، ولأن «هذه التصريحات سببت احراجا لفرنسا، حيث بادر مكتب الجامعة العربية ومجلس السفراء العرب الى تقديم مذكرة احتجاج الى الخارجية الفرنسية ضُد هذه التصريحات . وكان ان تم استبدال السقير ياسوفير بالقعل

في شهر مايو من العام نفسه . لكن حملات السفير الاسرائيل ليست الاستثناء، بل القاعدة التي تنتهجها الصهيونية العالمية لالحاق الاساءات بالعرب، حتى في عقر دارهم، اعتمادا على مقولتهم الشهيرة والعرب

ويهدف التصدي لمثل هذه الحملات الولايات المتحدة الاميركية بهدف المداثية الخبيثة، كان أنشاء واللجنة توحيد الجهود، وبدء العمل في هذا العربية الاميركية لمكافحة التمييزه.. الاطار بمآئتي عضو ارتفع عددهم ويزور الكويت حاليا مندير شؤون خلال تسع سنوات الى ٢٥ الف عضو في الشرق الاوسط للجنة خالد احمد الولايات المتحدة فقط. صفوري، وذلك للتحضير لزيارة وفد • وما الذي حققته اللجنة في هذا من أعضاء الكونغرس الاميركي المتعاطفين مع القضايا العربية عامةً، - لقد بدأت نشاطات اللجنة في

اتجاهات ثَلاثة، اولها القانوني، حيثً قامت من خلال الدائرة القانونية بالدفاع عن مئات الاميركيين الذين يتعرضون للتفرقة العنصرية والاضطهاد بسبب كوتهم عربا او من اصل عربى، وكذلك تقديم الاستشارات القانونية الحانية للذين يتعرضون منهم للمشاكل، سواء من قبل الدواثر الحكومية او الشركات او الجامعات الاميركية، هذه المشاكل التي تصل احيانا الى حد جرائم القتل لاسباب عنصرية، والتي تمثل قضايا الهجرة

عبر منتجات بعض الشركات الاميركية، اوعبر بعض الافلام السيئة

ما هي ملابسات لعية «التوماد»

- طرحت شركة كوليكو لالعاب الاطفال في الاسواق لعبة اسمتها والنومادة (اي الرحال)، وكانت عبارة عن دمية في ري عربي تقليدي المفقتها بالصفات التالية : البدوي، النهاب، رئيس عصابة الصحراء،

. اما الاتجاه الثاني فهو نشاط العلاقات العامة ومكافحة التشهير بالعرب سواء عبر وسائل الاعلام أو

لعية «النوماد»

التي سوقتها احدى الشركات الاميركية، وكيف كان تصدي اللجئة

وجود هيئة تتصدى لهذه الحملات الشرسة حيث بدأ نشاط اللجنة في ثمانية افرع توزعت على عدد من الدنَّ الرئيسية الاميركية، وكانت البداية في جهود السناتور الاميركي السابة جيمس ابو رزق والمنحدر من اصل الارهابي عديم الرحمة، المتسلل، لبناني، الذي قام باجراء اتصالات بعدد من قادة الجمعيات العربية الغدار وزعيم عصابة قطع الرقاب واللصوص الذين يقومون بغارات الاميركية المتواجدة في مدن مختلفة من

ارهابية على القرى الأمنة . ويعد جهد متواصل وبالتنسيق مع جماعات العدالة والسلام تم سحب الدمية من ● وعلى صعيد السينما، حيث تطرح

- في هذا الاطار تم التصدي لفيلم «عشتار، البذي يهين المسرب والمسلمين، والذي انتجته شركة «كولومبياً بكتشر» بحيث نظمت اللجنة حملة شاملة للاحتجاج على هذا النيلم كانت نتيجتها ان خسائر الشركة المنتجة للنيلم بلغت اكثر من عشرة ملايين دولار .

استقبل العديد من المديمين هذه

وجه العربي القبيح • هل لنا ان نعرف ايضا حكاية الاقنعة المهيئة والسيئة للعرب التي طرحتها

شركة تملك ٤٣٥ فرعا في انحاء الولايات المتحدة الاميركية لبيع الهدايا المنوعة (بطاقات، وهداياً منوعة)، وطرحت قناعين مسيئين للعرب، احدهما يمثل وجها عربيا اطلق عليه اسم الشيخ، والثاني للرئيس القلسطيني ياسر عرفّات كتبّ على غلاف علبته «الخل الذعر في

الافكار المسمومة المادية للعرب في قالب فني جذاب .. ؟

● واغنية «اقتل عـربي» ما هي ملابساتها ؟ - نتيجة الهجمة المعادية للعرب،

الاغنية لبث مشاعر الحقد على العرب، فكان أن طلبت اللجنة العربية الاميركية الكافحة التمييز من شركة التسجيلات وقريق وكيوره الغنائي التوقف عن بث الاغنية، واستجاب الطرفان، كما قامت الفرقة نفسها باحياء حفلتين غنائيتين في نيويورك أرسل ريعها الى ايتام الحرب في لبنان

احدى الشركات الاميركية في الاسواق

- قامت شركة سبنسر جيفت، وهي

AMERICANS FOUGHT FOR FREEDOM AND INDEPENDENCE IN 1776 PALESTINIANS ARE FIGHTING FOR THESE SAME RIGHTS TODAY

بانتهاك الحقوق المدنية في الاراضي

المحتلة وللعمل على ايصال تلث

التقارير والاخبار الى الرأي العام

الاميركي . وتنفيذا لذلك قامت اللحنة

بــارسال عشر بعثــات من المثقفــين

الاميركيين من مختلف الاختصاصات

والمجالات في حقول الطب والصحافة

والقانون والديانة وحقوق الانسان

حيث عاش هؤلاء المراقبون مع اسر

فلسطينية وقاموا بتسجيل

سلاحظاتهم ومشاهداتهم للعنف

الاسرائيلي والانتهاك المستمر لحقوق

الانسان بام اعينهم عن طريق جمع

الافادات والصور. وعند عودة هؤلا

المراقبين إلى الولايات المتحدة قدموا

تقاريرهم الى وزارة الخارجية

وممثليهم في الكونفرس ووسأثل الاعلام والرأي العام الاميركي والي

الكثير من المنظمات التي تعنى بحقوق

ونظرا للنجاح والتجاوب الكبير

الذي حققه البرنامج في صفوف

العاملين على العدل، والسلام فقد

مددت اللجنة هذا البرنامج وقامت

للتحقيق في الظروف البربرية لمسكر

الاعتقبال الصار - ٣، كسا وقامت

بتنظيم بعثة خاصة من مساعدي

ألكونفُرسُ الاميركي . عملت اللجنة منذ بدء الانتفاضة



■ البدوي، النهاب، رئيس عصابة الصحراء، بعض صفات يطلق ونها على الانسان العريسي!

■ أبرز انجازات اللجنة اقناع مـؤسسة «ترانس تكنولوجي» بايقاف شحنات الغاز الى اسرائيل

SUPPORT PALESTINIAN INDEPENDENCE CALL OR WRITE YOUR CONGRESSPERSON TODAY 224-3121

● ملصق يدعو الاميركيين لتاييد الاستقلال الفلسطيني

■ اللويي الصهيوني يسعى لرسم صورة للعربي مرتبطة بالعنف والاسراف في حب النس

وبعد طرح هذين القناعين المسيئين، قامت اللجنة بالاتصال برئيس شركة سبنسر جيفت ونائبه في الكاتب الرئيسية للشركة نيوجيرسي، وطلبت سحب القناعين من الاسواق بعد ان شرحت الابعاد العنصرية لمثل هذه الاقنعة، ووعدت الشتركة بـدراسة الموضوع كما وزعت اللجنة ٢٥ الف نشرة تدعو للتحرك ومواجهة حملة التشهير من خلال الاتصال بمراكر الشركة ويرثيسها للمطالبة بسحب

قلبوب اصدقائك بموجه العربي

الاقنعة من الاسواق، وكلالك زيارة الحلات التي تبيع مثل هذه الأقنعة سحب الاقنعة، بالاضافة ألى حعلات باختصار ان اللجنة دائمة التاهب للتصدي لكل ما هو مسيء او قد يسيء لصورة العرب، ولحاولات اللويي الصهيوني للاساءة الى العرب ورسم صورة لهم مرتبطة بالعنف والاسراف وحب النساء ...

# اماكن آلعبادة

• والاتجاه الثالث لنشاطات اللجنة ؟ - الاتجاه الثالث هو الدقياع عن الحقوق الدنية للاميركيين العرب، ومن انجازات اللجنة استصدار قانون اميركي يجرم اعمال العنف المرتكبة بحق ألسَّاجِدُ والمراكزُ الاسلاميةُ التي لم يكن يشملها «تانون اماكن المبادة،، وهو القانون الذي يعتبر الاعتداء على اماكن العبادة السيحية واليهودية فقط جناية، في حين كان الاعتداء على المساجد يعتبر جنحة وليس جناية إ

### دعم الانتفاضة

● هل لنا أن تعرف دور اللجنة في دعم الانتفاضة الفلسطينية ؟ - لقد قام العرب الامياركيون بالتظاهر تضامنا مع الشعب الفلسطيني فيعدة مناطق من الولايات المتحدة الأميركية، كما نظمت مظاهرة مجلس رؤساء الجمعيات العربية -الاميركية امام السفارة الاسرائيلية في واشنطن احتجاجا وشجبا لسياسة تجهويع الشعب القلسطيني تحت

وفي ١٣ أذار، ١٩٨٨ وبعد المؤتمر السنبوي للجنة اللذي انعقد في واشنطن، قام العرب المسركيون بالتظاهر على مرمى حجر من البيت الابيض في اكبر مسيرة تم تنظيمها منذ عام ١٩٨٢ دعما لحقوق الشعب الظلسطيني. ومثلها قامت مسيرات ومظاهرات في سينسيناتي وفينيكس وسان دييغو وكليفلاند وفي العديد من المنن الاميركية الرئيسية.

### ايقاف شحنات الغاز

ومن اكبر انجازات اللجنة حتى اليوم نجاحها في اقناع مؤسسة ترائس تكتُولُوجِي فِي كَالْيَفُورِنِيا احَـدى شركات مقاولي الدفاع الاميركيـين بايقاف شحنات الغاز الى اسرائيل حيث عرضت اللجنة تقارير ووثائق تثبت اساءة استعمال اسرائيل لغاز الدموع ضد المنازل والساجد والمستشفيات والمدارس مما ادى لكثير من الاصابات في صفوف القلسطينيين وطالبت بايقاف فوري لشحن الغازالي اسرائيلء كسا وقآمت بالاتصال بمسَّ وُولَـينَ فِي وَزَّارةَ الخَــارِحِيــةَ الاميركية وأعضاء الكونغرس الاميركي

للغرض نفسه . وبعد الكثير من المفاوضات والاخذ والرد والتظاهر امام مصانع الشركة وافق المجلس على ايقاف شحن الغاز الی اسرائیل ۔

وبدءا يربيع عام ١٩٨٨، قامت اللجئة بتنظيم برنامج دشاهد عيان اسرائيل، للحيلولة دون قيام اسرائيل بطمس التقارير الاخبارية المتعلقية

على كسر جدار الصمت في الكابيتول فيما يتعلق بالمارسات البربرية في الاراض المحتلة وقامت باستهداف الكونغرس لحثه على المساركة في شجب هذه المارسات. على الصعيد ألحلي نظمت اللجنة

حملة كتابة رسائل أحتجاج موجهة الى اعضاء في الكونغرس، كما وقام العديد من قروع اللجنة بتنظيم مقابلات مع اعضاء الكونغرس المنتخبين في دوائرهم. وعلى الصعيد ألعام قام السيد عابدين جبارة رئيس الجمعية بعد عبودته من الاراض المحتلة في كانون الثاني ١٩٨٨ بارسال رسائل الى جميع اعضاء الكونغرس تتعلق بخطورة ما يجري هناك . وكان الرد على هذه الرسائل مشجعا حيث قام الكثير من زعماء الكونفرس بطلب مقابلات شخصية لبحث هذا الموضوع كما وعقدت جمعية اعضاء الكونغرس السود جلسة خاصة لبحث الانتفاضة في ٢٦ نيسان ١٩٨٨ بناء على طلب من اللجنة حيث قام السيد جيارة بعرض الامر على الجُلسة وطالب بان يقوم الكونغرس بشجب العنف الاسرائيلي في الاراض المحتلة وان تقوم وزارة الخارجية الاميركية بالضغط على اسرائيل لوقف ممارساتها بناء على قانون تصدير الاسلحة المعمول به فيما يتعلق بتزويد اسرائيل بالسلاح والمدات وشاهد الملايين من الاميركيين على التلفزيون البرونسورين ادوارد سعيد وابراهيم ابولغد والمحامي رجا شحادة وهم يُدُلُونَ بِشَهَادَاتُهُم ۚ يَنِ تَلَكَ الجَلَسَةُ الخَاصَة .

وفي حزيران ١٩٨٨ تقدمت اللجنة بطلب الى وزارة التجارة الاميركية لاعادة النظر بالاتفاقية التجارية المعقبودة بين استرائيل والتولايات المتحددة والتي تمنح البضائع الاسرائيلية اعفاء جمركيا وذلك بسبب الممارسات التعسفية التي تمارسها اسرائيل بحق العمال الفنسطينيين. وقد وافقت الوزارة على هذا الطلب وستقوم بالتحقيق في انتهاك اسرائيلُ لِحِيَّةِ فِق العمال القلسطينيين في أَسَرَائِيلَ والاراضِ المحتلَةُ يَتَّبِعها جلسة عامة في تشرين الثاني للنظر في هذا الامر . وقد قامت اللجنة بتحضيُّ الشهادات وعملت على تامين شهود عيان اميركيين وفلسطينيين للادلاء بشهاداتهم في الجلسة .

تصحيح المعادلة الخاطئة الحلي الكويتي ؟

- بما ان نفوذ الاعلام الاميركي طاغ في كافة انحاء العالم بعامة وفي أورويا بشكل خاص، فإن الأساءة للعرب كأن من المكن أن تنتشر بشكل أوسع لو لم

الخاطئة من خلال التنسيق مع اعضاء اللجنة والمؤيدين لها في الكويت خصوصا والمنطقة العربية عموما.

والتصدى لهذه الهجمات يحتاج دونما شك لدعم مادي بالاضافة الى الدعم المعنوي، ومن جميع العرب، وهذا يتطلب حملات عديدة من بينها شراء مساحات اعلانية في الصحف العالمية، وطباعة نشرات توضيحية تعبر عن مصداقية القضايا العربية واحقيتها، ويرامج وندوات تلفزيونية، اضافة الى دفيع رواتب العديد من الاعضاء المتفرغين لهذه القضية

تتصد لها اللجنة العربية الاميركية

لكافحة التمييز، ولأن هذه الاساءة

تعود علينا جميعها بالضرر، كما وان

دور الحركات الصهيونية الكبير في توجيه وسائلها المستمرة للاساءة

للعرب هو جزء من حرينا مع الكيان

الصهيوني، وما دامت نظرة الاميركي

للانسان العربي بانه متخلف وهمجي، فهو حتما سيتعاطف مع اسرائيل، لذا

فنحن نسعى لتصحيح هذه المعادلة

قصر اليد يحد نشاطاتنا • ممن تتلقسون السدعم المادي

المائدتكم ؟ - تمويلنا ياتي بالدرجة الاولى من اشتراكات الاعضاء في اللجنة، والذين يبلغ عددهم ٢٥ الف عضو، وهذه الاشتراكات تغطى اكشر من نصف ميزانية اللجنة، وألجزء الثاني ياتي على شكل تبرعات يقدمها العديد من الاميركيين الذين يتحدرون من أصل عربي، وجزء آخر ياتي من اعضاء مقتدرين ومن مؤيدين من خبارج الولايات المتحدة الاميركية • هل يغطي هذا البدعم كافئة

النشاطات التي تقومون بها ؟ - بيقي هذا الدعم غير كاف، فاللجنة تضطر أسفة ويشكل مستمر لالغاء العديد من برامجها وحملاتها بسبب المجز المالي والنقص في تمويل هذه المشاريع، ولقد اضطرت اللجنة مؤخرا - وعلى سبيل المثال - الى اغلاق خمسة مكاتب في الولايبات المتحدة الاميركية بالاضافة الى مكتب القدس بالاضافة الى أن أحد المُلمسَّات الاعلامية، على سبيل المثال، تاخر تزوله في مترو واشنطن لدة ثلاثة اشهر لعدم توفر المبائغ اللازسة لاتمام

والملصق هذا يدعو لتاييد الاستقلال الطلسطيني من خلال مقارنة بين بريطانيا وتضأل الشعب الطلسطينى لتحقيق دولته المستقلة.

باختصار، ان قصر ذات اليد يحد من نشاطاتنا ومن طموحاتنا في التصدي لكل ما من شانه الاساءة للعرب .

سبليندد بلوماج، تعاون مثمر بين عطور كريستيان ديور وعالم الفن

الغني لعطور كريستيان ديور السيد/ تيان، حيث اقام معرضا خاصاً به، اطلق عليه اسم سبليندد بلوماج هذا وقد ضم المعرض لوحات مستقاة من المكتبة العامة في نيويورك، هذه اللوحات التي تمثّل رسومات للطيور الملونة التي يعود تاريخها لما بين عامي ١٥٥٠ ـ ١٩٠٠ والتي رسمها اشهر الرسامين امتال تشارلت داروين، جي بي اودبيرت وغيرهم. وقد قدمت عطور كريستيان ديور تشكيلة سبليندد بلوساج هذه، المثيرة بالوانها بما يتماشى مع رسومات تلك الطيور الملونة والنادرة.

حضر مؤخرا الى الكويت المدير

هذا وقد سبق المعرض مادية عشاء، استمتع المدعوون بعدها بمشاهدة فيلم يوضح اعمال تيان، وابتكاراته كصدير فني لعطبور كريستيان ديور في عالم التجميل والتصوير، وقد أنطوت المرحلة الثانية من الامسية بعرض فيلم يجسد الابتكار والابداع للمعرض الفني، وقد حضر هذه الامسية مدعوون من باريس - الملكة العربية السعودية ـ دبي ـ البحرين عمان والكويت.

الواته من الوان ريش تلك الطيور

المثيرة والغريبة التي اوحت باسلوب جديد للتمازج بالوان الوجه، ليغدو معه الماكياج فنا من الفنون.

المختلفة والملونسة لتلك الطيبور ويالمناسبة فقد استلهم تيان وقد تجلى بهذا المعرض ايضا، فنسدن كويست انتر ناشيبونسال يمتقبسل وزيسر الدفساع النمسساوى

المدير العام هرمأن سايعون ومدراء الادارات الاخرى كانوافي استقبال سعادة الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح وزير الدفاع وضيفه سعادة روبيرت ليشال وزير الدفاع النمساوي

حين وصولهم الفندّق.

كيف تمكن تيان من ابتكار اسلوب

کیف نمدن بیان سی جدید اصبح معه الماکیاج یعبر جدید اصبح معه الماکیاج یعبر شکلا

مرتبطا بصورة مطابقة للاشكال

بصورة مسجعة ويعشل



قياسكات وألوان عدسيدة. وسجاد الموكيت بجميع الألوان

ARCHAEL STOLE المعارض: معرض الفروانية -طريق المطارت ٥٠٩٦١٥/معرض الشويخ - الدائري الرابع ت ٤٨١٨٤٢٤ معرض شارع السورت: ٢٤٢٩٤٨٩ / المعرض الرئيسي - شارع عبد الله المبارك ت ٢٤١٩٨٦٨ احصل فوراعها يكوبون المسابقة مقابلكل دجاجة

عندالشراء من معارض الدجاج الحي

CANNES

KUWAIT

L'équipe

جمعية الرعاية الاسلامية تشارك

في التظاهرة الرياضية الشبابية

## حفل ترفيهي للوفود المشاركة في يطولة الصداقة والسلامة في الجنيرة الخضراء

تقيم شركة المشروعات السياحية حفلا ترفيهيا لوفود الدول المشاركة في بطولة الصداقة والسلام للالعاب وذلك ضمن حفل العشاء الذي تقيمه اللجنة العليا المنظمة للبطولة في الجزيرة الخضراء بالواجهة البحرية في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الجمعة الموافق ١/١/١/٨على شرف ضيوفها الكرام.

# شركة الشنيني والقطامي للتجارة والمقاولات

تعلن عن وجود الشواغر التالية:

# ١ = نانب رئيس قسم الأثاث

المطلوب شاب طموح مؤهل جامعي تخصص ادارة أعمال أو سياسة واقتصاد أو تسويق - شرطًا جادة اللّغة الانجليزية قرأءة وكتابة ومحادثة بطلاقة.

تعطى الأولوية لمن له خبرة بحد ادنى ٣ سنوات ولديه اجازة قيادة واقامة قابلة للتحويل.

# ٢ ـ مندوب مبيعات أثاث مكتبى

مؤهل علمي مناسب خبرة بحد ادنى ٣ سنوات اجازة قيادة واقامة قابلة للتحويل.

لتحديد موعد المقابلة يرجى الاتصال بالهاتف ٥ ٥ ٩ ١٩٥٠ المدير المالي والاداري. ترسل الطلبات على صندوق بريد ٢٥٥ ألصفاة 13006 الكويت



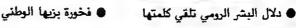
● جاسم محمد عبدالعزيـز القطان، أدخل مستشفى الرازي لإجراء عملية جراحية، وقد عاده العنيد من الاهل والمعارف في الغرفة ٢ بالجناح التاسع للاطمئنان عليه.

ناصر صديق شيخون عاد من القاهرة بعد قضاء اجازته بين الاهل

### نقابة العاملين بشركة نفط الكويت تحتفل بيوبيلها الفضي

تقيم نقابة العاملين بشركة نفط الكويت حفلا تكريميا على شرف مؤسسي النقابة ولتكريم الذبن تعاقبوا على عضوية مجلس الادارة طول الفترة المنتدة من بداية التاسيس وحتى الان، وذلك في الساعة الخامسة ماء يسوم الاحد السوافق







مشاركة منها للتظاهرة الرياضية الشبابية التي اقيمت تلبية للرغبة الاميرية السامية في اقامة دورة الصداقة والسلام للالعاب على ارض الكويت، مشاركة بهذه التظاهرة اقامت جمعية الرعاية الاسلامية حقل عشاء سخيا وعرض ازياء، وذلك

على شرف قرينات رؤساء الوفود الرياضية وعقيلات سفراء البلدان التي



roger sakoun Batik

بناية الوطنية - الميزانين - شارع سالم المبارك - مقابل مجمّع زهرة - تلقون ، ١٩٥٧٤٧٥ مقابل محمد





الخطوات ركن الاحذيه Shoe Corner 5000

السالمية: ١٩٢١٦٧٥ النقرة ت: ٢٦٢٠٢٤٧

NEW RED SHOES

السائلية ت: ١٩٢٤ ١٧٥

● جانب من المحتفى بهن وعضوات الجمعية تناب. منصوالعتباد و حالثيابا لكشات ولرى باعة لمجلات • مغزة الأيولعربي للالمغال والفسّان

• قصة مذهلة تنطلي من عمال الأيس وعبرالبحار وفوت لسحاب. مرعات مرفزل مين الانس ولوموش ولجان تصوير مري "رائع للصراع لعربي الايرائيلي طرع داي مؤثرطفهوم ببرومضا المايين، • ثروة من لِعِيمَ المِلْنية والغذائية والمفاهيم التربوية العربية والايلامية .

مع تجيل: بطب منير حموه ... الموزعون لعممون رب ٤٨٣٦٥٨٣



فيشي تهتم دائمًا بجمالك خبيرة تجميل فيشي تعتدهم للكرنصائح وارشادات العنابية بالبشرة وأحدث أساليب مكياج شتاء ١٩٩٠ وفق اللج دول التالي .

سكلوع السكيع ٥٢٥٢٨٢٥٢٥ مسكيد للكات أحشلام

مركيد لكة الأحسري ٢٩٨٠٨٢٦ صركيد ليكة الأسداس ٢٦١٢١٥٦ 11/ Y

مرتيدلية محسارى ١٤١٤٧٥ مرسيدلية العسمر ١٨٢٥١٤٦ 11/A

11/9

11/11

مسيدلتة صحساري ٥٧١١٤٠٤

صيدالية الزمراء ٢٧٢٤١٤٦ الصهيدلية المركزمية ١١١٤٥ 11/15





ENTERNY ENTERN.

مَعهدالبَدرالعُتلينُ اللهُ

لمحادثكة المنجلينية ولتوفل والتسيانية والملكانية ولغرسية

الدَّرَةِ الكَيْمَالَ - المَراسِلاتِ التَجَارِيةِ معالجة الكلمات بالكمبيق-

الكرات الماليان الطرى وعمام

أيام خاصة للطالبات والطلاب • العصلات متوضة ت ١٣٩٨٤٧)
 الغقرة . تقاتلع مزالع تمان مع شي أحمد من طويون ٢٦٢١٠٤٤

بنتسا BANTA\_عبدالعزيسز بسودي طريسق المطسار

بجنوار علي عبدالوهاب - ١٤٣٧٤٨٣٤ - ٢٤٣٧٩٨٩

زبي السيارات هو واحد من ا فضر

MOTULION

العرابية الغلل بيانات يتحليل ننظم يتشفيل الكهبوتير

الشخصي - البرمجة بلغات كوبول - دفيس باسكال - دوسس 123/ بنسسك

طباعة (عرف/ الخليزي) المتلكس

يعلن عن الشجيل في الدولات التآلية

# تشكيلة كبيرة من مفاسل الضدوف

بنسطح رخام طبيعي/موديلات والوان راقية بأسعارنا المعروفة وتسهيلات بالدفع

كسذلتك وصلنها سيراميك للمسالات والحدائق ٥٠ سم × →0سم بأسعار

شركة الحميضي لمواد البنساء همامات سيراميك مطابخ معدنية مفاسل ضيوف الشويخ ـ مقابل معرض بي. أم دبليو قرب الجوازات ع ۲/٤٨١٤٤٩٩ خطوط



لانخشى المطرع سنوات ع UM SU'9 أشوى المواد المازلة الانجليزية

لجميع الأسطح \* فوق الكاشي \* كاشي \* كونكـريت \* شينكو \* اسبست. تسوريسد وتسركيسب رخسام وحجسر اردني شركة الشوا للتجارة والمقاولات

تليفون: ٢٤٣٠٨٣٧ - ٢٤٦٨٣٣٤

سداول العملات الاجنبية والمعادن الثمينة

من الساعة ٧ صباحًا الى ١٢ ليلا لدىشركت لنظام المالي الدولية

بالاصافة الى خدمات الصيفة الشرق/شارع أحدد الجابر 5271200/7/V/1/9 =

ا ذا كنت تبني أوترمم فأنت مدعو لمشاهدة المعرضنا لأشهرما أنتج حتى الآن من

صباغ سيجما للواجهات الداخلية والخارجية البديس القوى

واجهات سيجما

ر والمجدي للرخام

واجهات سيجما تعفيك عن الصيانة لعدة سنوات.

شركة انظمذالبناء وكلاداصاغ سيجا العالمية الري /مقابل مصانع الحيادي وبالقرب من معرض سيارات



# حان الوقت لتسجيل طفلكالآن...

- تهتم حضانة المثنى ببناء شخصية الطفل الأساسية من سن الثانية حتى الرّابعة.
- مدرسات بريطانيات متخصصات لتثبيت اللغة الانجليزية
- الحضانة تقدم نشاطات عديدة متنوعة لتنمية وتطوير مواهب وقدرات الطفل الجسَمانية ، الاجتماعية العاطفية فبادروا الى تسجيل أطفالكم للعام الدراسي الحالي ٩٠\_٨٩ حنِث التسجيل مستمرا في مقر الحضائة
  - حضانة المثنى المكان النسب الأطفال بادارة مدرسة الكويت الانجليزية مجمع المثنى -البرج السادس -الطابق الأول

تلفون: ۲٤٢٨١٦٠

\_اذا كنت تشكو من السمنة. \_الاًا كنت تعاني من النحافة. ـ اذا اردت ان تحافظ على صحتك ورشاقة جسمك.

فنحن ننتظرك بعالم الرياضة من ١٠ صباحاً حتى ١٠ مساءً \_تخفيف وزن\_زيادة وزن

-كمال أجسام كاراتيه شتوكان للصغار والكبار ـ سونا ـ بخار. تدليك للرجال: السبت والاثنين والأربعاء والجمعة للسيدات: الأحد والثلاثاء والخميس

الاندلس قطعة ٦ سوق ٢٣٦ ١٤ ٨٥٤٢٢ ٩٠ ١٦٨٧٠



لدينا كـل أنواع المطـابخ ستيـل، ألمنيوم، حــديد، مــدهــون، خشب حجّ تشــكيلة من غــرف النوم تبــدأمن ٢٣٠ دينــارا رَه **مِثَا إِنَّ إِنْدَا**: الفروانية شارع المطار بجوار علي عبدالوهاب 

۲۳۰ دنیار	• غيضة منوم فاحرة تبدائمن					
• ۲ ا د بیار	• مطابخ خشب فأخرة تبدائمن					
۳۵ ديناد	• سريرطابقين يوغسلاني					
۲۲ دینار	• سريرطفل كروم					
مع والعطل	أبيع جملة ومفرق انفتحامام لج					
معرض عمل المعملي						

عدروها يحسى الأراب

حولي/ شاع تونيس/نباية عبدالوهاب العيسى 5744445 - 57144.0/9

مورد/ بـ ٤٧١٨١٠١ - ٤٧١٨٠٩ - فاكس ١٢٠ ٤٧٤

مؤسسة طيم للمقاولات الكهسر بأئيسة

لتنفيذ التمديدات الكهربائية

أسعار خاصة لأصحاب القسائم والمناطق التالية:

السرة ـ قرطبـة ـ الجابريــة

بادارة:محمد أرشد ـ ١٥٣٠ ٨٨٠ ٥٣٣٥

السرة ـ ق ٢ مجمع مساعد الصالح التجاري

وانحص

ا وبدوم

اطول

۲۳۰ د نیار	• غيضة منوم فاحرة تبدائمن
۰ ۲ ا د بیار	• مطابخ خشب فأخرة تبدائمن
۳۵ ديناد	• سريرطابقين يوغسلاني
۲۶۰ دیبار	• سريرطفل كروم
	نبيع جملة ومفرق انفتحامام لج
1.5	معرض
100	م الم العديدا

سكنتون كريم وصابون الأفضيل ليشبرتيك

مستحضرا لجمال الطبيعي الانجليزي



الوكلاعالمت مدولتا:

إشركة الفتا

**「と・とSYA/ご** 

معهد الخليج الاهلى

الفحاحيل\_دوار البلدية فوق البغلى للاسفنج أولا: لغات أجنبية وتشمل:

ثانيا : طباعة عربي + انجليزي

رابعا : الكمبيوتــر

ثالثا: محاسبة وسكرتارية وتشمل:

٥- انخال بيانات-معالجة كلمات

دبیس ۳ و ع وبرامج آخری.

١- لغة انجليزية وفرنسية محادثة جميع المستويات.

٢- التوفل وامتحاناته ٣- لغة عربية للأجانب.

١- المحاسبة بجميع فروعها ٢- تلكس اقتصاد احصاء

مقدمة ادخال بيانات دوس كوبل بيسك

تلفون: ۳۹۲۱٦۲۷ /۳۹۲۱۵۲۷ (بعدالرابعة مساء)

مركز الربيع للخدمات

الآن بالسالمية مركز الربيع يقدم

خدوسات:

السكرتارية ـ الطباعة ـ مراسات ـ ترجمة ـ تصوير

وجميع خدمات المكرتارية الأخرس

كذلك لدينا/ مكاتسب للايجسار

بأرقى موقع في شارع سالم المبارك

بالقرب من مركز سلطان أمام مجمع

زهرة لزيد من الاستفسار:

الاتصال ٢١٥١١ ٥٧٤٢٥ ١٥ ٥٧٤٢٤٧٥

٦- اختزال رياضة بحتة ٤- مراسلات باللغة الانجليزية

كريم مبيض، ومرطب غير دهني سهل الامتصباص والتوزيسع على الجلد يعمل على صفاء وتبييض لون البشرة والجلد يزيل الكلف والبقع الداكنة أو السوداء عن البشرة أو الجلد، ينظف البشرة من الافرازات الدهنية ويريل مفعول سريع وأكيد

التقشر ويخفف من التهاب البشرة سكن تسون يجعل البشرة أكثر شبابا وحيوية اثناء فترة للراهقة.

حولي ـ شرنونسون معموب المائري الشالث / ت. : ٢٦١٠٣٥٤ مرب : ١٣١٩١١ لمبناة ٢٤٥٧ كويت متضعة . صيد لية المجود و ولرى كبرك الصيدليات

لأول مرة في الكويت كلاسيك شامبو

موتول

القادميةمين

موتوك يغدمك

أطوف السيانةك ،،

موثنيسة الدائيشرة العربية التجارتية

THE ARAB CIRCLE TRADING EST

قىلفوىت / ٤٧٣٤١٧٧ \_ ٥٠٠٠ ٤٧ ٤٤

فريشنا

Natural Classic Shampo

الثوم وزيت السمسم وصفة شعبية طبيعية من خلاصة التوم (بندون رائحة) وزيت السمسميحسن، يقوي، يكثف ينعش ويغزي بصيلات الشعر.

صبيدلية الجودر - عولي بن تونس ت: ٢٦١٠٣٥٤

# السحى اهدساب الصدائسي والمسزارع

يتوفر لدى شركة المواد والتجهيزات الزراعية أجود أنواع البذور والابصال على اختلاف أنواعها وأفضل المواد والاسمدة والمعدات الزراعية.

حولي ـ شارع تونس **Y71YY01\_Y719YYA &** 

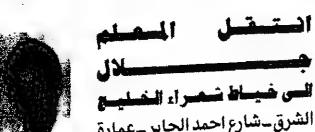
# لاحيسرة بعد اليسوم عند فقدان المفتاح يعلن معرض الخالد

تصليح وصبائة جميع أنواع الاقفال وصب المف شرق /شارع خالدین الولید / عمارة السکاظیں رقع ۱۰ 

# يرمسسب غيباط شعراء الفليبج بانضمام المعلم مسلما

وبهذه المناسبة نرحب بزبائننا الكرام على العنوان السابق وبنفس ادارة المحل.

الشرق -شارع أحمد الجابر -عمارة بن نخي -بجانب مطعم فيصل عيدي - ١٤٦٧٨٢٠ ٢٤٦٧٨٢٠ ادارة المحل



الشرق - شارع احمد الجابر - عمارة بن نخي ـ بجانب مطعم عيدي. ١٤٦٧٨٢٠ عن

حفلتان غنانيتان لمارسيل خليفة في الكويت

لصلح اللجنة الاميركية العربية لكافحة التمييز

من الجوائز والشهادات التقديرية والاوسمة والميداليات، هذا بالاضافة

الى مساهمته في احياء العديد من

الحفلات التي يخصص ريعها لدعم

تنظيمات وجمعيات شعبية ووطنية

صحافة تونس تشيد

بالعرض الكويتي في مهرجان

قرطاج المسرحي

أبرزت عدد من الصحف التونسية،

الذي تميزت به المسرحية الكويتية --

القضية خارج الملف - المساركة في

اعمال الدورة الرابعة لايام قرطاح

والمسرحية من اخراج فؤاد الشطى

وتاليف مصطفى الحلآج واداء فرقة

المسرح العربي الكويتي التي تعد من اولى الفرق التي انشئت بالكويت عام ١٩٦١ وتضم نخبة كبيرة من الفنائين

التونسية في تعليقها على المسرحية

(التّي آفتصُر مدة العرضَ فيها علَى اساعة واحدة وحضرها جمهور غفير)

بائها تتعرض لقضية حقوق الانسأن

بالوطن العربي من اخل اتهام مواطن على وجه الخطا في قضية سياسية خطيرة تتمثل في التأمر على سلامة

وأشارت الصحيفة الى انه يمكن لمن

شاهد مسرحية - القضية خارج

الملف - الحديث عن الاخفاق والنجاح

في أن واحد واللذين يتمثلان في عدم

تمكن ممثليها من ابراز قدراتٌ فنية

خاصة بحيث كان اداؤهم متوسطا على

مستوى الانتشار الحركي والحركة

الثقيلة. والنجاح الكبير في تصميم

الديكور المتحرك الذي شكل عملا فنيأ

راثعا الى جانب ما تميزت به الفنانة

هدى حسين في المسرحية من امكانات

العربية لفتت الانظار لوجود عنصرين

اساسيين فيها هما النص الذي يتميز

بثراء وأضح وينطئق من موضوع جاد

جيث أن قليلًا من المؤلفين العرب الذين

تناولوه لحساسيته السياسية

والمؤثرات الفنية التي استعملها

المخرج مما اعطى النص حركية

متميزة فضلا عن الديكور الذي جعله

المخرج متحركا ووظفه توظيفا كاملا .

تفاعل الجمهور الكبير اللذي حضر

لمشاهدتها وصفق طويلا عقب آلانتهاء

مَنْ ادائهًا لَكُونَهَا تَنَاوِلَتَ مُوضُوعًا حَسَاسًا وَبِغَايِةٍ إِلَّذِقِةٍ .

برنامج «صنع في الكويت»

وقد شدت السرحية بموضوعها

وطاقة صوِّتيةً ممتازّة ."

وقالت صحيفة (الصب تعليقها، أن المسرحية الناطقة باللغة "

المسرحنة

الكويتيين .

وامن الدولة

# ذكرت الوزيرة اسم عبدالناصر فاشتعلت الصالبة بالتصفيق

■ بدلة محمد خان وكرافتة يـوسف شعبان ■ السينما الكويتيـة في مهرجـان القاهـرة ◘ الوحـدة كما يـراها رأفت الميهي

اخداث ونشاطات مهرجان دمشق السينمائى واستقبلت اعضاء لجنة التحكيم، كما استقبلت خلال ايام اللهرجان البوفود المساركة فيه وخصصت لقاء مفتوحا مع الضيوف من النقاد ورجال الصحافة والاعلام، وكانت صريحة في حوارها معهم حول القضايا التقافية والسينمائية، ولم تكتف بذلك بل انها حضرت عرض القيلم المصري (ايام الغضب). وفي الحقل الختامي قالت الوزيارة في كلمتها انها استمعت الى ملاحظات، وتسرأت اراء مكتوسة تأخسد عليها اهتمامها بالوقد السيتمائي المصري بما يزيد على اهتمامها بالوضود المربية الاخرى، لكن الوزيرة مندت هذه الاراء، وقالت إنه لافرق بين عربي وعربي ولا بين وفد واخر، واوضَّحت، أنَّ لممر ولشعبها ولنضالها وتضحياتها في سبيل الامة العربية، ما لايمكن لاحد أَنْ يَنْكُرُهُ، وَانْ الدورُ المَصرِي فِي النَّهُضَّة العربية ثقافيا واجتماعيا وتنويرياء كان مؤثرا وفاعلا منذ مطلع القرن.. مصر النهضة.. مصر الادباء والمفكريسن.. مصر التحسرر.. مصر

رأفت الميهى.. والوحدة المخرج رأفت الميهي، كمنتج لافلامه، يدرك تماما الصعوبات الاقتصادية، وعراقيل التمويل والتوزيع والانتشار للفيلم المصري. وفي تدوة مناقشة نيلمه (سمك لبن تمرّ هندي)، ركزعلى هذه المعطيات ائتي تحول دون فلهور الغيلم بالشكل اللَّأَنْقِ الْمُطَلُوبِ، وقَالَ انه ضمن رؤيته ككاتب وكمخرج للغيلم، كان مصمما على مشهد مطاردة ضمن احداث الفيلم ينفذ بالرسوم المتحركة، ولكنه كمنتج وقف مذهولاً امام تكلفة هذا المشهد الذي لايزيد على دقيقتين ويتكلف ١٠ الفَّ جنيه، وقال انه وجد نفسه عاجزا عن تأمين هَذَا ٱلمُبِئَعُ مَمَا دَفَعَ بِهِ الْيَ الْغَاءُ الْمُشْهَدُ من النيلم كمنتج، مع اقتناعه بــه ككاتب وكمُخرج ضَمن آحداث الفيلم. واضاف تريدون افلاما جيدة وافكارا متطورة ومتقيمية يدنحن مستعدون لذلك.. تَزْيَبُونَ إِلْوَجِدةً. نَحَنَ مَثَلَكُم

● الوفد المصري مع كبار المسؤولين في المقدمة

• المخرج عامر الزهير يتباحث مع الدكتور رفيق الصبان

اطلق مفاجأته.. الوحدة هي ان نكملُ بعضنا البعض، لا أن تسرق أفلامنا وتباع وتوزع وتعرض في اكثرية الاسواق العربية، فأي وحدة هذه التي تستسهل سرقة جهود الاخرين واعمالهم.. ان الافلام المصرية تعرض في بعض الاسواق العربية دون وجه حق غُنْ طريق القرصنة، في الوقت الذي نقف فيه عاجيزين عن وقف هذه المهزلة، فكيف استمر انا وغيري في العمل والانتاج، اذا كان عائد الافلام يذهب الى غيرنا بالسرقة العلنية، نريد حماية الفيلم، ونريد أن نستعيد

واحد، ونحن مع كل ما يقربنا الى بعض

سينمائيا وثقافيا واقتصاديا.. ثم

منها القراصنة دون وجه حق

عملنا ولكي تتقدم وترفع من مستوى افلامنا.. هَذَه هي ألوحدةٌ كما افهمها، ان تشتروا افلامنا وتعطونا الاسعار المناسبة لها.. لا أن تسرق ويستفيد





● المخرج محمد خان يتوسط زميليه التونسي رشيد فرشيو، والسوري انور قواندي

# همسون بقمة لونية في مصرض الفنان الكويتي أمير عبدالرضا

افتتح مساء يوم السيت الماضي، في صالة المنون ويرعاية الدكتور خسن الابراهيم المعرض الشخصي السابع للقنان الكويتي، امج عبدالسرضاً،

### الامارات تمنع الإعلانات التجارية على اشرطة الفيديو

تلقت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية، نسخة من قرار وزير الاعلام بدولة الامارات العربية المتحدة الشيخ احمد بن حامد، والمتضمن منع الإعلانات التجارية على اشرطة القيديو.

وجاء في المادة الاولى من القرار انه يمتع منعا باتا استيراد اشرطة الفيديو التي تحتوي ضمن فقراتها على اعلاناتُ تجاريةً، كما طألب الْقَرَار في الفقرة الثانية من اصحاب محلات بيع اشرطة الفيديو التخلص من الاشرطة التي تحتوي على اعلانات تجارية في مهلة اقصاها شهران من تاريخ هذا القرار . . . .

والجدير بالذكر بان وزراء الاعلام بدول المجلس، قد وافقوا في اجتماعهم الرابع الذي عقد في دولة ألبحرين عَلَىٰ النظر في منع الأَعْلَدُن التَجَارَي فِي اشرطة النيديو .

### اول جامعة اسلامية المانية بالمراسلة

قررت ادارة المركز الاسلامي بمدينة اخن بالمانيا الاتحادية، تأسيس اول جامعة اسلامية بالمراسلة في العالم .

وسوفا يدرس بالجامعة، الشريعة الاسلامية واللغلة العربيلة والآداب والعلسوم الأنسانية، وكافية المواد والعلوم الدينية، وسوف تمنح الجامعة شهادة معترفا بها رسميا من الجهات الاسلامية أو الألمانية .

کتب درویش برجاو*ی*: المدكتورة نجماح العطار، وزيسرة الثقافة، بذلت جهداً كبيرا في متابعة الوحدة.. مصر جمالَ عبدالنَّاصر. وتشتعل القاعية بالتصفيق المتواصل عند ذكر اسم الزعيم الخالد

نطالب بها .. فَفَحَلُ وَايَاكُمْ عَلَى طَرِيقُ

● المخرج رأفت الميهي مع المذيعة راوية راشد

ولقند قدم الفنيان عبدالبرضا معرضه الشخص خمسين عملًا زيتياً، عبارة عنَّ معالجاتٌ لوئية تعتمد على حسن والصدفة، في عملية مزج الالوان، وهنا اختفيَّ الموضوع والفكرة، والهدف، وصمت الفنان وهو يدخل في تلك التاملات

اللونية التي تعتمد على التمازج بين الالوان الحارة والباردة، واللوحات المعروضة تعطيك احساسا، بان الفنان يقوم بعملية «تنفيس» لقلق نفسي، وريما تكون مرحلة تمهيدية للخوض في تجرية جديدة، ولكنها لا

تخرج عن كونها تجارب، قد يؤدي تطويرها في المستقبل الى اكتشافً قدرات جديدة لتطويعها في اعمال اكثر جدية. والمدارس العالمية كانت تقبل بتلك المحاولات في فترة الستينات حيث اعلن الفن بدايات

جثوثه، ولكن بالعودة الى الكلاسيكية الحديثة، «والفوتوريالزم»، اخذت المدارس القنية، تتنصل من تلك المحاولات، وحتى الفن الحديث، لم يمد يقتنع بان بقعة اللون تعنى فقط لونا ينشر على قماشة، ويعالج ببدائية، ثم يمكن ان تحمل عنوان

لوحة ويقام من اجلها معرض واصبحت مثل هذه التجارب، مكانها الطبيعي مرسم الفنان، حيث يمكنه ان يطوعها للخروج بعمل متكامل، يعطى أحساسا بالتفاعل بين الفنان

والفتان امير عيدالرضاء الذي اسمد جمهورة وزملاءه التشكيليين بالعودةُ إلى السَّاحةِ الفنيةِ، كنتُ أتمنى له عودة قوية بعد طول

الغياب، واتمنى ان يطوع تلك التجارب، ليخرج لنا في المستقبل «بـروائع» یکمـل بهـــآ مسیــرتــه





بقعة لونية .. وفن الصدفة!



ولم يكتف رأفت الميهى بما قانه في

الندوة، بل كرر مطائبة هذه بساسم

الوقد السينمائي المصري امام كبار

المُسؤونين في الدُّولة الذَّيِّن استُقبلُوا الوقد المُصرِي.

# نجوم الكويت

الحاصل على الجائزة البرونزية في

وخرج عامر الزهير من مهرجان

دمشق بمشروعين، الاول سينمائي

يكتبه الدكتور رفيق الصبان، وتم

الاتفاق بينهما على خطوطه العريضة

والثانى مسلسل تلفزيوني مع الممثل

السوريّ وفيق الزعيم، الذِّي سيحضر الى الكويت قريبا لمتابعة المشروع مع

كرافتة محمد خان

كرهه الشديد لارتداء البدلة، وهو

يشاهد دائما صيفا وشتاء بالقمصان

السبور وانبئوفرات وانبنطلون الجينز،

نكن محمد وجد نفسه ذات ليلة امام

نُدَّاء رسمي ضمن الوقد المصري، مع

أحد كبار المسؤولين، واسقط في يده

وهويزى بقية اعضاءالوقد وهم في قمة

أَنْأَقْتَهُمْ، وسمع منهم أنه من غير اللائق أن يذهب إلى اللقاء (سبور)،

ويعند تردد سارع الى اقرب محل

واشترى بدلة على عجل قبل موعد

النقاء بدقائق، وعند ´ ارتدائها في

غُرِفتِه اكْتَشْفُ أَنْهَا ضَيْفَةٌ عَنْيَهِ. وَلَكُنَّهُ

تحمل حجزها لحريته وحركته،

وعندما التقى صع زملائه في بهو

الفندق، انهائتُ عليه التهائي بالبدلة،

مع تعليقات ضاحكة منهآ.. محمد

شوارع ارتدى البدلة اخيراً، والمعروف

أن محمد خان مشهور بلقب محمد

شوارع، لانه یهوی تصویر افلامه

ضارج الاستديوهات وفي الازقة

والشوارع والحارات الخلفية. ولم ينته

الامر عند هذا الحد، اذ اكتشف الجميع

انه يرتدي بدئته دوڻ کرافات، فأسرع

يوسف شعبان الى غرفته واحضر

وأحدة ربطها حول عنق محمد، رغم

أن الواتها لم تكن مناسية للون البدلة.

وكانت القفشات تنهال عليه ايه

المعروف عن المخرج محمد خان،

مهرجان قرطاج.

عبرف من لوائح المدعبوين الي المهرجان من الكويت، الفنانون سعد الفرج، محمد المنصبور، عبدالعنزيز المنصور، وتوفيق الامسع، وكانت اسماؤهم مذكورة في الكشف، وسأل عنهم الكُثيرون من الّفنانين السوريين، وتساءلوا عن اسباب عدم حضورهم. لكن لم يعرف ما اذا كان هؤلاء قد تلقوا الدعوات الوسمية لحضور اليهرجان ام



# يناقش موضوع المخلفات

بقايا الحيوانات النافقة والمريضة ومخلفات المسالخ وغيرها .. هذه النفايات كيف يتم التخلص منها حاليا في الكويت؟ هل تُردم في مواقع الدفن الصحي؟ ام يتم تصريفها الى البحر، ام ان هناك طرقا اخرى لمالجتها؟! الحلقة الخامسة من برنامج وصنع في الكويت، والتي تعرض في الثامنة الا خمس دقائق من مساء عد الثلاثاء ستجيب عن هذه الاسئلة من خلال الفقرات المنوعة التي تشمل اول احتكار في الكويت وكان يتعلق بكروش ومصران الاغنام والتأثيرات البيئية لسرمي هذه النفايات .. والخلفية التاريُّخية لادارة نفايات المسالخ في الكويت .. والكميات الناتجة من هذه المخلفات!!

تستضيف حلقة الغد كلا من الشيخ سالم الصباح مدير المسالخ واللهندس هيثم منقارة المستشار بالهيئة العامة لشؤون الزراعة، بالأضافة الى سعود عبدالعزيز المطوع مدير عام الشركة الكويتية لانتاج البروتسين والدهدون الحيسوانية. والبسرناميج من اعداد وتقديم الدكتور علي محمد الدمخي واخراج خالد القيصيب .

# ندوة في تونس حول المعجم العربي التاريخي

تعقد في العاصمة التونسية ندوة عربية حول (المعجم التاريخي العربي .. قضاياه ووسائل انجازه) خلال الفترة من ١٤ الى ١٧ نوفمبر الحالي . وتستضيف الندوة التي تنظمها وزارة الثقافة والاعلام ألتونسية بُـالتعاون صع الجمعية المعجمية العربية بتونس، اساتدة جامعيين ومؤرخين من الجزائر وليبيا والمغرب وسوريا والعراق والبحرين والاردن ومصر والجمهورية العربية اليمثية والسعودية وأسبانيا وضرنسا

وسيتم خلال الجلسات العلمية للندوة، طرح ومناقشة عدة مسائل تتعلق بالمعآجم العربية ومصطلحات المدارس النحوية

وسيركز بعض المشاركين تداخلاتهم حول المقاربات من اجل أنجاز معجم عربي تاريخي على ضوء بعض المعاجم العربية القديمة امشال (الصحاح) و(لسان العرب) و(تاج العروس) .

# شريط غنائي جديد عن الانتفاضة

انتج المطرب عدلي فخري شريطا غنائياً عن الانتفاضة الفلسطينية . . وتتّحدث كلمات الاغاني الّتسع المسجلة على الشريط، عن النضال الفلسطيني المشل في الانتفاضة ودعـوة الجماهـج الفلسطينية الى الكفاح ضد المحتل الصهيوني.

والشريط من انتاج الفنان عدلي ومن الحانه وغنائه ومن كلمات مجموعة من الشعراء الملتزمين بالقضية

### تنظم اللجنة الاميركية العربية لمكافحة التمييز، حفلتين غناثيتين يومي (٢٢ و ٢٣) الجاري على مسرح سينمأ الاندلس، يحييهما الفنان مارسيل خليفة، ويخصص ريعهما لدعم تشاطات اللحنة.

والفنان مارسيل خليفة من الفنانين العرب الملتزمين بقضايا شعوبهم، ويقدم فنا جميلا لخدمة القضايا التي يؤمن بها، وهو من مواليد جبل لبنان عام (١٩٥١) درس الموسيقي في معهد المُوسُيَقي الوطني في بيروت، وفي عام (١٩٧٢) انشا فرقة موسيقية أهتمت بُالتَرَاثُ المُوسِيقِيِّ الغَنَّائِيِّ وَفِيَ عَامِ (١٩٧٦) اسس فرقة «الميادين»

وقد شارك مارسيل خليفة في اكثر من عشرين مهرجانا دوليا خلال السنوات العشر الماضية، كما نال عددا

كتبت ثريا البقصمي:

تحت رعاية السفع اليوغسادق

ويصالة العرض في فندق سَّاس تُمَّ مساء السبت الماضي، افتتاح معرض

النسيج اليوغسلاني الذي يعتبر الاول

من نوعه في الكويت، وذلك لان النسيج

المعروض خَرج عن كونه سجادة لتزيينَ

الحائط، حيثَ قام نساجون يوغسلانَ

محترفون بتحاويل مجماوعة من

اللوحات الفنية، لفنانين يوغسلاف

وعرب الى نسيج متكامل في اللون

والتقنية، ولقد تفيذ بافضيل انواع

الخيوط الصوفية، استطاع هـ ولاء

والنساحين ويتهارة فائقة نقل اعمال المال المال المال المال المال الماليني الفالسطيني الماليني

وللفنان مارسيل خليقة مجموعة من الاغاني والتسجيلات، بدأها في عام (١٩٧٦) بمجموعة «رعود من العاصفة» ثم «اغاني المطسر» (١٩٧٧)، وهمن اين ادخل الوطن، (۱۹۷۸)، و «اعراس» و «عالحدود» (۱۹۷۹)، و«عسالارض یا حکم» (۱۹۸۰)، و«فسرح» (۱۹۸۱)، وَوَالْجِسِرْ، (١٩٨٣)، وغُيرها، وتتكون فرقة الميادين من سبعة عشر عضوا منهم خمسة يشاركون بالغناء هم نوال خليفة، وزينب زهرالدين

# واميه خليل وعباس شاهين وسليم سُعد والباقي عَازْفون موسيُقيون .



لوحة القدس بأنامل يوغسلافية

شموط والفنانة الفلسطينية ليلي

مخيمر، والتي قدمت خمسة اعمال

والقنانة ليلي مخيمر كانت وراء

فكرة المعرض، وهي التي قامت بدعوة اتحاد النساجين اليوغسلاف لاقامة

هــذا المعـرض في الكــويت، وبعثت

بتصاميمها وتصاميم الفنان

أسماعيل، لتُنفذ في يوغسلافيا وتقول

الفنانة ليلى: أن الدّعوة موجهة لجميع

الفنانين التشكيليين المقيمين

الكويت، حيث يمكنهم بواسط

النساجين اليوغسلاف تحويل

اعمالهم الى جداريات نسيجية

متفاوتة الاحجام ومنطلة يتنفق مح

الامانة التامة في عملية نقل الالوان

تدل على حسّ فني متطور.

# المفاحاة

وقعد التقبت المقبس بالفنان القلسطيني اسماعيل شموطء الذي ايتسم قَاَّئُلًّا: لقد كانَ اللَّوضوعَ بالنسبةَ لي مفاجاة غير متوقعة، لانني لم آتخيل انه لو تحولت لوحتي الزّيتية الى خيوط صونية ستكون بهذا الجمال، ولقد بهرت حقا بمستوى التنفيذ والدقة في نقل الالوان، وهذه الفكرة الرائدة تشجع على تقديم المزيد من التصاميم، توضّع في ايد ماهرة امينة، مثل النساجين اليوغسلاف.

وُكُذَلك قلمت مجموعة من الاعمال لِقْتَانِي «القطرة» اليوغسِلاف الذينُ ٱشْتَهْرَّتَ اعمالهُم عالمياً ، وهُمْ يَعْتَبْرون من أفضل الفنانين الذين قدموا عطاءهم اللميز لهذه المدرسة الفنية.

عرضت، انها تحوي جانبا تجميلياً، فَبِعْضَ اللوحَاتِ النَّشِيْجِيةُ المَّلْقَةُ لَهَا قطع مكملة من السجاد، وهذه القطع فيها اجزاء مختارة من اللوحة المعلقة، ولَّهَذَا تُكْتَمَلُ الْمَنَّاصِرُ الْفَنْيَةُ فِي الْعَمَلِينَ لتعطي اناقة في العرض، وامتداداً للفكرةُ الواحدةُ، وهذا المعرض الذي ينتظر الجمهور لمدة اربعة ايام يمتاز بالحدية والحداثية، والكشف عن أهمية اتحاد فن التصوير بالفنون التطبيقية وان افق الفن واسع، وحان البوقت للخروج من اطبار اللوحية

عن العمارة الاسلامية.

انتهت المنظمة الاسلامية للتربية

والعلبوم والثقاضة، بالتعباون مسع

التلفزيون المغربي، من انتاج فيلمين

وثائقيين عن تاريخ العلوم عند

المسلمين وفن العمارة الاسلامية .

الباسبورت.. فيلم

سوفيتي فرنسي مشترك

بدأ في موسكو تصوير مشاهد الفيلم

وفيتي الفرنسي المترك

(الباسبورت) للمخرج السوفيتي المعروف (غيورغي دانيليا). ويتناول الفيلم قضايا هجرة

السَّوفيتُ الى الخُارِج ودوافعها

والمصاعب التي تعترض المهاجرين في الغرية والازمات النفسية والاجتماعية

### تساريخ الحيساة النيسابيسة في الاردن فيلمان وثائقيان

لمؤلفه الباحث الاردني هاني حوراني، رئيس تحرير المجلة الفصلية ءالاردن

بستمد الكتاب اهميته من زاويتين

اساًسيتين، اولا: ياتي في وقت تعود به الحياة البرلمانية الى الاردن بعد انقطاع زهاء ٢٢ عاما متواصلة. بدءا منّ الاتصالات المبكرة، من اجل قيام حكم دستوري نيابي في شرق الاردن، مروراً بمررَّحَلَّمةُ النَّهُ وَضَّ الْمُوطنَّبِيُ والجماهيري، الى مرحلة الحياة النيابية في العهد الوطنسي، وتفصيلاتها عبر دوراتها المختلفة. يتضمن الكتاب، اربعة مسلاحق اساسية هي: قانون الانتخابات لسنة ١٩٣٨ وتعدَّيلاته وانظمته وملحقاته، خطاب العرش الذي القاه الاسير عبدالله في افتتاح اول مجلس تشريعي اردني يوم ٢ نيسان (ابريل) ١٩٢٩،

الملحق الرابع، اسماء اعضاء مجالس الامة ١٩٤٧ - ١٩٥٧.

وحينا في تعقيده .

وسيزيف وسواها .

وتيزيه فوق هذا تلقى ضوءا على

سبق حضارة مصر وتقدمها كما تلقي

ضوءا على تقدم كثير من الدول

المجاورة التي كانت قد بلغت درا في

والى هذا وذاك يرى القارىء بذور

الكثير من التراجيديات التي اوحت

فيما بعد لكتاب كبار مثل جيد نفسه

وكَامو وكورني وراسيني بتراجيديات عظيمة مثل فيدر ويروميثوس

التنظيم قبل أن تقوم اثينًا .

ويقوم بدور البطولة في الغيلم المثل الفرنسي (جيرار دارمتون) والممثلة السوفيتية المعروفة (ساتاليا غونداريغا) .

## صلاح ابوسيف يشيد بالسينما العراقية

قال المخرج صالاح ابوسيف ان العراق يملك أمكانات كبيرة لصناعة

واضاف في لقاء اجرته معه صحيفة (الجمهورية) البغدادية: انني لم أشاهد الاعمال السينمائية العراقية الاخيـرة، سوى فيلم عبـدالهـادي الراوي (حب في بغداد) وهـ و فيلم لطيف جدا وبه السمات السينمائية المطلوبة . واشار الى ان الواقعية في الساسها وفي جدورها ان تكون صادقاً مع نفسك ومع الفن الذي تمارسه ومع المُجتمع الذِّي تعيش فيه .. مع الانسانيَّة التيِّ ننتمي اليها جميعاً، ولا نقوم بعرض حلول ويجب ان يكون الصدق موجودا ويحكم عملية

# رواينة تينزينه متنزجمة إلى العنزبينة

امير شاب كان نصف حياته الاول صدرت عن دار المامون للترجمة مغامرات وجودية على طريق ابطأل والنشر مؤخرا رواية «تيزيه» (ترجمة الاغريق، اما نصف عمره الثاني خليل الخوري) وهي آخر ما كتبه فقضاه في الحكمة في التاسيس والبناء



● جمهور من النيلوماسيين ومحبي الفن التشكيلي

صدر حديثا عن دار شرق برس في

قبرص \_ نيقوسيا، كتاب تاريخ الحياة

النيابية في الاردن ١٩٢٩ ـ ١٩٥٧،

کاتی جواني

1404-1474

امًا الَّثَالَثُ، فيتَضمن أعضاء المجالس التشريعية ١٩٢٩ - ١٩٤٧، ويتضمن

.غلاف الكتاب

في اقامة دولة الفكر، موحد مدن وياني حضارة . اندريه باسلويه المركز، وفي اقل من مائة من الصفحات استطاع أنّ يختصر الوف الصفحات من الميثولوجيا اليوّنانية بكل ما يعج فيها من اساطير يكمن جمالها في طفولة التفكير حينا

بورصة باريس

فيما يلي أسعار ألاققال لاسهم أهم الشركات الدرجة في بورصة بأريس

04£

TAG

774

PPY

E-A

7.733

1040

4 - 0

٨٨٩

140

ERY

1.4.1

YTO-

140

114-

TIVO

124:

4447

1713

74V,4

1444

£4.

110-

754

778

2777

7.4

7A-1

7-1

477

01.00

434

EVS

1177

1110

TAY

444

14.

VII

1.14

77-

4-.0-

1.30

11.

1...

01.

717

ينس جنهه

17

44

13

11.0

44

"(T)"

10

W

بورصة لندن

أسمار اقفال بورصة لنندن

(14A4/1-/YO)

اسم الشركة

ايه بي الكنزيك

الايد بنك

ستردا

ميرشام

سايدان

اركليز بعك

بي. اي. اس. اس.

برينش ايروسبيس

دواند مي

بانسون برست

ي, بس, ابي

تسوار

بِمَالُ الدُّ جَيْرَالِيُّ

دن سيگيورينيز

دبروك

وكاس

يدلاند سك

الز رويس

كما ودتنا بها ألشركة العربية

الاوروبية للادارة المالية.

اير ليكيد

بي.اس.ان.

بس سي اف

سيروس

شارجور

س.جياي،

سي فرانسيس

رويتر كولاس

ديومينل ليبيل

جي تي انتربونيه.

غروب فيكلوري

اجيس هادانس

حين ليفبريه

لافارج كوبيه

ليقراند

ال يام،

مأترا

مشان

سي,اي,ميدي

ميتسيرو

لورتال

باريباس

بيجو

بوليت

بريبال سيكومى

سانت غويين

اسبسيباوبايه

سوسيتي جنرال

فایننس دی سویز

سومين البرت

سورس پیریز

ستارفور

سينتلابو

تومسون

الف غابون

بې.ان.بي.اي.

اشيئز بول

ام.بي. الكترونيك

مؤشر اليورهبة

روتشفورتايز

سوباكري

جوربيت

تيراليون

يرباك

لأثيكور

فاليو

زودياك

سألومون

سالفيبار

سانوق

جینی آت جاسوجنی

الف اكيتان

فاكوم

كارفوز

بي.ان.بي.سي.اي.

﴿ بورطة ﴾ القامرة ﴿

فيما يلي أسعار الاسهم المصرية،

كما زودنا بها مكتب القبس بالقاهرة.

اسم الشركة

1989/11/0

لبتك الوطئي المعري

بتك الاهسرام ص١

بتې ميمل ص١

ک فیصل ص۲

ك قتاة الصويس

تك العمال المصري

لبنك المعري الخليجي

تك مصر الدول

بتك المهندس

تك مصر العزبي الالريكي

بك فيصل السلامي ص١

بنك الدلنا الدولي ص١

بنك تتاة السويس ص١

لبتك المصري الخليجي

نك مصر العر*بي* الطريق*ي* 

سمودية للاستثمار والتمويل

عالية للاستثمار والتنمية

انسلامية للاستثمار والتمويل

لعالية للاستثمار والتنمية

لصريون في الخارج

دولية للخدمات البحرية

للتاة للتوكيلات اللاحية

جييكو للنكل السياحي

مر الفتائق (هيلتون)

ساتم للسياحة والفنيقة

اجزيرة للفتائق والسياحة

لشرق الاوسط لاستصلاح التراشي

عربية للمقاولات وحفر الإبلر

كويتية للاستتمار ق

سروب صرا

اغلية للمرية

ىر ئلاليان

لمرية النواجن

شخمية التولية

لتجارة والتنبة

تحديث والمثلب

بار عايو للطباعة والتشر

د. : دولار أميركي

ص : رقم الاصدار

تكاتب المعري

الاقفال السابق اخر الاقفال التاريخ أمربيع

11/2

11/6

11/8

1-/14

.0Y- 11/E

TP- 1-/T1

14. J./JY

T-0 1-/T1

4/14

11/1

11/2

1-/T-

11/1

1-/51

1-/10

٨/٢٠

11/1

11/2

11/5

,127

. - 110

. . . .

-

وازي

TY TALL YOUTH LE

174

.740 1,-7-

...

,TY.

.10.

-17. -77.

CAT-, CYY.

.\*\*\*

.4750

1./11

1-/4

11/2

تحدة للتجارة والتوكيات

تسكان والامتداد المعرائي

لخليج مصر للسياحة

فاهرة للاسكان

يرامينز للملاجة

للاحسة الوطنية

يتكمن للقامين

بلتا للتأمين

المعودية المصرية للاستثمار والتمويل ا ١٩٦٧ د

بتك العمال المصري

لصريون في الخارج

له النولية القابضة

نك التجارة والتنمية (التجاريون)

**ታየ**ዲየነ

3 1.

J Å

+ 4,40

± 1,44

4 10,04

17.

70.

1.....

4 7,1A

YA\*\*

YTE

114-

41000

45..

£ \*\*\*

Y\*\*\*

≥ 117,77°

4 TY.0 .

۲a.

10--

15-3

1-81

177

. TV .

.TYD

.177-

,-00

.\*A4

,TVO!

,YA-

.YA.

.77.0

,0\$-

, · A 0

, • 4 •

,74.

.77. 007,

4.

ک الهشمس

ر اسعار العمال العمليسة لريال السعودي لريال القطري لزيال العماني نديتار البحريني رهم الإمارات لجنيه المصري (نقدي) لريال اليمنى الشمالي لدينار اليمني

A1.7£0 111 4.40. لدينار التونسي دينار الاردني نينار العراقي لبرة اللبنانية لليرة السورية ندرهم المقربي لدولار الاميركي لدولار الكندي لجنيه الاسترليني £YY 7.8,8. لجنيه القبرمي ئارك الالماني لقرتك السويسري لقرتك القرنسي لزنك البلجيكى ليرة الايطالية لليرة التركية جلدر الهولندى ثبلن التمساوى ندراخما اليونانية لبيزتا الاسبانية لروبية الهندية لروبية الباكستانية لروبية السيلائية بولار سنغافورة بولار هونغ كونغ لتكا البنغلادشي الين الياباني لبيصو الظلبيني معر الكيلو ذهب ٩٩٩ عمر الكيلو ذهب ١٩٥

> سعر الغرام عيار ١٨ معر ذهب عشر تولات سعر النولار الأميركي (شراء) ٢٩٩,٠٥ سعر النولار الاميركي (بيع) ٢٩٩,٥٥ • المزيني (١٩٨٩/١١/٤)

ءدر كيلو الفضة

عدر القرام عيار ٢٢٠

عمر القرام عيار ٢١

ا أسواق المال العالمية ا • الولايات التحدة . سعر الفائدة للعملاء الرئيسيين 1- 1/1 الاموال القدرالية 1,47 سندات ادحكومة ( ٩٠ يوما ) 1.4 4/44 سندات الحكومة ( ٢٠عاما ) ● بريطانيا سعر البثوك الاسامى

10 10/13 انتربات (استوعان) سندأت الخزينة ( ٩١ يوما ) ١٤٢١/٣٢ سعر الخصم انتربانك (اصبوعان) 7 1/77 7 12/47 انتربانك ( ٩١ يوما )

بورصة نيويورك أسعار الاقفال في بورصة نيويورك زودتنا انترناشيونال

أسم الشركة

1949/11/4

א/א דם	بوينغ كوربوريشن
TE T/A	يورين اتك
77	تيويورى كيميكال
۱۳ ۷/۸	ناتا جنرال
00 T/A	كاتربيلر
71 1/4	تشيزمنهاتن بانك
Y1 1/A	كرايزلر
T4 1/Y	سيتي كورب
£1 4/A	كلوريكس
٤/٣ ٢٥	دير اند كومباني
4- Y/A	ديجيتال ايكوييمنت
40 4/8	دو کیمیکالز
118 4/8	دويوند
٤٣	ايستمان كوداك
£7 1/A	ايكسسون
74	فلور كوريوريشن
17 Y/A	فوستر ويلير
05 1/5	جنرال اليكثريك
28 1/2	جنرال موتورز
97 1/E	جنرال دايناميكس
20 1/2	كوديج
Y7 V/A	هاليبرتون
25 1/7	هیلت اند باکارد
40 Y/A	هیلتون هوتیل
YT T/A	هوليداي ان كوريد
YY Y/A	کوکا کولا
\$\$ 0/A	چيليت
11 0/A	<b>کودریتش</b>
5A	هوندا موتورژ
0A T/E	اي بي ام اي تي تي
0£ 7/£	اي تي تي چونسون ــ جونسون
Aξ	ليتون اندستريز
"A 0/A	ماكتونيل نوغلاس
VT 0/A	مينسوتا مايننغ
٤١ ١/٤	چیه بې مورغان
04 Y/A	ان سي ار کوربوريشن
YY Y/A	اوكسيدنتال بيتي
T T/A	بان امیرکان
1- Y/£	كرين الميرون
£0 7/£	پييسي کومپٽي
	- 1015
73	شلومپرغر
10	کیمیکال یونیسیس
0Y 0/A	سوني كوربوريشن
-	سكويب
٤٥ ٢/٨	سينتكس
TE1 1/2	تېلىداين
٥٢ ٢/٨	تكساسكو

ترانس ورلد كوربوريشن ٢/٤ ٣١

حجم التعامل بالملايين ١٥٢

**37 Y/**A

YY 1/A

TTT

ب جونز

يستنع هاوس

سيرنغ يلوغ

مؤشر الداو جونز

# اصدرت أول اعداد نشرة «التسويق»

# جمعيدة المتسويين الخليدسة تحسدأ نشاظها بالسمعى لزيسادة الأعضساء صدر العدد الاول من نشرة التسويق

التي تصدر عن جمعية التسويق الخليجية ومقرها البحرين. واحتوت النشرة على مقدمة لوزير التجارة والزراعية البحريني حبب احمد قاسم ومعلومات سريعة ومختصرة عن اخر التطورات في عالم التسويق والكتب الحديثة الصادرة في وتأتي النشرة ضمن بواكير نشاط الجمعية بعد ان استكملت بنيتها

١ ـ الاسمدة الازوتية. عن دار الثقافة للطباعة والنشر ٢ ـ الاسمدة القوسفاتية. صدر للكيميائي وهيب دوس قالادة كتاب صناعة الاسمدة الكيماوية وهو

مردود اقتصادي من المحاصيل

تفصيلي للطرق الصناعية المختلفة وتكنولوجيا انتاج المواد الوسطية الرئيسية التي تستخدم لانتاج الاسمدة من موادّها الاولية وهٰذه الموادّ هي الاصونيا وحسامض الكبريتيك وحسامض النيتسريسك وحسامض الفوسفوريك مبينا اثر الانواع المختلفة من الخامات وطرق الانتاج واستغلال الطاقة الانتاجية على تكاليف انتاج كل منها كما يقدم الكتاب مقارنة لمواصفات وطرق تحليل ومراقبة جودة

وتهدف الجمعية وفقا لما ورد في نظامها الاساسي الى التعريف باهمية دور التسويق في النهوض بالحياة الاقتصادية في دول المنطقة والمساهمة والمشاركة في تطوير الاداء التسويقي

اللاعضاء والمهتمن بالعملية

# «صناعة الاسمدة الكيماوية» اضافة حديدة للمكتبة الاقتصادية العربيبة

هذا المجال.

الكيماوية

لاهمية وخصائص صناعة الاسمدة الكيماوية باعتبار أن الاسمدة تمثل احد اهم المدخلات الزراعية لتوفير الغنداء من خلال التوسع البراسي والافقى لتحقيق اقص استفادة منّ الرقعة الزراعية خاصة في الوطن العربي مع الاشارة الى اتساع الفجوة بن انتاج واستهلاك الدول العربية من ألحاصيل الغذائية والتي وصلت الان الى اكثر من ١٤ مليار دولاّر في حين انها كانت لا تتعدى ٦٠٠ مليون دولار في اوائل السبعينات ويقارن الكتاب بين استهلاك الدول النامية والمتقدمة من الاسمدة ودور الشركات المنتجة للاسمدة في ترشيد وتشجيع استخدام الاسمدة للمزارعين لتحقيق اعلى

هذه المواد الاساسية. ويتناول الكتاب بالشرح والتحليل الكيفية التي يتم بها انتاج اهم انواع الاسعدة بعد تقسيمها الى افرعها لرئيسة وهي:

🗔 اسعار السهم

بنك الكويث الوطني

لبنك التجاري الكويتي

لبنك الاهلي الكويتي

نك الكويت والشرق الثوء

بنك العقاري الكويتي

يت التمهيل الكهيتي

دستتمارات الخارجية

لدولية للاستثمار

وستشارات المالية

الخلبج للتأمين

الاهلية للتامين

لصناعات الوطنية

سهنت الكويت

خلبح للكبيلات

صلاح السفن

نستما الكويتية الوطنيا

الفنادق الكويتية الحاذن العمومية

مجمعات الاسواق

لحاسبات الالكترونية

نقل وتجارة المواشي

أالتحدة للدواجن

20 إبت الحنيج الاول بتك البحرين النولي

إسمنت أم القيوين

أالشاريع الطبية

الاسمال الكويتية المتحدة

بتكالبحرين والشرق الاوسط

العربية للاستثمار (م ٥٠٪)

العربية الدولية للتأمين

بلع حجم البادلات اليوم

المعسو الكسي

استثمارات الوطنية

بتدبركان

اول مرجع عربي عن صناعة الآسمدة

من ستمائة صفحة \_في مقدمته تعرضاً

ويتطرق الكتاب بعد ذلك الى شرح

التسويقية والتعريف بالمشاكل التي تعانى منها عملية تسوق المنتجاتاً الخليجية محليا وعالميا واقتراح الحلول المناسبة لها.

٣ ـ الاسمدة البوتاسية حيث يقوم الكتاب بالقاء الضوء على صناعة اسمدة اليوريا ونترات ويتناول الكتاب ـ الذي يقع في اكثر الامونيوم ونترات كبريتات الأمونيوم

وكبريتات الامونيوم واليوريا ومحاليل النيترجين كامثلة من الاسمدة الازوتية واسمدة السوير فوسقات الاحادي والثلاثي من الأسمدة القوسفاتية وكلوريد وكبريتات البوتاسيوم من الاسمدة البوتاسية. وفي تقديمه للاسمدة المركبة والمخلوطة يبين الكاتب اهمية هذه

الانواع من الاسمدة من حيث انها تقدم وجبة غذائية متكاملة لنمو النباتات والمحاصيل وتوفر الجهد والمال اللازم لاستخدام كل نوع من السماد على حده ويتطرق بعدها لاهم انواع هده الاسمدة وكيفية انتاجها على نطاق

ويقذم الكتاب عرضا موجزا عن اهم معوقات استخدام الاسمدة الكيماوية في الدول النامية والوطن العربي بصفة . خاصة ثم يلوضح بالاحصائيات والبيانات تطور هذه الصناعة من عام ١٩٠٠ حتى آلآن في الاقطار العربية والكميات المنتجة والاستهلاك السنوي حاليا ومستقبلا من انواع الاسمدة الختلفة

ويتضمن الكتاب ملفا خاصا عن معاملات التحبويل لحسباب كميات الخامات اللازمة للانتاج واستهلاك الطاقسة والمصطلحات العلميسة الانكليزية واسماء المراجع العربية والاجنبية والتي تتعدى الستين مرجعا مضافا اليها خبرة الكاتب عن هذه الصناعة خلال فترة اشتغاله بها لنحو خمسة عشر عاما زار فيها العديد من شركات الاسمدة العربية وشارك في كثير من المؤتمرات الدولية عن هذه الصناعة.

السوق الرسمي حركة أسعار الاسهم ليوم الاحسد ١٩٨٩/١١/٥

عدد القيمة المنتات المتداولة

1,-A- 1,-5- 11/6 1,-4- 1T-A-- 6 1T--- 1,-4- 1,-4-

44.0-

1310 ...

144.

.TVS | ETAYO -

٠٨٢,

.5%

,-0

,04

,144

بِلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية ( 972 نقطة ) بانخفاض قدره ( ٣ نقساط ) عن الاقفال السابق

14 114 ....

4 YA ....

T1 ET ---

Y ....

10 47---

الكمية المتداولة

الاعلى الأدني الاقفال

ثانيا : قطاع الاستثمار : بلغ مؤشر القطاع: ٨٢٤

TY0

,YA\*.

,07.

رابعاً: قطاع الشركات العقارية: بلغ مؤشر القطاع: ٩٠٠

سادسا : قطاع الخدمات: بلغ مؤشر القطاع ٩٧٣

سابعا : قطاع الاغذية : بلغ مؤشر القطاع : ١٢٦٧

ثَامنا : قطاع الشركات غير الكويتية : بلغ مؤشر القطاع : ٨٨٨

وقالم

- ۱۸٤۱۲ سهم

خامسا : قطاع الشركات الصناعية: بلغ مؤشر القطاع: ١٠١٤

اولا: قطاع البنوك: بلغ مؤشر القطاع:

۰۳۰

ثالثا : قطاع التأمين : بلغ مؤشر القطاع:

ذكر التقرير الاسبوعي لبنك الخليج انه استنادا الى متوسط اسعار افتتاح الدينار الكويتي في الاسبوع الماضي مقابل العملات الإجنبية، فقد انخفض الدينار قليلا مقابل الدولار الاميركي حيث أنهى الاسبوع الماضي حولًا ٢٩٩,٣٧ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٢٩٨,١٥ فلسا، الا أنه ارتفع بحدة مقابل الجنيه الاسترليني حيث أنهى الاسبسوع الماضي ٧٠٠,٨٢ فلسسأ بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٤٧٩,٨٧ فلسا

وأرتفع الدينار قليلا مقابل المارك وأنخفض الدينار الكويتي مقابل

للأسبوع الذي سبقه.

وقد اظهرت البيانات المنشورة بان ٱلوطّائف في الولايات المتحدة قد القَّرْت تشير الى تراجع في الصناعة واستمرار انتعاش قطاع الخدمات.

وارتفع مؤشر الشراء الاميركي

الالماني حيث انهى الاسبوع حول ١٦١٠٨٧ فلسا بالقارئة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٦١.٩٥ فلساً. كما ارتفع الدينار مقابل الفرنك السويسري حيث انهى الاسبوع حبول ١٨٤,٣٤ فلسنا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سيقه والبالغ ١٨٤,٩٩ فلسأ

الدينار الاردني حيث انهى الاسبوع حول ٢٣٠٨٧ فلسا بالمقارنة مع سقر اغلاقه للاسبوع الذي سبقة والبالغ ٢٣٢,١٠ فلساً. وثبت الدينار الكويتي مقابل معظم العمالات الخليجية الاخرى بالمقارنة مع الاسبوع الذي سبقه. اما بالنسبة لسوق المال الكويتي،

فقد تراوحت اسعار الفائدة على الودائع لمدة شهر ما بين ٨,٥٠٪ ـ ٨,٦٢٪ بالمقارنة مع سعر اغلاقها للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٨,٤٠٪ - ۸٬۹۲۷. بينما تراوحت اسعار الفائدة على الودائع لمدة ثلاثة اشهر في حدود ٥٠,٨٪ - ٥٠,٨٪، اي بنفس مستوياتها في الاسبوع الذي سبقه ، وتراوحت اسعار الفائدة للمددُّ الطويلة ما بين ٠٠,٨٪ ـ ٨,٦٢٪ لدد ٦ اشهر و٢٦ شهرا على التوالي، اي بنفس مستوى سعر التداول

كما اعلن الينك المركزي عن الاصدار رقم (٧٧) لاذونات الخزانة بقيمة (١٥٠١) مليون دينار ويتاريخ ٨ / ١ / / ٩٨٩ أ والذي يستحق بتاريخ .199-/Y/Y

### الدولار الاميركي

ارتفع سعر صرف الدولار خلال الاسبوع مقابل العملات الرئيسة الاخرى، مدعوما بشكل اساسى بما نشر من بيانات حول العمالة في الولايات المتحدة بالاضافة الى انتعاش سوق الاسهم.

خلال شهر اكتوبر بواقع ۲۳۲,۰۰۰ وطيفة بالمقارنة مع الزيادة المتوقعة البالغة حوالي ١٦٢,٠٠٠ وظيفة، وبالزيادة البالغة ٢٠٩٠٠٠ وظيفة خلال شهر سبتمبر. ويلغت نسبة البطالة خلال شهر اكتوبر ٥,٣ اي ما يوازي معدّلها خُلال شَهْر سبتمبر. وتاتي هذه الارقام منسجمة مع البيانات الاقتصادية المنشورة مؤخرا

خلال شهر اكتوير الى نسبة ٧,٧٤٪ بالمقارنة مع شهر سبتمبر. ويعتبر القطاع الصناعي متجها للانخفاض في حالة انخفاض هذه النسبة دون و ٥٪، في حين أن بقاءها فوق هذا

# التقريرالاسبوعى لبنك الخليج

# الحدينسكار تراجسه مقسابل الحدولار وارتفسح بحسدة أمسام الاسترليني

١,٠٩٪ في اكتوبر.

الجنيه الاسترليني

افتنح الجنيه الاسبوع مقابل

الدولار عند سعر ١,٥٨٢٥/٣٥ دولار

واختتم الاسبوع منخفضا الى

١,٥٧٢٥/٨٤ دولار، بالمقارنة مع

سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه

ولم تظهر سوى ردود فعل مقتضبة

للجنيه امام تصريحات وزير الخزانة

البريطاني الجديد «جون ميجور»

بان اولوياته ستشمل في مقدمتها

التَحْفيضَ التدريجييِّ للتضخيم بالاضافة الى اعادة تحريك الاقتصاد

البريطاني نحو نمو تدريجي، كما اعلن عن نيته في المحافظة على سياسة نقدية متشددة مكررا موقف

الحكومة الثابت نحو ارتفاع اسعار

الفائدة ومشيرا الى ضرورة بقائها

كذلك طالما استدعت الضرورة ذلك.

وقد جاءت تصريحات الوزير الجديد

تاكيدا لموقف سلفه «تيغل لوسون».

وفي اواخر الاسبوع تعرض الجنيه

لبعض الضغوط في أعقاب اشاعات لم

تؤكد لاحقا حول استقالة احد الوزراء

البريطانيين بسبب اشتراكه بتداول

وباستمرار توجه الاخطار نحو

الدولار، فان الجنيه يمر حاليا

بمرحلة موقتة خالية من الضغوط

التي كان لها بالغ الاثر في التدهور

السريع في سعر صرفه مؤخيراً.

وسيكون تداوله في الغالب ضمن نطأق

سعر ضيق. ويشكل عام فان سعر

الجنيه سيبقى عرضة للضغوط

الفرنك الفرنسي

رُ وَافْتَتُحَ الْفُرِنَا الْفُرِنْسِيُّ الاسبوعِ مُقَالِبِسُلُ السبوعِ مُقَالِبِسُلُ السبوعِ مُعَالِمُ السبوع

٦,٢٢٥٠/٧٠ فسرتكسات واختتم

الاسيسوع المساض منخفضا الى

٠٠/ ٩٠/ ٢,٢٦٩٠ فرتكات، بالمقارنة مع

سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقة

والبالغ ٢,٢١٢٠/٤٠ فترتكات.

وبالرغم من المحاولات التي تبذلها

السلطات الفرنسية للحفاظ على

سياستها النقدية، الا انها تجد

نفسها مضطرة لاجسراء مناورات

معقدة لوقف الارتفاع الكبير في اسعار

الفائدة الناتج عن اضّرابات الّعمال في

القطاع العام. وخلال الاسابيع القليلة

الماضية، قامت وزارة الخزانة

الفرنسية العمال في القطاع العام. وخلال الاسابيع القليلة الماضي، قامت

وزارة الخزانة الفرنسية بزيادة حجم

الاقراض من خلال اذونات قصيرة

غير مشروع في اسواق الاسهم.

والبالغ ١,٥٧٨٥/٩٥ دولار.

من الاسيوع.

## ■ العمـلـة البربط انيـة معـرضـة للتـراجـع

الاجل، وذلك بسبب الاختلال في المستوى يشير الى توسع هذا القطاع الدخل الحكومي نتيجة الاضراب بشكل عام. وقد جاءت نسبة اكتوبر الذي قام به موظَّفو الضَّرائب والذي لتسحل للشهر السائس على التوالي استمر طوال خمسة اشهر. انخفاض نسبة مؤشر الشراء دون مستوى ٥٠٪. وكان هذا المؤشر قد المارك الالماني سجل نسبة ٤٥,٢ في اغسطس وافتتح المارك الالماني الاسبوع و٢,٢٥٪ في اكتوبر من العام الماضي.

مقابل الدولار عند سعر ١,٨٣٣٣,٣٨ كِمَّا انْحُفِضُ مؤشّر الاسعار للشهَّر السادس على التوالي الى ادني مارك واختتم الاسبوع منخفضا ألى ١٨٤٨٥/٩٥ مارك، بالمقارنة مع مستویاته منذ شهر دیشمبر ۱۹۸۲ سعر اغلاقه للاسبوع الذي سيقه حيث انخفض من مستواه البالغ والبالغ ١,٨٢٨٠/٩٥ مارك. ويعزي ٢,٦٤٪ في اغسطس وسبتمبر الي انخفاض المارك لأسباب فنية في الغالب. كما أن ارتفاع المارك خلالً ويتوقع تداول الدولار بسعر صرف الاسابيع القليلة الماضية كان قد ادى قوي مقارب لسعره الحالي بالرغم من الى جني الأرباح وبالتالي الى انخفض توقع ارتفاعه قليلًا خلال الجزء الأول

ويعتقد أن الاقتصاد الالمائي سيواجه عام ١٩٩٠ ضغوطاً تضخمية حيث من المتوقع أن ترتفع الاسعار، بنسبة ٣٪. كما أن هناك مخاطر علظرى أن تبرز اثارها في ١٩٩٠ وانما ستظهر في العام الذي يليه ودلك بعد المباحثات السنوية في عام ١٩٩٠ لرفع الاجور. اضافة لذلك فان المخاطر التي تهدد الاسعار من جراء تخفيض ضريبة الدخل بما يقدر بحوالي ٢٥ مليار مارك خلال ١٩٩٠ أن تقل وانما من المتوقع أن تزداد. وتكمن بعض المخاطر في عوامل اخرى خارجية حيث ان الطلب الخارجي خلال هذا العام ارتفع بشدة ويشكل يغوق الطلب المحلي مما يشكل عبثاً تضخميا اضافياً على الاقتصاد

الإلمائي. ويتوقع ان يسترجع المارك مركزه القوي بعد انحسار عمليات جني الارباح. وبالتالي فمن المتوقع أن يتم تداول المارك مقابل الدولار ضمن نطاق سعر يتراوح بين ١,٨٢ و١,٨٣

### الن الياباني

وافتتح الين الياباني الاسبوع مقابس السدولار عند سعسر ٥٩/٨٥/٩٥ يتا واختتم الاسبوع متخفضاً إلى ١٤٣,٢٥/٣٥ يناً، بالمقارنة مع سعر أغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٢٥/٥٥/١٤

وقد جاء انخفاض البن نتيجة لاغلاق الحجم الكبير للمراكبز الدولارية. إن نهاية الشهر. وليس حَنَّ السَّتِعَدُ قيام بنـك اليابان الزودي يُرفع سعر الخصم قبل نهاية قدا العام ويخاصة اذا أستمر سعر صرف الدولار مقابل الين

قويا أي عند مستوياته الحالية. ألا انه من المتوقع أن يعمد بنك اليابان المركزي الى التلميح شبه الواضح قبل اتخاذة هذه الخطوة. وقد كان بنك اليابان المركزي قد رفع سعر الخصم يوم ١١ اكتوبر من ٣,٢٥٪ الى ٥٧,٧٪ الا ان ذَلَك لم يؤثر سوى قليل على سعر صرف الين.

وبناء على تقرير اعده احد المسؤولين في بنك اليابان المركزي فان من المتوقع أن يشهد الاقتصاد الياباني خِلَّال السنة المالية ١٩٩٠ والتي تُبدأ في اول ابريل نموا حقيقيا تُبلغ تسبته من الناتج المحلي الاجمالي حوالي ٦,٤٪٠٠

16 1/7

1 -- 1/5

11 1/2

07 T/E

YY Y/A

٤ ) فيليب صور

۵ ) يونيسيس

# بورصات العالم

T0071.17 نيكاي داوجونز الصناعي معدل الفايتانشال تايمزالسناعي 1777,7 معدل الفتاينانشال تايمز العام معدل الداوجونز الصناعي مؤشر ستاندرد اند بور

مازل الماني

1-4-,75 17110.-A ( ٥٠٠ شركة ) حجم التعاول في نيوبورك ١٧٦٩٠١٨٠

### اوجونز بورصة نيويورك ٢١/١٠/١٩٨٩ اعلىي معدل سنعر التغير ۱ ) جي.تي.نور ۸/۷ ۲۲

۲ ) تشیس مانهاتن ۲/۱ ۲۳ ٣ ) تشيفرون ١/٤ ٨٦

پستياري (۲

الاسهم الاكثر نشاطأ

٧ ) اي.بي.ام ۸ ) ایه.تي.تي ۹ ) بریستول ۱۰ ) سائيرن

# ا السمار المقارنة العمالت في البنوك

مسارك المساني	جنيه استرليني	فرنګ سويسري	۰۰ این یابانی	1 -	۱۰۰۰ لح ايطالي	ا بینار کویتي	ريــال سعودي	درهم امارات	ئيئار بحريني	ئولار اميزكي	لتاريخ ۱۱۱/۱۱/۱۱
Y,AEA-	1575.	1,771-	1,1700	1,714.	1,007,1	-,7447	7,70-1	7,777-	-,777	1	ولار اميركي
41-14	1,7477	£,799Y	7,1-71	12,7747	T,040Y	*,744*	4,414-	9,75	-	7,7070	يتار بحريتي
77.0,-	•,1777	1,111,1	*,74-4	1,4-44	*,1741	٠,٠٨١٥	1,**11	-	-,1-17	*,1717	رهم لعارات
·,£417	1,14.1	•,£777	*,TXTY	. 1,7710	3177,	*,***	-	*,4741	-,10	*,7777	يال معودي
7,1471	7,1717	40/1,6	1.7407	7137,-7	£,0YAY	-	17,074	17,7711	1,7047	1-17,7	يتار كويتي
1,17,11	٠,٤٢٠٢	1,1404	1,-074	0175,1	_	*,TT*A	7,7777	7,7-17	TAYT;"	-,١٣٢١	١٠٠٠ لع ليطاني
*,75LY	.1-10		*,***	_	+,1177	٠,٠٤٧٧	*,04AY	-,0X0Y	1.71	·,\040	رتک ڈرنسي
1,7377	·,1110	1,1797	_	1,7771	+,4117	0A-7,-	רוור,ז	7,0074	nn,	1797.	١٠٠ ين ياباتي
1,16	٠,٢٩٣٦,		-,4300	τ,Αλγτ	۰٫۸۲٦۲	4,1827	7,7177	7,7707	-פציזי,	PEIT,	رتک سویسري
A08A,7		1.01.1	7,7146	1,4770	7,1727	+,£+41	O,AYZA	0,401.	٠,٥٤٠٧	1,024.	بنيه استرليني

1111: 1117.

7,7577

- AYYY

17017

# سوق استدات

T,-T4E 1,4AY-

-1-1-

ر غدل أالمنعاب	القيمة الاسمنة للصففة	العائد عند الاستدعاء	اسعار البيع٪	اسعار الشراء٪	تاريخ الاستحقاق ،	سعر الفائدة/يـ	اسم السند	الرقم
		Λ,Υ•		47,70	45/4/10	Á	العندوق الافتصادي	,
		V,V1		44,70	37/17/72	γ,≡	العقاري الكويتي	۲
· - !				99,740	91/7/71	07,1	الاستشارات المالية	٢
	+	77,77		90,770	77/c/3P	Y,0	جمهورية فتلندة	٤
		7,77		90.0-	98/0/87	γ,٥	البتك الدولي للانشاء والتعمير	0
_		17,4		94,40	47/Y/T1	٧,٥	الشركة الكويتية للاستثمار	7
		A,Y1		40,40	98/9/10	۷,٥	شركة الاستثمارات الخارجية	y
! **		۸,۲۰		10,70	45/1-/12	γ,3	الشركة الدولية الكوينية للاستعار	٨
	,	17.1		97,470	47/11/1.	4,40	شركة التسهيلات النجارية	•
		A, 70		47	11/11/5	7,40	المقاري نكويتي	١-
	-					<del>س</del> ي	المجمسوع الكل	

### در آس، پي وأيت بزبذ وول ووړث

A 12 13

### أسعار اللفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكويتية الدولية للاستثمار

اسم الشركة

بورصة طوكيوا

TAT.	14 10 1 1 1 1 1
-	يامانوشي فارماكنيدل
721.	ابسای نیمند
14	سيسبونيشي ليسيكأل
141.	شن اينسو كيميكال
Y13.	بومورا سيكبورسي
YTA	فأيوا سيدوريني
Y14.	سومينوسو بيك
70	موحي بنگ
.707	مويونا مونور كوربوريش
137.	بيسان موبور كوربوريشن
134.	الابناش ليمند
177.	معصوضية القبريك
ALA:	سوس گوربوریشن
7171	أهباش ماكسيل ليعند
244.	طوليو القبرث
YAL	فآبول ليسد
111	مبسوبيس سياب
Text	بأبني توربوريشي
111.	فاسيو تعسوس
141	فانسو
TO. TIETO	اقعال بيگان داو جوبر
YAF	حجم العادل ومنبون

### وزير تجارة هنغاريا يصل الكويت اليوم

أ يصل وزير التجارة في جمهورية هنغاريا الشعبية الدكتور تاماس بيك الى الكويت اليوم في زيارة رسمية تستغرق اربعة آيام. وسيقابل وزير التجارة الهنغاري كبار المسؤولين في الدولة كما سيجريّ مباحثات مع وزير التجارة والصناعة ليصل عبدالرزاق الخالد وسيوقع اتفاقية تشجيع وحماية الاستثمارات

### تسوية ودية للنزاع بين الجزائر و«العربية البحرية لنقل البترول»

عقدت الهيئة القضائية التابعة النظمة الاوابك هنا صباح امس أجتماعا للنظر في النزاع العراقي السوري بشان مرور النفط العراقي عبر الأراضي السورية. وقد استمعت الهيئة في جلسة علنية لمرافعة وكيل الجمهوريّية العراقيـة وقررت تأجيل متابعة سماع المرافعات الی جلسة اخری تعقد بی ۲۳ فبرایر المقبل لسماع رد وكيل الجمهورية العربية السورية. وكانت الهيئة قد عقدت امس الاول

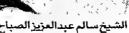
جلسة لبحث خلاف جمهورية الجزائر مع الشركة العربية البحرية لنقل البترول. وقررت شطب الموضوع من حدول القضايا العامة المعروضة على الهيثة

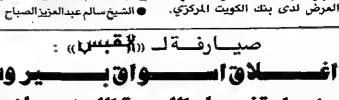
بناء على رغبة الطرفين باجراء تسوية ودية للنزاع القائم بينهما كما أتخذت الهيئة القضائية قرارا و بتجديد تعيين الدكتور رياض الداويين لا في منصب مسجل الهيئة لمدة ٣ سنوات

# البنك المركزي يشطب «مصاري» و«الطخيم» من سجل شركات الصرافة

المركزى ثلاثة قرارات بشطب شركتي صحارى للصرافة والمعادن الثمينة وشركة الطخيم للصيرفة الدولية من سجل شركات الصرافة لدى بنك الكويت المركزي، وكذلك شطب شركة المجموعة الوطنية للمشاريع من سجل شركات الاستثمار لدى البنك الركزي. من جانب اخر اصدر المحافظ قرارا يقفى بان تقيد الشركة العلمية للاستثمار (ش.م.ك) مقفلة في سجل شركات الاستثمار المعد لهذا

اصدر محافظ بنك الكويت





ثابتا في السوق المحلي امس عند مستوى ٧١٥ دينارا كويتيا لكل مليون ليرة وهو نفس مستوى امس الاول وذلك على الرغم من ورود اخسار مساء امس عن ويذكر ان سعر صرف الليرة انتخاب رئيس لمجلس النواب اللبنانية الحالي يعتبر منخفضا اللبناني. عن سعر الاسبوع الماضي الذي كان يبلغ نحو ٧٢٠ دينارا لكل مليون ليرة.

بقي سعر صرف الليرة اللبنائية اليوم وان تشهد الاسواق عمليات مضّارية واسعة النطاق عـلى العملة اللبنانية اذا ما تاكدت اليهوم الخطوات السياسية الايجابية.

> وقال صيارفة لـ «المقبس» ان التعاملات بقيت هادئة ودلك بسبب اغلاق اسواق بيروت لعطلة

وتوقع الصيارفة ان تشهد الليرة أللبنانية تحسنا ملحوظا

# ٨٠: اســـه ان ســـير وت مضع ارتفسساع اللبيرة اللبنسسانيسة

يوم الاحد.

# أبتداء من اول الشهر المقبل.

الآن في الكويت أبواب وأثاث منخشب الصباح الخالص تصنع في الهند حسب الطله ويبمواصَفات عاليت.

> اشاهــدوا فنخامست وجـــوه التصنيع بأنفسكم في معرض



عارة ٥٧ شايع قطر، السالمية ت،٧٦/١٥/١٥٨١٥

### ١٥٠ مليون دولار من البنك الدولي للاردن

وافق الاردن على شروط قرض قيمته ١٥ مليون دولار سيقدمه البنك الدولي. في اعقاب محادثات استمرت عدة اشهر في عمان وواشنطن. وقال وزير الاعلام نصوح المجالي للصحافيين أن القرض سيستخدم في دعم الصناعة والصادرات وميزان المدفوعات وسيساعه في تمويل واردات السلع الرأسمائية والمواد الخام والسلع الاساسية. واضَّاف قولَه ان مجلس الوزراء اقر القرض مساء امس الاول السيت ولكنه

لم يذكر الموعد الذي سيتم فيه التوقيع على الاتفاق. وقد قال وزير المالية باسل جردانه ان الاردن سيحصل ايضا على قرض اخر قيمته ١٥٠ مليون ډولار من اليابان وقرض قيمته ١٧ مليون دولار منْ المانيا الغربية لتنفيذ برنامج للاصلاح المالي والنقدي تم ألاتفاق عليه مع صندوق النقد الدولي في ابريل

وقد ادى هذا الاتفاق الى توقيع الاردن على أتفاق في يوليو تموز لاعادة جدولة ديونه المستحقة للدائنين

وما أزالت المفاوضات جارية للوصول ألى اتفاق مماثل مع ألبنوك التجارية المجتمعة في نادي لندن. استقرار اسعار الفائدة على ودائع الدينار

قال متعاملون ان اسعار الفائدة على ودائع الدينار الكويتي كانت مستقرة في تعاملات هادئة أمس. ويلغ شعر ودائع ليلة ٨٥/٨ بالمائة. ويلغ سعر ودائع ليلة الغد والدقع بعد غد وودائع بعد غد والدفع بعد يومين ١/٢ ٨ - تسعة بالمائة. سعر ودائع اسيوع ٨٣/٨ ٨ - ٨/٧٨ بالمائة. وكان سعر هذه الودائع ٨ ١/٢ ٨ = ٣/٤ ٨ بالمائة امس الاول. ولم يكن هناك تعاملات تذكر الآفي

وفي ودائع الاجال المحددة لم يطرأ تغير يذكر على اسعار ودائع شهر وثـ لائة أشهـ ر ويلغت ٨٣/٨ \_ ٨ / ٥ ٨ بالمائة. ويلغ سعر ودائع سنة اشهر وودائع سنة ١٩/١٩ ٨ ـ . WL 4 4/17

ولم يغير البنك المركزي سعر الدينار عماً كان عليه امس وهو ٠,٢٩٨٩٥/٠٦ مقابل الدولار.

بالخمول امس مع غياب معظم المتعاملين او احجامهم عن التعامل بسبب عطلة نهاية الاسبوع في الغرب. ولم يطرأ تغير على ودائع بعد غد

> سعرها ثمانية ـ ١/٢ ٨ بالمائة. واستقرت ودائع شهر عند ۱/۸ ۸ـ ۸ / ۸ ۸ وودائع ثلاثة اشهر عند ١٨ / ٥ ٨ \_ ١/٢ ٨ والودائع من ستة اشهرالى سنة غند ١/٤ ٨-٣١١/٧ ٨

«خمول» في سوق

ودائع الريال السعودي

استقرت ودائع الريال السعودي ما

بين البنوك في سوق عادة ما تتَّسم

والدفع بعد يومين وودائع اسبوع وظل

بسالاالحنائمي

، يا أيتما إنفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واينهي منتحب :

رئيس مهندسي لطرق بوزارة الأشغال العامة والعاملين بهندسة الطرق يشاركون زميله المهندس/

تغمدالله الفقيد لواسع رحمته واسكنه نسيح مبنامته والهمآ لله ونويه الصيروالسلوان ٠٠٠٠ ا فالله وا فا اليه أمعون

# تداول نشط على سهم «الساحل» في أول أيام عودتها للسوق

جرى بسوق الكويت للاوراق المالية تداول نشط على سهم شركة الساحل للتنمية والاستثمار في اول ايام تداوله بعد ادراج الشركة ضمن الشركات المساهمة الكويتية وجرى يوم امس التعامل باكثر من مليوني سهم ضمن الصفقات النقدية فيما سجلت كذلك عدة صفقات مبادلة مع اسهم

العركذالمالىالكوبيت

• ستركمة الصحارى للصراف ق وللعادن الشمير

• شركة النظاء المالى الدولسية

الاسهم النشطة خلال الاسبوع الحالي مع احتمال تحرك السعر بصورة تتناسب مع كثافة التداول ومع غيابه لفترة طويلة عن السوق. ثباتا خلال الاسبوع المقبل.

و مركزالدعيج للص

• مؤسسة الصالحية للصرافة

ويتوقع المتعاملون أن يستمر التداول كثيفا على سهم الساحل وهو من

ويقول المتعاملون ان سعر السهم سييدأ بالاستقرار واخذ اتجاه اكثر





تقول النشرة الشهرية لبنك الخليج

الدولي ان عملية اقامة صناعة نفطية

متكامَّلة لا تزال في بداية الطريق فنسبة

الطاقة الانتاجية للمصافي الاوروبية

والاميركية التي تمتلكها البلدان الاجنبية المنتجة للنفط لا تتجاوز ٧٪

و ٣,٥٪ على التوالي، وعلى الرغم من ان

اليابان تدرس في الوقت الراهن امكانية

فتح اسواقها امام الرساميل الاجنبية

للاستثمار في العمليات الامامية لتكرير

وتسويق الثَّقط، الا أن أنها لم تسمح

يدخول اية استثمارات خارجية في هذا

المجال حتى الان. وحتى لو افترضنا

جدلا بان الدول الرئيسية المنتجة للنفط ستنفذ كافة الخطط التي

وضعتها للتوسع في مرافق التكرير

والتسويق في الخارج على مدى

السنوات الخُمس او العشر المقبلة فان

نسبة النفط التي ستمر عبر المساي

ومخطات البنزين التي تمتلكها دول «الاويك» في الخارج لن تتجاوز ٦,٥

مليون برميل يوميا أو ما يعادل ١١٪

من أجمالي استهلاك النقط العالمي المتوقع في أواسط التسعينات.

ولقد شهد التوجه نحو التكامل في

الصناعة النفطية ازدهارا ملحوظا

فترة كائت فيها اسعار النفط الخام

منخفضة وهوامش ارباح العمليات

الامامية مرتفعة كما ان عدد دول

«الاويك» القادرة على توفير الرساميل

الضرورية لامتالك مرافق التكرير

والتسويق في الدول المستهلكة محدود

للقباية. ولا يبزأل بعض المحللين

الاقتصادين يعتقد بان اقامة المسائل

الحديثة، داخل الدول النفطية وما

ستوفره لتلك البلدان من مميزات في

مجال التقتية والاستخدام هو افضلّ

بلا شك من شراء معامل التكريس

القديمة في الخارج وما تجره من

مشاكل أو تتطلبه من تحديث للالتزام

بالمتطلبات البيئية والتسويقية لتلك

الدول. علاوة على ذلك فان الموجودات

الجيدة في الخارج سواء مرافق تكرير او

توزيع ليست دائما متوفرة للدول

النفطية من داخل منظمة الاويك حيث

تقرر هذه الاخيرة شراءها. الا أن

القرارات التي تتخذ في هذا الصدد

يجب ان تكونَ بالضرورَة قرارات نات

بعد استراتيجي يطفى على جانب

وحتى يكون الاستثمار جيداً، سواء

كان هذا الاستثمار في سوق الاسهم أو

صناعة النفط أو خُلافها، توجب أن

يكون ذا جدوى اقتصادية ويحقق

ايرادات كافية لتغطية نفقاته فلو

تراجعت معدلات الطلب على النفط إلى

ما دون المستويات المتوقعة حاليا

لاصبحت معامل التكرير تعانى من

فائض في الطاقة الانتاجية وانخفضت

هوامش الربح نتيجة للجوء كبريات

الكويت: ١٣٠٠٠٤٢

الجابرية: ١١١٩ ٥٢٢٥

الفروانية: ٠٠٠ ٤٧٤٥

ساکسی

خدمة ليسلا ونهاذا

مَافُولُ ۱/۲۲۲۲۵ مَافُولُ ۱۲۲۲۲۵ مِنْ

مه غسیل منازل - سجاد - فلل

لقبل تنفش

نقل وفك وتركيب الاثاث والكاتب

أصباغ مقاولات عشمة بيم

وشراء الاثاث ورق جسدران ديكسسور أرضيسات

مؤستة المواسم

EYEAAYY &

فأكسي لقرس

• الحابرية

والفروانيسته

والكويت

EYETTTA

التحالة

الربح والخسارة في هذه العمليات.

ـەك الكد

🛂 البن

كتب عبدالله النعنيش:

عُقْنات كثيرة امام تطبيقها.

استرأتيجية عربية موحدة.

المصارف العربية، هناكُ ضرورُة ملحة

امام المصارف العبرييية ليوضع

وبالنسبة للبنوك العاملة خارج

الوطن العربى فان عليها اعادة النظر

في اوضاعها سواء من حيث زيادة

رَوْوس الاموال او الاندماج فيما بيتها

أو «التوقف كليا عن العمل في

ضرورة الاندماج

ويؤكد العديد من المصرفيين على

ضرورة اندماج البنوك العربية

خصوصا الصغيرة منها لزيادة

رأسمالها وتوسيع قاعدة عملائها.

فوجود اعداد كبيرة من المسارف

العربية في الخارج ليس دليلا على

نجاحها. ومثال ذلك، نجد في باريس

١٢ بنكا لبنانيا تخدم قاعدة عملاء

صغيرة من الجالية اللبنانية التي لا

يزيد تعدادها عن ١٢٠ الف شخص.

مدير عام البنك التجاري الكويتي فان

زرحية هذه البنوك محدودة.

لذلك، كما يقول ريتشارد كيري

وشاهدنا في الفترة الاخيرة عددا من

هِـدّه البنوڭ تنهـار بسبب صغـر

رأسمالها ومحدودية قاعدة عملائها

«اضافة للاسباب التي ذكرت سابقا».

محاضرة القاها امام مؤتمر اندما

اسواق المال العالمية الذي عقد بتاريخ

١٩٨٩/١٠/١٠ في الكويت أن البنوك

«التي لم تتوفر لها كافة المقومات،

وعلى وجه خاص تلك البنوك التي جاء

انشاؤها فترة الانتعاش الاقتصادي

وقد اشار ابراهیم دبدوب هفی

🔵 ابراهیم دبدوب

عدنان الهندى

يرة بحاجة لدع

ان ایجاد «الحلول السحریة» الانسحاب التطوعي من النظام للتحديات التي تواجه البنوك العربية العاملةً في الخّارج ليس سهلا. وحتى وجدير بالذكر انه ليس فقط البنوك لو وجدتُ هذه الحلول، هناك دائماً الصغيرة ستواجه تحديات كبيرةً. يقول ديدوب: «حتى بالنسية ومجرد «القلق» حول ما يحمله للبنوك العربية الكبيرة، أو بنوك عقد التسعينات من مفاجآت غير كافي. الطبقة الاولى، قانها سوف تجد تفسها لذلك، كما يوضح امين عام اتحاًد في مواجهة التحديات المتزايدة

الساحة الدولية».

ويؤكد الدكتور عدنان الهندي ان التقييدات الاوروبية ليست الآخيرة من نوعها، وقال أن على المصارف العربية ان تأخذ مواقف المجموعة الاوروبية بعين الاعتبار وان «تستعد للاسوأ». ويضَّيف الهنديُّ أنَّ الاستعداد يكونٌ من خلال الاندماج وزيادة رؤوس الاموال والاكتفاء بعدد محدود من المصارف العربية المتواجدة في الخارج ذات السمعة المالية الجيدة ورؤوس الاموال الضخمة وقاعدة كبيرة من العملاء. وتستطيع هذه البنوك القيام بتمويل

الناجمة عن المنافسة الحادة في

### تحديد الاستراتيجية

التجارة العربية وتلفي جزءا من

الودائع العربية في الخارج.

من اهم عناصر نجاح اي مشروع هو وضع استراتيجية وأضحة للاهداف واسلوب تحقيقها, وبالنسبة للبنوك العربية العاملة في الخارج، عليها ان تعيد حساباتها وتصيغ أهدافها مرة

تحديد الاستراتيجية والتركيز على الاعمال التي يستطيع البتك القيام بها هو اول خطوات النجاح. ويشير الى ان بعض فروع البنوك العربية في الخارج واجه خسائر على مدى سنوات لعدم قدرته على تحديد المجال «niche» الذي يستطيع ان يقدم خدماته فيه بشكل افضل.

ويوضح المصرفي غابي عمار ان

ويضيف أن عددا من هذه الغروع

تتجه نحو النهاية، وسيتجه بعضها بحكم تضاؤل فرص الربحية نحو

بالتاكيد سنكسب المواجهة.

يعتقبد بعض الاقتصاديين ان

ويشير الاقتصادي المعروف جاسم

ويؤكد الدكتور عدنان الهندي انه

المحلية العربية اصبح اكثر اهمية ممأ ويشير الهندي كذلك الى ضرورة

ويضيف أن القارة الاوروبية سوق صعب جدا للبنوك العربية، مما يجعلُ

### الدعم الحكومي

السعدون إلى أن الحكومات العربية تستطيع دعم المصارف العربية على اكثر من صعيد. اولا، تستطيع الحكومات العربية ان تودع اموالها لدى البنوك العربية. ثانيا، تستطيع الحكومات العربية ان تتخذ مواقف واجراءات موحدة لتسهيل حركة رؤوس الاصوال العربية من جهة ومواجهة التكتالات الاقتصادية العالمية من جهة اخرى.

حتى العدد المحدود من البنوك العربية التي اثبتت كفاءتها في الخارج وحققت سمعة دولية لن «تستطيع المضي قدما دون الدعم الحكومي». ويقول أن التركيث على الاسواق

وقف هجرة الاموال العربية الى

صيانة فيديو وتلفزيون ميكرووية

\_ستيريو سيارة \_خدمة من الباب الي

تركة لوازم اللكترونيات

حوليـشارع بيروتـت: ١ - ٢٩٠١ - ٢٩٠٢ - ٢٩٥٢٩

التنظه

الحشرات والقضاءعلى الحشرات والصراصير الحشرات والصراصير محديثة المستوالات استغيروا في ما أننا استغيروا في المستواح المست

غيل منازل ، سماد - فال

عمارامست - مکانپ

فلے وثقل وترکیب الاٹالشیب

نمت لعمنش

عسيل إسجاد والقضاءعلى

البابمجانية مع تحيات:

3981

وهذا يتطلب من الدول العربية، استطاع أن يتعلم من اخطائه وإن يحدد هدفه وان يحقق نجاحا. ويعتقد كيري ان على البنوك العربية لتركيز على تمويل التجارة العربية ... الاوروبية وخدمة الجاليات العربية المقيمة في الغرب. كذلك يمكن لهذه البشوك أن تقوم ببعض الاعمال التجارية. بحيث لا تتنافس بشكل مباشر مع البنوك المحلية الغربية التي

> تحديد الاهداف والتقيد بها من قبل البنوك العربية امرا حيويا جدا.

مالحكوه

التحديات التي تواجه البنوك العربية بشكل عام، وألعاملة منها في الخارج بشكل خاص، ستكون مصيرية ـ مما يتطلب دعما حكوميا عربيا لهذه البتوك

وخصوصا دول الفائض الخليجية «ان توجد اسواقا مالية ومن ثم تعمل على اندماجها لتكون بديلا لاسواق المال السالمية وللمساهمة في التنمية العربية». ويضيف الهنديّ أن هناك تحديا امام دول الخليج العربية وهو الاستعداد للواجهة استنزاف الاموال العربية وهجرتها الى الخارج خصوصا بعد توحيد السوق الاوروبية، حيث سينشأ عن السوق الموحدة كفاءات مالية في المجموعة الاوروبية تستطيع

ولكن، حتى الان، لا يوجد اسواق مالية عربية قادرة على المنافسة. وفي الواقع ما زالت هناك عقبات كبيرة امامً هـُدُهُ الاسُواق. وكما يُوضُحُ بعضً الاكاديميين، ما زالت هناك مشكلـة ضعف الطّاقة الاستيعابية في الاسواق العربية. فالتورضات العربية ما زالت في دور الحداثة، وهي عاجزة عن توفير

اجتدابٌ جميع الاموال العربية.

المساريع الاستثمارية رغم وضرة الاموال في بعض الدول العربية. ومن العقبات الاخرى إمام اسواق المال العربية تذبذب القواضين التي تحكمها واختلاف النظم الاقتصادية بين الدول العربية، اضافة الى القيود والتفصيلات البيروقراطية التي تنفر

ولكن مهما كانت الظروف التي تمر بها البنوك والاسواق العربية، هناك تُضْية أساسية بدأت الجهات المنية تعيها وتطالب بها: وهي أن التعاون والتكامل العربي أصبح ضرورة ملحة للصمود في عصر التكتلات الاقتصادية

ويؤكد دبدوب أن «النمو الصليم للقطاع المُسرقُ العَسريي ينْبِغي أَنْ يؤسس على الارتباط الطبيعي بالعالم

وكما يشير امين عام اتحاد المصارف العربية: «التنسيق والتعاون العربي هما السبيل لقوتنا، والا فلا مناص منَّ تحولنا الى تابعين وهامشيين».

خدمة ٢٤ ساعة

طلبات داخل وخارج البلاد

577 -- £ £ / £ Y7 - - 00

التنظيمة

خيطان:

السالمية:

Y£100 -

£41 -- 24

76170 --

040 - - EY/T

الشركات الى حماية حصصها من الســوق من خــلال خفض اسعــار المنتجآت النفطية بحيث تكرر هنا قصول القصة التي شهدها انتاج النفط الخام في دوّل الاويك خيلال السنوات الاخيرة، أما المصافي التي ستعجز عن التنافس في مثل هذه الظروف قانها ستجد تقسها غير قادرة على تحقيق ايرادات كافية بحيث لا يعود امامها من خيار سوى الاغلاق، وذلك بخلاف مصافئ التكريس التي تتكامل نشاطاتها مع المنتجين الاجانب والقادرة، بفضل ذلك، على تامين النقط الخام باسعار تنافسية

من شركائها.

ولو أخذنا كافة القيود الاقتصادية والمُخْاطر القائمة في سوق النفط العالية لوجدنا بان المؤشرات الحالية تؤكد على ان المنتجين الرئيسيين للنفط سيتابعون عمليات امتلاك مرافة التكرير والتسويق في الخارج بوتيرة معتدلة. فعلى مدى السنوات الخمس الماضية استطاعت الدول الاعضاء ي منظمة الاويك امتلاك منافذ تكرير وتسويق في الخارج لا تتعدى ١٠٥ مليون برميّل يوميا من اجمالي انتاجها البالغ ۲۰ مليون برميل يوميا. كما يتبوقع ان تتمكن المملكة العربية السعودية في نهاية هذا القرن من تأمين مرافق امامية لتغطية ٤ ملاين برميل يومياً، فحن ينتظر ان يصل هذا الرقم لكل من الكويت والامارات إلى ٥٠٠ الف برميل يوميا وفنزويلا الى حوالي مليون

للتقط الى ٥٠٠ الف برميل يوميا. ومع استمرار التوجه نحو تكامل صناعة النفط يحتمل ان تنقسم الدول المنتحبة للنفط ليس على اساس انتمائها اوعدم انتمائها الى عضوية منظمة الاويك ولكن على اساس كونها تمتلك صناعة نفطية متكاملة (ومنافذ تسويق مضمونة للنفط الخام ومنتجاته) ام أنها تغتقر الى مثل هذه المرافق. وعليه فان منظمة الاويك قد تصبح اقل اهمية. على الاقبل على صعيد تحديد اسعار النفطوق المقابل سيصبح المنتجون ممن يمتلكون صنَّاعَةً نَّفَطية مُتكامَلة اكثر تفاعلا مَع اسعار السوق بحيث ينتقل التنافس بين المنتجين من سوق النفط الخام إلى سُوق المنتجات النفطية. وقد تكون الاويك قادرة على تطبيق نظام حصص الانتاج، غير ان قدرتها على التحكم في

الاسعار بصورة غير مباشرة عن طرية

سقوف الانتاج سيصبح اقل تاثيرا في

السوق، كما أنَّ قيام الدُّول ذات الطاقةُ

الانتاجية الفائضة بامتلاك منافذ

تكرير وتسويق في الخارج سيجعئها

تدرك بان مصالحها اصبحت تختلف

عن مصالح بقية بلدان المنظمة وتلتقى

برميل يوميا والدول الاخرى المنتجة

مع مصالح شركات النفط العالمية. وعندئذ سيلقى العبء الاكبر في الدفاع عن الاسعار على المنتجين الدين لا يمتلكون اية مرافق امامية خارجية. ان سعي الدول الإعضاء في منظمة الاويك لتحقيق المزيد من التَّكامل في صناعة ائنفط لديها سيغير بنية سوق النفط العالمية بحيث تهيمن حفنة من الشركات العالمية العملاقة، التي تعود ملكية بعضها لدول نفطية، على مقندرات السوق. وقند يؤدي هنذا التطور، في حالة حدوثه، إلى توفير المريد من ألاستقرار لاسعار النفط، كما يحتمل ان يكون لتحقيق النكامل في

توجه دول الخليج للتسويق المباشر يزيد عوائدها ويطور خبراتها

تكامسل عمليسات تكسرير وتسويق النفسط

صناعة النفط ومشاركة البلدان المنتجة في مشاريع امامية في الدول المستهنكة مضامين مهمة على صعيد السياسة النفطية العالمية انطلاقا من حرص الدول المنتجة على الاوضاع الاقتصادية في اسواق الاستهالات البرئيسية وآزالة بعض المضاوف المتصلة بواردات الطافة وتأمين وتزويد الدول الصناعية باحتياجاتها من النفط الخسام ومنتجاته بصورة وللذلك فانه لا ينبغى للدول

الرئيسية الستهلكة للنقطان ترفض أو تقاوم محاولات بعض المنتجين لتامين منافذ تكرير وتوزيع في اسواقها، بل يتعين عليها ان ترحب بهذا التطور الذيّ سيعزز التعاون المتبادل بين البلدان المنتجة والمستهلكة ويخفف منْ معدلات أستنزاف الاحتياطي النفطي للدول الاعضاء في منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية كما ويوفر لها الامن في مجال الطاقة على المدى التعيد. يضاف إلى ذلك إن الدول المستهاكة هي التي ستتمتع بالامتيازات الناجمة عن هذه الاستثمارات. فمرافق التكريس والتسويق في حد ذاتها تضمن التزام المستتمرين بالمصارسات التجارية السليمة، وبالتالي تقليص احتمال ارباك واردات النفط مستقبلا وتحقق

تشغيل للمرافق التي تمتلكها الدول المنتجة للنفط في الخارج وعن منشأ آلتسويق والتكرير الخليجي في الخارج تقول النشرة ان دول الخُّليُّج تنتهج استراتيجية متماثلة تستند الى أقامة صناعة نفطية متكاملة تتجاوز حمدودها الاقليمية. فالطاقة الانتاجية للدول الثلاث تزيد عن ١٠,٥ مليون برميل يـوميـا، في حـين ان حصتها من الاحتياطي العالمي المعروف تتجاوز نسبة ٥٤٪ من ألاجمالي العالمي. ولذلك فان هذه الدول بحاجة الى تامين منافذ مستقرة لنفطها الخام خاصة اذا وضعنا ف الاعتبار ان فانض العرض سيسيطر على سوق النفط العالمية

سسيزيد الانقسام داخسل مفسوف «اوبسك» لعدة سنوات مقبلة، كما أن السده!. المذكورة تريد المشاركة في ارباح التكرير والتسويق نظرا الى أن نسبة الأنخفاض في اسعار المنتجات المكررة عادة ما تُكون دون مثيلتها للنفط الخام. اما الهدف الاخر الذي تسعى ثلك البلدان لتحقيقه فهو استغلال الفرص الاستثمارية المتوضرة في ميدان المشاريع الاماميه في الخارج واكتساب المزيد من الخبرة في مجالي الادارة والتسويق في الاسواق الاستهالاكية الرئيسية في الولايات المتحدة واوروبا

والشرق الأقصى. وخلال سنوات النصف الثاني من العقد السابع وبداية الثمانينات تجد الدول النامية المصدرة للنفط الكثير من الحوافيز التجارية التي تشجعها على الاستثمار في نشاطات التكرير والتسويق، لا شيما على المستوى العالمي، فتسويق النفط الخام لم يكن مشكلة ابدا، فضلا عن العقود طويلة الاجل والاسعار الرسمية لد تكن معرضة لاية مخاطر في السوق. ويُلاحظ أن دول الخليج أتَّجهت إلى الاستثمار في العمليات الاسامية في اسواقها ۗ التّحلية، في محاولية منهاً لتنويع البنية الاقتصادية وتوفير المزيد من فرص العمل وخلق قيمة مضاعلة لانتاج النفط الخام لديها وتغطية الاحتياجات المحلية من المنتجات النفطية المكررة، ومع أن بعض المصافي في منطقة الخليج اقيمت لاغراض التصدير، فيان الحيافيز الاسياسي لانشائها كان توزيع الدخل والانفاق المحلي اكثر منه أيجاد منافذ بديلة لتُسوِّيق النَّفْط الخَامْ. الا أن انخفاض اسعار النفط في عام

١٩٨٣ قد قلب الموقف رأسا على عقب فمنذ ذلك التاريخ اخذت السوق تعانى من تحمة نفطية وعدم استقرار في الاسعار، وهذا مستوردي النفط الخام على الانتقال من منتج تُفطي الي اخر بصورة مستمرة، في الوقت الدي تراجعت فيه العقود طويلة الاجلّ لتصدير النفط الخام بشكل واضح، غير أن تصدير المنتجات المكررة وبيع النفط الخام على اساس القيمة الارجاعية (أي تسمير النفط الخام بالرجوع إلى أسعار المنتجات المكررة في الاسواق العالمية) ساعد على تعويض جزء من هذه الخسارة وفي تحقيق شيء من المرونة في التسويق والتسعير. الا أن تصدير المنتجات الكررة اثبت أنه اتل ريحياً من امتلاك مبرافق اصامينة لَّلْتَسَوِيقٌ والتَّوْرِيَّعُ فِي البِلَّدَانِ المستهلكة. ليس فقطلان نقل المنتجات المكررة اعلى تكلفة من نقل النفط الخام بل ايضا لان الدول المنتجة ستضطر في غَياب شبكات التسويق والتوزيعُ الخاصة بها، الى بيع منتجاتها بالجملة إلى شركات النَّفْط الرئيسية,

TAXI المدينة

KE1140 - . 4 £

ساعـة .. ۱۲۲۱۲۰

داخل وخارج الكسويت

Tel. 2426026 تابيكرت يارات

نقـــل عفــش

تنظيف سجاد

يوجد لدينا فنيين متخصصين في

جميع المجالات المدكورة أعلاه

مع الضمان وينانسب الاسمار.

مؤسة نجد ١١٦٨٦٧٤

خدمت سريمت

خدمت منزنية مجانا

: اربال مرکبزي د عادي د انشرکم

ع سماعات و بدالات و اصلاح جميع

WHI WHE

فقد السعيدي الكحر بالية

الأجهزة الكهربائية.

ETETTTT, 3

EATETH - EATETH &

قاکسی

# a iiii. حدمة مأرثية هسام للمعاربيير

خيام كبيرة وبيوث بعرده بحاد وزننترافراح ولمبانبيت + لماولات + نصويم يرسرح ك ما يلزم مغلة لعرس \* أسعارمناسية + خدمة ممتنازة . اتعوبنا يصنكم مندوبنا فوشا . 1.PY7PY-XXY27PY-PY/P7PY شركترا لقصورا لذهبيتر لنؤفزاج خدمةسريعة

لتصليح القيديووالتلفزيون والمكيفآت والثلاجات ونقل الجهازوقحصهمجاتا ■ تركيبايريالات مؤسه البطماني TTTGTOT/EALLYTYA/TTTGTATA

\* ستنلس ستيسل \* نحساس \* حديد \* فيولاذ \* ألمنيسوم \* بولاميد \* تيفلون \* اكرليكُ لجميع الاستعمالات الصناعية والديكور شركسة مسركسز المسادن

EXETO-0/4 EXITO-0 يعلن مشغل زهصور السلام

عن استعداده التام لتنحييه الاثاث والمفروشات وخياطية الستسائس عسريي واوروبي. الفروانية بجوار الهوليدي أن مجمع حمود الهولا. 103-173 2 177-173

تصليح لفيديوول للفزيون ومسجلات لسيأرك نقل لحياز وأعادته بعدليقيليج محافا شركة القاطرة 52.44.1-52.911214

= ساعة فقط احسلاح المقيدي والتلغزيون بونعل وفخص الجيازمجانة بوكفالة على تصليح وموتركييب إيرمال انواربيت نحم -: FOX 7777

الحبديبد المشغبول بانحباس أوروبي\_ شركية مبركيز المسادن £11000\_£127000/T

يوجدلدين 717,477

للخيمان العامة خدمآتنامقايل يوجد لدسامندوب ت: 02.7002

للتنظيف مبائى، فلل، سجاد

نقل مخلفــــات ومكافحة حشرات 777760. كراجات

ستائر الحمايلة استوار واعمال حديد بركة البيت الأوتوما تبكي

. . . . . .

EATA 779/ EAEA E1-6

-

مُلفُوت: ١٦١٤٢٩٤ خ السبرق التاطي

أسعارمناسية \*

تصلیح وغسیل مکیفاتوثلاجات مانه تلید روید سیسیا وعدات تركب ايمياله مركزي ١٧١٢ ودول الخليج - تصليح أحيديو وتلفريون

غبيل مبازل رسحادر فيال عمارات مكاتب نفتل عبنش نقل وفك وتركيب ألاثاث والكاتب المالكنالة، ت ٧٠٥٥٧٧ 47.Y/Y3 MAD

اب ٥٠٠انر ﷺ لفتسل وعحص الجهتان مجان نركيب ايروإل مركزي وخاليبج

شركة المبية للحقوات انشاء هيكل وكافة أغماإ التشطيبات، ترميم، أصباع، أعمال السازل، صحي، كهرياء، ألنيوم، تلبيس واجهات، اشراف هندسي .

مؤسسة ساوكت تن بيردن-۱۹۲۸۶

OPPROTYTOE

SEGOETY والموييليا والزجاج في بيوتكم والقلل. بؤسة نبر تكليج التنظيف

S OTYEVTO

علىمدار ٢٤ ساعة السالمية ١,٠٠٠،١٦ السكويت ٨٨٨٤٤٤٢ 7.0144.37/4144.37

تلبية الطلبات والخدمات

طقاقات ا وزق موسيقية تصویر فیدیو وفوتوغرانی كراسي وكوش دكردت فرح / زفدة مصرمية زهَرَرْ دُوَوَمْ مِنْ جَهِيمُ مِعْتَنزِمُا تَالاُوْلَاءَ مِتِّيات : مؤسسة الوفاء للأفراج ت: ٢٤٣٧٠٦

نقـــل عفش

نقل وفك وتسركيب الأثاث وقرش السجاد والبرادي ونقل المخازن والمكاتب قسم خاص كأمباغ عؤمسة اقصور العالبية ۵ ۲۲، ۲۳۴ محمد یوسف

معـــــــرفل العيت الوطني ستائر ـ تنجيد قديم وحديث كافة الموديلات «سجاد + مفروشات» نقداً أو بالاقساط القديم أصبح لدينا جديدا مجمع الرحاب دور أرضي محل ا ١٥٥٦٢١٢ ت معسرض ٢١٢٦٥٦٢١٢ ت منجرة: ۲۲3۷۶۲۲

للخدمات العامية قلفون ۱۱۱۱ کا ۱۹۲۵ م

رتاكسي مإكم سِابقًا " الخارج الم ١٢٥٥ ٢٥٥ TYV PTTE خدمة عي ساعة

تاكسي السعادة

TAXI فرعائتقرة 1-13377200Y11FY فرعابوخليفة TYYAAOO STYYIIIO

النقيل

نقل عفش انقل وفك وتركيب أثاث المنسازل والمكاتب بايسدي فنيين نقل بضائع - نقليات 173/3K3 20 0 373K3

للخدمات العامة 07151EV 0717121 201010 ليست لمدينا فزوع أحزيمت

778.7VT & اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا

الختصاص للخدمات

اتصل يصلك مندوبنا \$ 0770173 18++773

نقل عَفش

استؤنفت في ابوظبي امس اعمال الندوة ٣١ لمؤتمر غرف التجارة

والصناعة والزراعة للبلاد العربية

التي بدأت في ابوظبي امس الأول والمرر اختتامها اليوم. وقد تم تقسيم عمل المؤتمر امس

على خمس لجان هي اللجنة. التوجيهية وتناقش التقرير السنوي

للامن العام كما تناقش ايضا موضوع

فسرف التجسارة العسريية

تواصل اجتماعاتها في أبو ظبي

أبو ظمى تستضيف مو تمر

حسول ادارة القسوى البشرية

التجارة العربية البينية ولجنة الصناعة وتناقش موضوع السياسات الصناعية في البلدان العربية.. ولجنة

الزراعة وتتناقش سياسات تسعير المُنتَجات الزراعية في البلاد العربية... ولجنة العمل وتناقش النظم

والمؤسسات والمناهج التعليمية في ضوء الحاجات المتطورة للقطاعات

الموارد البشرية في منطقة الخليج.. ودور المؤسسات التعليمية في تنمية المهارات الادارية على المستوى

الدولي.. واحلال وتوطين الوظائف في منطقة الخليج ودور مجالس الخدمة المدنية.. اضافة الى التجارب الكويتية

والسعودية والقطرية والأماراتية في عمليات توطين الوظائف.

واكد سعيد الغيث في كلمة افتتاح المؤتمر على اهمية هذا المؤتمر الذي يعبر عن الايمان بقيمة المواطن القادر على العطاء علميا وعمليا وباعتباران

الأنسان هو الركيزة التي تقوم عليها

التنمية الشاملة ويناء الجثمعات

وتقدمها مشيرا الى أن هذا المؤتمر

يعتبر خطوة على طريق التنمية خاصة

وان الاوراق المطروحة تعد دروسا في

هذا المجال وخلاصة للتجارب

الناجحة في عمليات توطين الوظائف.

واعرب ممثل مؤسسة فريدريش

اييرت السيد هانز بيتر في كلمته امام

المشاركين اليوم عن امله ان يسفسر

المؤتمر عن نتائج تعود بالخير للأنسان

وذكران التعاون من جانب مؤسسته

في هذا المؤتمر ياتي في اطار اتفاقية

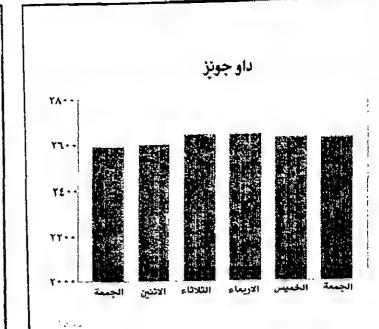
موقعة للتعاون بين تولة الامارات

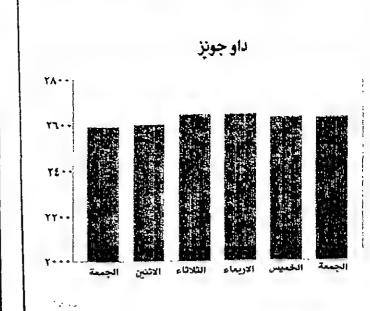
العربية المتحدة وجمهورية المانيا

الاتحادية في العام المَّاضِ ١٩٨٨،

ومحققة لاهداف انعقاده

# ر الاستعمار فسي نيسو يسورك وطوكيس





اعداد المحرر المالي: ارتفعت اسعار الاسهم البريطانية

خلال الاسبوع الماضي فيما استقرت اسعار الاسهم في بورصتي نيويورك

وقند عنوضت اسعنار الاسهم البريطانية جزءا من خسائرها التّي منيت بها بنهاية الاسبوع قبل الماضي عندما اعلن وزير المالية نيغل لوسون عن استقبالته والازمة السياسية التي واجهت مارغريت تاتشر عقب ذلك.

وقد ارتفعت اسعار الاسهم في بورصة لندن في الاسبوع الماضي بمقدار ٩١ نقطة «٤,٤ باللائة» عن الاسبوع الذي سبقه، واقفل مؤشر «فايننشال تأيمز» الذي يقيس اداء مائة سهم في البورصة عند مستوى ۲۱۷۳ نقطة.

فان اسعار الاسهم البريطانية انخفضت بحدة عند افتتاح التداول يوم الاثنين الماضي، الا انها استعادت قوتها تدريجيا لتسجل ارتفاعا

وكما نلاحظ من الرسم البياني

شركة سيارات «فورد» الاميركية بشراء «جاكوار» البريطانية بسعر ۲,۵ بلیون دولار قد یشجع حرکة التداول في بورصة لندن بشكيل

ملحوظا بنهاية الاسبوع الماض.

وقد نفى وزير النقل البريطاني،

سيسل بأركنسون، الاشاعات

المتعلقة بتورطه في معاملات داخلية

غير قانونية. ولم تتاثر اسعار الاسهم بهذه الاشاعات حيث واصلت ارتفاعها حتى نهاية الاسبوع. وقال بعض السماسرة ان قيام

فايننشال تايمز

اماً في بروصة «وول ستريت» فقد اتسمت اسعار الاسهم بالاستقرار خلال الاسبوع مع ارتفاعها قليلا بنهاية الاسبوع.

وقد کسب مؤشر «داو جـونز» الصّناعي ٣٣ نقطة «١,٣ بالمائة» واقفل عبند مستوى ٢٦٢٩ نقطة.

وقد ارتفعت اسعار الاسهم الاميركية بشكل ملحوظ في منتصف الاسبوع الماضي حيث بلغ موشر «داو جونز» مستوى ٩٤٩ ا نقطة، الا ان اسعار الاسهم عاودت الانخفاض قليلا بنهاية الاسبوع.

في بورصة طوكيو ثبتت اسعار الاسهم خلال الاسبوع الماضي، واغلق مؤشر «نكي» لقياس ٢٢٥ اصداراً منخفضا بمقدار ٣٣ نقطة «٠٠٠٣ بالمائة» عن الاسبوع قبل الماضي ويلغ

وقسد هبطت اسعسار الاسبهم اليابانية قليلا في بداية الاسبوع المَاضِي، حيث انخَفَض مؤشر «نكي» الى مستوى ١٧٤٧٧ نقطة، الا انه عاود الارتفاع خلال الاسبوع. وقال متداولون ان سعر صرف الين استقر مقابل الدولار.

تنامى القوة العاملة

ابرزت دراسة حبول احتياجيات واتجاهات القوى العاملة في الامارات العربية المتحدة ان هنأك زيادة

الوزراء بالامارات العربية المتحدة سعيد الغيث اعمال مؤتمر أدارة القوى البشرية العاملة من اجل تطوير قدرات المواطنين في الوظيفة العامة في ابوظبي وقالت مصادر المؤتمر لوكالة الانباء

افتتح وزير الدولة لشؤون مجلس

الكويتية امس أن هذا المؤتمر الذي ينظمه معهد التنمية الادارية بالامارات بالتعاون مع مؤسسة فريدريش ايبرت الالمانية الغربية تستهدف تبادل المعرفة والخبرات المتصلبة بادارة وتتميسة المنوارد البشرية.. وتبادل الخبرات حول موضوعات الاحلال والتوطين القائمة في الوظيفة العامة في دول مجلس التعاون الخليجي بفية رصد مدى نجاحها والتعرف على المشكلات التي تواجهها.. وتعميق مفهوم ودور مؤسسات التنمية الادارية والتي تاتي في طليعتها ادارات شؤون الموظفين وَّالتَـدريبُ فِي القيامِ بِمُسَـوْوَليَـةُ التحديث واجهزة التنمية الادارية والعاملين بها في مجالات التنمية الادارية بصفة عامة والتدريب بصفة

وقالت المصادر أن أمام هذا المؤتمر الذي تستمر اعماله اليوم وغدا عددا من اللبحاث المهمة التي تتناول تنمية بالقطاع الخاص بالامارات

ملحوظة في العمالة غير المواطنية وزيادة ملحوظة للعاملين في القطاع الْخَاص وتكدّس المواطئينُ في العمل في اجهزة الدولة وفي قطاع الجدمات والادارة وتواضع مساهمة المرأة في قوة العمل.. وغياب خطة مدروسة لتحديد الاحتياجات للقوى العاملة على المستوى الوطبئي او القطاعي.

# بنك الخليج ينظم دورة تسليف تدريبية للمدراء



يعقد بنك الخليج حاليا دورة تسليف تدريبية للمدراء في فندق انترناشيونال. افتتحها السيد/ محمد السيف مدير عام مجموعة التسليف المحلي (الوسط) يوم ٢٨ اكتوبر ٩٨٩ . ويترأس الدورة فريق من قطاع سياسة التسليف والمراجعة وعلى رأسهم السيد/ تيد فيز (على اليسار السيد محمد السيف) والسيدة/ أميرة حافظ والسيد عماد صالح والسيد/ تشفين نياز. ويشأهد في الصورة كذلك السيد/ فيصل المتروك والسيد/ ماهر مهتا من قطاع تطّوير الموارد البشرية.

### **MANAGER** INTERNAL AUDIT DEPARTMENT

A leading bank in Kuwait has a vacancy for a professional Manager, Internal Audit Department, capable of planning, directing and controlling the audit functions in the areas of Treasury, Operations and International Division.

Candidate must have the following qualifications:

- · Graduate with Chartered Accountancy or equivalent professional
- qualifications. Minimum of 5 years banking or financial institution experience including up-to-date knowledge of Treasury Operations and
- Good communication and organizational skills.

Knowledge of Arabic language could be an added advantage.

The post carries an above average salary plus a housing and a car allowance in addition to other benefits in accordance with the Bank's

Please send your resume in confidence to:

Recruitment Manager P.O.Box 25363 Safat 13114-Safat-Kuwait.

نقدم دوماً طرقا جديدة لخدمتك،



إنْ جَوَدَة فَيْرِسُبِو- بِكُسُ الفَّائُقَةُ قَدَّتُمَ الْحُصَاعَهَا لَا حُيِّالَاتٌ عَديدة مِنْ قَبَل مَعَامِد مُتخصِّصَة . وَهُنْاكُ تُمّ وَضِع عَادِج من الأنابيب تحت أفقي درجات الاختبار العلمي والمدة عشر سنوات وفي درجة حرارة تبلغ ٩٥ درجة منوبية وتحت منفط يفوق مستوى الضغط العادي للأنابيب بمقدال ٥٥ مما يُسكِح بأستعمال هذه الأنَّابيب لهدّة لاتقل عن حمسين عُامَافِي طروف الاستعمال الحكي للماء الحار. لقدتة تديد ٢٥٠ مليون من أنابيب فيرسبو- بكس في أوروبًا ، ولوتكم وصل هذه الأنابيب لتُكنت من الالتفاف حُوف الكرة الارضيّة ستّ مرات. أُخْتِرُ أَنْ .. لَهُ الْكُولِيتِ أَيْضًا سُنْنُهِي مَشْآكُلَ الْمُيَّاهِ التقليدُ يَدَّ باستعال أنابيب فيرسبو-بكس السويدية-أفضل أنابيب المياه على الاطلاف،

اتصل بنا اليوم ، أوقة من بزيارة معرضنا لمنزييد من العلومات .

لأيوجَدائنبوب آخر بُعطيك مثل هذه المزايا...!



إِنَّ الْنَابِيثِ فَيْرِسِبُوبِكُسُ تَعْوِقَ الْانَابِيثِ التَقَلِيدِيَةَ فَيْ سَرِعَة تَركِيدِهَا وَاسْتَبَدَالْهَا،



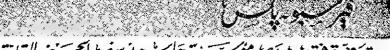
إنَّا مَا بِينِ فِيْ سِبُو-بِكُسُ تَصْبَنَ لَكِ الْحِصِيُّولِ الْحَالَىٰ الْحَصِيُّولِ الْحَالَىٰ مَاء نعَيَّ تَمَامُا دُون طَعَم أُورَائِحَة لأُنهَا مَمْنُوعَةُ مِن Cross-Linked Polyethylene



إن أنابيب فيرسبو بكس مكفولة يستحمل للاء الكارالي مَا فَوْقَ ٥٥ درجة مثوية بشكل آمن

المثائلة الآنتابيب خمسين عامرا

WIRSBO PEX 関



متوفترة فقط لدى مؤرت نترجارهم يوسف الجمييض لتحارية

THE ECT : AVOYAYS / PYONAYS - EIZ-WIT (VYYXY)

بطاقة ماستركارد الذهبتية امن بنك الخليج بطاقة ماستركارد الذهبية هي البطاقة الأولى في العالم من حيث خدماتها وحاملوها من النخبة قبول واسع لدى اكثر من ٧,١ مليون مؤسسة ومحل تجاري في العالم . سحب نقدي لدی ۲۰۱، ۵۱، مصرف 100 1000 1000 ٣٠ جهاز صرف آلي في العالم حد ائتماني عال لتسهيل معاملاتك سرعة وبدون تعقيد . تامين تلقائي على السفر/ الحوادث لحاملها لغاية ٢٠٠,٠٠٠ دولار عند استخدامها لشراء تذاكر السفر أبطاقة ماستركارد الذهبية قيمتها فيها كالذهب ندعوك اليوم للحصول على ماستركارد الذهبية لدى أي من فروع بنك الخليج أو اتصل بخدمات البطاقة المصرفية هاتف: ٢٤٣٧٥٣٨ TYEFF337 1.08337

\_أن وزارة التجارة توافق على أسعار

البيع بالتنزيلات، وتقررها في الوقت

تفسه. وتحن لا تسال البائع الذي يبيع

من حق النزبون استرجاع فلوسه في حالة عدم المطابقة

ا تقديم فواتيـرالبيـع والشــــراء فانسحــبالكثيـ

# المتهلك بالتنازيلان

## • كتبت عفت سلام:

بعد أن أصدرت وزارة التجارة لرارها بالموافقة على أشتراك خمسا عشر محلا تجاريا ومعرضا ومؤسسة مالتتزيلات، كان لقباؤنا مع السيد السوكيل المساعد لشؤون التموين وحماية المستهلك عبدالله الملاحول عدد من الأمور المتعلقة بمسوسم

فسالناه عن التنزيلات في الكويت وهل لها شبيه في أي بلد عربي آخر أو

 التنزيلات موجودة بالطبع في الدول العربية والأوروبية ولكن نظام التنزيلات يختلف من دولة لاخرى على حسب القوائين الخاصة بهاء فالدول الاوروبية تعتمد في قوانين التنزيلات على وعي المستهلك، أما قوانين التنزيلات في الكويت فهي تعتمد على حماية المستهلك وحماية التاجر

الكويت أصبحت كثيرة جدا ولرغبة الكثير من التجار بالاشتراك بالتنزيلات ونتيجة لدخول تجار جدد الى السوق، قمنهم من يتلاعب بالاسعار مما أدى الى كَثْرة شكاوى المستهلكين من ان أسمار التنزيلات غير مخفضة. وهذا ان صح فهو ظلم للمستهلك،

العرفة سعر السلعة التي يريد شراءها

قبل التنزيلات وهو ينتقطر شرائها في

فترة التنزيلات للحصول عبآن

التخفيض اللازم وليكن ٢٥٪ فالتاجر

في الدول الأوروبية ملتزم بالقوانين

وعلى يقين في الوقت نفسه بمتابعة المستهلك له ويقطته مما لا يعطيه

الفرصة للتلاعب بالاسعار ولا ننسى

أيضا والوعي الاستهلاكي لندى

جهيتك التعاونية وجدت لندمتك

بالتظارك من الساعة الخامسة

ال السابعة مساء هانف ۲۸۲۸ ۱۸ ک

وكذلك للتاجر الذي يتقيد بقوانين التنزيلات وقراراتها. • قلت أن التنزيلات في الدول الأوروبية قال الملا موضحاء تعتمد على وعي السَّتهلك، كيف؟ ـ المستهلك الأوروبي يعرف تماه

اجهزته.

• معنى هذا ان جميع الأجهزة لا بد من وجود كتيب خاص بطريقة استعمالها مترجم باللغة العربية. \_ بالطبع ولا يوافق على دخول أي

جهاز الا ومعه الكتاب المترجم الذي يرشد المستهلك بكيفية استعماله.

المتقدمين بطلبات لاجراء التنزيلات التي تدخل على التكلفة الحقيقية للبضَّاعة وأصلة إلى الكويت، وكذلك السنندات التي تبين أسمار البيع السابقة، وهنا ناخذ باحد قياسين لاسعار التنزيلات أيهما أقل لصالح المستهلك، باما اضافة ١٠٪ على سعر التكلفة، وأما خصم ٢٠٪ على سعر البيع قبل التنزيلات وعلى هذا الأساس نوافق على الأسعار أثناء التنزيلات. • وما هي حالات الرفض ومنع التاجر

ويوجي مفتشون من وزارة التجارة

المستهلكين بالدول الأوروبية فهو لا يشتري آلا الاغراض التي يكون في في حاجة ألى حماية من التأجر غير ألامين، وأيضا التاجر الامين في حاجة

على رفع مستوى وعيه الاستهلاكي

ـ على الستهلك ان يتعبرت على الطريق السليم لاستخدام أي سلعة بقراءة البيانات الخاصة بها وخاصة للسلع المعمرة، من طريقة الاستعمال والصيانة وشراء قطع الفيار ونحن كجهة مسؤولة عن حماية الستهلك النزمنا البوكيلاء بشرجسة جميع الارشادات الخاصة بأي جهاز لكي يستطيع الاسترشاد به عند استعمارً

\_ تقبل الفواتي والمستبدات من

من الاشتراك بالتنزيلات؟ - بعد التدقيق على المستندان والفواتير التي يتقدم بها التاجر قد نجد أنَّ أسعاره لا تُتفق مع قوانين التنزيلات، في هذه الحالة نرجع الى التاجر بان يعلل من أسعاره تبعا للقانون وعند رفضه يمنع من الاشتراك بالتنزيلات ويستبعد.

وعلى سبيل المثال تقدم تاجر بسعر جهاز الليديو قبل التنزيلات ١٠٠ دينار، وبعد تدقيق وزارة التجارة تبين لنا أن السعر بالتنزيلات لا بد أن يكون ٩٠ دينارا فرفض التاجر تخفيض سعر جهاز الفيديو الى ٩٠ دينارا، لذا منع هذا التاجر من عرض جهاز القيديو للبيع أثناء التنزيلات.

حَاجَةُ اليها، بعكس السَتَهَلَّكُ الْعَرِبِيُّ الذي يقبل على الشراء سواء كان في حساجة أم لا، لهذا تجدد السوعي الاستهلاكي لدى المستهلكين في الكويث

وعن كيفية توعية المستهلك والعمل

• في أي الحالات توافق وزارة التجارة على النواتير المقدمة من التاجر ومتى

طوال تُتَرَّة التنزيات الإضراف عليها وللتأكد من تطبيق القانون، ولهم الحق

# المستهلك الاوروبى يحمى نفسه

ان يطلبوا أية أوراق أو مستندات يرون

انها ذات علاقة بالتنزيل، لان جميع

الاسعار معتمدة من وزارة التجارة

ويجب أن تكون مطابقة للسلع

• وفي حالة مخالفة التاجر لقانون

ــ في حالة المخالفة للقانون يعاقب

بالحبِّس مدة لا تجاوز ستَّة أشهـر

ويغرامة لا تقل عن مائة ديتار ولا

القياس من حق الزبون

● محلات بيع الملبوسات المساركة بالتنزيلات تمنع الزبائن من القياس

بالمحلِّ. تكيف نحمي الستهلك من غش القاسات أثناء التنزيلات؟

- من حق الستهلك قياس القطمة

بالمحل، أما في حالة الازدحام الشديد

جدا بالحل وتعدر القياس هذا تقع

على الستهلك السؤولية، تهو عليه

تراءة رتم التياس الخاص بالتطعة.

● وإذا وجد الستهلك عند شراء

القطعة أنها غير مطابقة للقياس

- في حالة عدم مطابقة القطعة

للتياس يرجع المستهلك الي صاحب

الحل لكي يسترجع القطعة أوييدلها وفي حالة رفضه الاسترجاع يلجأ

الستهلك الى أترب مركز لحماية

المستهلك لتقديم شكواه على المحل

ومنتش الركز يقوم بدوره لحل الشكلة

• عندما تريد ابدال قطعة مشتراة

باخرى وتكون قد بيعت يرفض البائع

أرجاع النقود، هل له الحق يعدم ارجاع

\_أذا كانت القطعة المشتراة من قبل

المحل مخالفة لما اتفق عليه بين البائع

الحق في رفض شراء أي شيء أخر من

المحل والاصرار على استرجّاع الثمن.

مهمة الفاتورة

وحقه من التاجر؟

وكيف يحمى المستهلك نفسه

الدون عليها ماذا يتعل بها؟

أضاف عبداته يقول:

مع التاجر.

أولا التاكد من صحة المقاس عن طريق

تجاوز خمسة آلاف دينار.

الموجودة بالمحل.

التنزيلات؟

### • لاحظتا هبوطا ملحوظا في عدد من التنز ــــدت الوهمية المنارض والمحلات التجارية التي

البائغ بقاتورة موضح بها تاريخ البيع والمواصفات الكاملة للسلعة المشتراة وخاصة بلد المبنع لأنها تساعد الستهلك على كشف التلاعب من قبل التاجر وتحميه عند استرجاع السلعة، وطلب تقوده، وبذلك يكون الستهلك قد ساعدتا عند التحكيم بيته ويين البائع لاخذ حقه.

نريد مساعدة الستهلك ● من التحقيقات التي قمنا بها في السنوات السابقة عن التنزيلات كانت معظم شكاوي الستهلكين عن أن سعر البيع بالتنزيلات هو نفس السعر قبل

ــادا اشترى أي مستهلك سلعة ما قبل التنزيلات بالسعر نفسه اثناء التنزيلات أو باقل من التنزيلات في هذه الحالة لا بدأن يتقدم الينا الستهلك ومعه ما يثبت صحة قوله بالفاتورة لتى اشترى بها لمحاسبة التاجر

التتزيادي؟ قمادا تقول:

المتلاعب بالاسعار والمستندات. ● لاحظنا وجود بعض البضائع تباع بالتنزيلات باسعار أعلى من قبل التنزيلات، أي بالايام العادية، فما هو

\_ تتيجة لاختلاف أسعار العملات ولأن التأجر يستبورد على دقعات، وتوجد فترة زمنية بعين كل دفعة وأخرى هي عدة شهور، فقد يرتفع سعر الدفعة الجديدة عن الدفعة القديمة، لذا نجد السعر بالتنزيلات أعلى من السابق وعموما التنزيلات بصنة عامة حقيقية وليها تباع البضاعة بسعر يقارب التكلفة الحقيقية ومن مصلحة التأجر أيضا أن يتخلص من السلع الراكدة لايجاد

سيولة لاستيراد ما هو جديد. بعض الشركات والمعارض تجري تنزيلات على نوع معين من البضاعة، أي قسم معين من أقسامها من أجل جدب الناس آلى معارض الشركة وتكون والمشتري في هذه الحالة تعتبر خاضعة للوانين حماية المستهلك ولا باتي الاتسام أسعارها عبادية ... فْكَيْفٌ يمكن ممالجة هذا الوضع؟ بد من ارجاع النتود للمشتري، وله

\_ أن التنزيلات الحالية لا تتضمن محلات أو شركات من هذا النوع، أما في السابق فكان يتم ذلك بشروط وضوابط تضعها الوزارة لتمييز السلع التي تشملها التنزيلات من غيرها، وذلكُ تسهيلا للمستهلك لمعرضة ذلك، وتتزيلات اليوم في أي معرض واضحة الفاتورة في الحد الفاصل بين وتتزيلات اليوم في المشتري والبائع فيهما صفر حجم أمام للستهلك وكا المشترى فمن حق الستهلك مطالبة القانون التتزيلات. أمام للستهلك وكلها مخلضة تبعا

تنزيلات بالايحاء

• هناك محلات توحى بالتنزيلات، فهل من طريقة يمكنكم اللجوء اليها لحماية الستهلكين من هذا الايحاء؟ \_ يـوجد بالوزارة قسم خاص بالاعلان يقوم بمراقبة الأعلانات ويتخذ الاجراءات اللازمة اذاكان هناك اعالان يوجي بالتنزيات أو التخفيضات، أضافة الى الجولات التفتيشية اليومية لمفتش المراكس الخارجية على المحلات ألتجارية لضبط كل من يخالف قرارات البيع بالاسعار الكففقة. وكيف نحمي المستهلك من هذه

المحلّات التي توّحي له بأساليب معينة بالتنزيلات؟ \_الستهلك الواعي هو الذي يتأكد من وجود الاعلان عن التنزيلات على

واجهة المحل ومكشوبا أيضا على الاعلان رقم ترخيص وزارة التجارة

### شكاوي الناس الباعة المتحولون

# وتأثيرهم الصحى والمالى

لقد تم يعون الله تاسيس و ي جمعية تعاونية في جميع انحاء الكويت من الشمال الى الجنوب ولم تبخل الدولة على هذه الجمعيات بل ساعدت على نهوض هذه الجمعيات لتوفير جميع متطلبات الحياة من مواد غذائية وغيرها للمواطئين وباقل قيمة مع مراعاة صلاحية هذه المواد الغذائية

لاستخدام المواطن من اكل وغيره، ولكن للاسف ترأى الباعة المتجولين ويصورة ظاهرة امام الجمعيات والفروع التابعة لهذه الجمعيات والمنازل، وبكل تحد وياعلى سعر مع وجود مواد غذائية منتهية الصلاحية وغير صالحة للاستعمال الأدمي مما يسبب التسمم وخصوصا للاطفال لان وجود الباعة المتجلولين يكشر امام هلذه الفروع والمظلومة وفتقع المسؤولية على الجمعية وقروعهاء فتكون هي المقصرة في نظر الناس والسؤولين طلهذا تذهب خدمة هذه الجمعيات في مهب الربح . محمد عبدالله العازمي

### احتجاج بريطاني على طريقة شحن الاغنام

قالت صحيفة (الصنداي تايمز) البريطانية ان مثات الالوف من الاغتام يتم شحنها الىخارج بريطانيا ن سنن لا تُتوفر فيها الحدود الدنيا المُطلوبة في عمليات شحن الاغتام وغيرها من

واوضّحت الصحيفة ان جمعية الرفق بالحيوان في بريطانيا اتهمت تجار الاغنام بالقسوة والتحايل على القانون من خُلال رفض تزويد الاغتام بالطعام والمياه خلال عمليات النقل وكانتُ جمعية الرفق بالحيوان قد طلبت من وزارة الزراعة فتح تحقيق

والمروف أن صادرات بريطانيا من الاغتام تقدر سنويا بحوالي ٢١٠ ملايين جنيه استرليني .

### والاعلانات واضحة وكبيرة كلذلك السعر مكتوب على كل بضاعة .. السعر القديم أي قَبْل التَّنْزِيلُ ويعده، ومع كلّ ذلك يقع المستهلك بالايحاء ...

السابقة قما هو السبب؟

بِاقِلَ مِنَ الاسعار المُقْرِرةُ، وَلَكِنْ نُسَاتُلِهُ انه باع باعلى من أسعار التنزيلات التي قررتها وزارة التجارة حيث ان ذلك يعتبر مخالفة صريحة لقائدون تشترى بالتنزيلات عن السنوات

> \_ الاشتراك في التنزيلات عملية اختيارية للتاجن ويرجع السبب الباشري تلة عند المحلات المشتركة في التنزيلات الى طلب وزارة التجارة قواتح سعر البيع قبل التنزيلات، مما أدى ألى قلة التجار الراغبين في الاقبال والاشتراك في التنزيلات لأن بعض التجار وجد أنه سوف يبيع بسعر التكلفة، وأقل في يعض الدّحيّان مما يؤدي الى خسارته، لذا امتنع عن الاشتّراك بالتنزيلات، كذلك زيادة عدد مرات اجراء التنزيلات من مرتين الى أربع مرأت أدى الى توزع الشاركين على أربع فترات، حيث أنّ المسموح لكلّ محل اجراء تنزيلات مرتين خلال

● يدعى بعض البائعين بان أسعارهم بالتنزيلات مقررة من خانب وزارة التجارة، بينما هي موافق عليها من جانب الوزارة فقط، فكيف يمكن منع **מנו וצנשוء؟** 

بعد أن استوضح السؤال بدقة



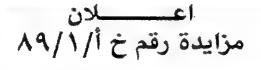
# مؤسسة كبرى بحاجه الى مؤظفين

بالمؤهلات التالية:

- بكالوربوس علوم الحاسب الالي .
  - بكالوريوس تخليل نظم - ديلوم علوم الحاسب الألي ·

تشمل الوظيفة على دورات داخل حفارج الدلاد وتدريب عملي ني معاهدمتخصصة على أن يكون المتقدم كويتي الجنسية .

الإتصال بالسيد/عبدالله ت/ ٣٠٩٥١٥٥



تعلن شركة البترول الوطنية الكويتية عن طرح المزايدة اعلاه بطريق المظاريف المغلقة لاجل بيع سكراب يتكون من الاتي:

اثاث ومعدات مكتبية حسب ما هو مبين بالكشوف المرفقة. يمكن الحصول على المستندات من مكتب الشركة الرئيسي خلال ساعات الدوام الرسمي من الساعة الثامنة صباحا الى الثانية بعد الظهر من ايام السبث الى الاربعاء مقابل رسم وقدره خمسة دنانير موعد المعاينة سيكون يوم السبت الموافق ١٩٨٩/١١/١٨

وموعد تقديم العطاء يوم الاثنين الموافق ١١/١١/١٨٩٠.

بسسادالرحم إلحسيم

يا أيت النف المطمئة اجعي إلى ربك ونفيت مرضيت فادخلي في عبادي وادخي في عبادي وادخي في عبادي وادخي في عبادي

مشاركة عناء

المهندس/ خليل عبدالكريم السلفيتي يشارك كلمن الأستاذ رجمال والمهندس/ وضوان سعدالدين وألهم وذويهم أحزانهم بوفاة فقيدهم المني الفاضل الأستاذ/

تغرالله الفتيدبواس مِمته وأسكنه ضبح مباته ويلهله وذويه الصبروالسلوات ، انالله وإنااليه راجعون



تعدد يرحصوي: التعمنين سبب رشيسي لسرطسان وأمراض الرشة وأمراض القلب والشوايين

لماذا كشفت السي.آي.إيه

عن التعاون العسكري بين

اسرائيل وجنوب افريقيا؟

من حيث المبدأ، مازالت الولايات

المتحدة واسرائيل من افضل الاصدقاء.

ولكن يتعين على مناصري اسرائيل

الاعتراف بان التحالف بن اسرائيل

والولايات المتحدة يشهد اوقاتا عصبية

\_ فرئيس الوزراء الاسرائيلي، اسحق

شامير يخطط لـزيارة واشنطن في

منتصف شهر نوفمبر الجاري، لالقاء

خطاب امام حشد من اليهود الاميركيين

بولاية «سنسناتي». والمح مستشارون

للرئيس الاميركي بان بوش ربما يكون

مشغولا جدا بحيث لايتمكن من دعوة

شامير الى البيت الابيض لاجراء

ويدرك اي موظف صغير بوزارة

الخارجية الاميركية بالضبط سبب هذا

الموقف غير الودى: فلم يقبل شامير

بوضوح خطة النقاط الخمس التي

اقترحها جيمس بيكر والمتعلقة باجراء

محادثات فلسطينية \_ اسرائيلية.

ويشعر جيمس بيكر بغضب له ما ييرره.

ولكنها محض مصادفة. فالاميركيون ما

انفكوا يعلنون عن غضيهم من اسرائيل

واحد هذه الاسباب يتعلق بامدادات

الاسلحة. فحتى وقت قريب كان موقف الجانب الاميركي يبدو دفاعيا بسبب اعتزام واشنطن بيع المملكة العربية السعودية ثلاثمائة وخمس عشرة دبابة

من طراز «ابرامز». ولكن جاء الدور على اسرائيل في الاسبوع الماضي لكي توضع في الزاوية. فقد زعمت محطة تلفزيون

«أن بي سي» أنها اكتشفت أن أسرائيل

تقوم بمساعدة جنوب افريقيا في بناء

صاروخ باليستى، مقابل الحصولَ منها

على كميات من اليورانيوم المخضب.

ووصف وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق

رابين، الخبر الذي استند الى وثيقة

للمخابرات المركزية الاميركية بانه «لا

اساس له من الصحة مطلقا». اما

الرئيس بوش فكان اكثر حذرا ، حيث

قال ان من شأن هذا الخبر فقط

«تعقيد» العلاقات مع اسرائيل اذا ما

وفيما يتعلق بالمسائل النووية

الاسرائيلية، فقد ابقت الولايات

المتحدة عينيها مغمضتين طوال سنوات

عديدة. ولم يوقف امتلاك اسرائيل

لترسانة نووية ضخمة الادارات

الاميركية المتعاقبة عن تقوية التعاون

العسكري مع النولة اليهودية. وبالتالي،

ينظر ألعديد من السياسيين

الاسرائيليين الى الازمة الحالية بمزيد

من الشك. ويقولون ان الاميركيين سربوا

اخيار الاسلحة النووية وفضيحة (جنوب افريقيا) بصورة رئيسية، على أمل دفع اسرائيل لاجراء محادثات مع

وييدو أن الشكوك الاستراتيلية، خاطئة هذه المرة. اذ يعتقد انه تم

تسريب اخبار التعاون العسكري بين اسرائيل وجنوب افريقيا. من قبل وزارة الدفاع الاميركية، من أجل وقف بيع اثنين من انظمة الكمبيوتر المتقدمة

والمثيرة للجدل لاسرائيل. وفي الوقت

الذى تشعر فيه وزارة الخارجية

بالغضب ازاء موقف اسرائيل من

القلسطينين، الا انها سبق وايدت بيع

هذه الانظمة لاسرائيل، وريما لم

تستطع عمل شيء ازاء تسريب تلك

المعلومات. ومع ذلك، يوضح هـذا

الخلاف، مدى سهولة تأثير آية ادارة

اميركية على الرأى العام في واشنطن ان

وفي الاسابيع الاخيرة، بدأ العديد من

الخمسة وتسعين عضوا في الكونغرس،

النين اعلنوا تأييدهم في شهر مايو

الماضي، لعرض شامير اجراء انتخابات

هي فقنت الصير مع اسرائيل.

منظمة التحرير الفلسطينية.

تبين انه صحيح.

لكثير من الاسباب الاخرى.

محادثات معه.

الحادي والعشرين.

امامنا، نحن الفرنسيين والاوروبيين، فرصة تاريخية في نهاية هذا القرن للخروج أخيرا من فترة ما بعد الحرب والاعداد لـ «ما بعد مالطا»، وباختصار لارساء قواعد اوروبا كبرى، حرة، تعيش في سلام ورخاء، اوروبا القرن

دلك ان «اوروبايالطا» ان جاز ان نسميها كذلك، تنهار على كافة المستويات. فالتطلعات التي طالما كبتت، وقويلت بالقمع في دول وسط أوروياء ولدى الشعوب التي يتالف منها الاتحاد السوفيتي، تجد اليوم مجالا حرا للتعبير، وتنطلق آلى مدى بعيد متخطية في كثير من الاحيان الاصلاحات التي تعلنها الحكومات هنا وهناك. وتتتابع التغييرات الجدرية في الشرق بشكل مثيّر للدهشة. فالاتحاد السوفيتي في قمة الغليان، وبولندا 🎉 تعيش اول تجرية للتّحول من دولة شيوعية الى الديمقراطية، والمجر تحذو حدوها، والمانيا الديمقراطية، التي سئم شعبها من انتظار الاصلاحات، تتلمس طريقها نحو الحرية. والحقيقة اننا دخلنا مرحلة تغيج واسع النطاق ستمتد اثاره فيما وراء اورويا الشرقية. فاوروباً كلها معنية بهذا التغيين بما في ذلك

بالطبع شعبنا، ومستقيل البناء المشترك الذي أرسيناً دعائمه منذ ثلاثين عاما. الا أن ثمة تناقضا 'يجبّ أن نعيه. فمع أن التهديد العسكري المياشر الذي كأن عليناً ان نقى انفسنا منه قد خفت حدثه في اوروبا، الا

انه لم يختف فالاتحاد السونيتي لايزال يمثل حتى يومنا هذا قوة عسكرية مسلحة تسليحا قوياً، كما أنه دخل مرحلة من الاضطرابات الشديدة. وعلينا اذن أن نتعامل مع هذا التحول العسكري والسياسي المزدوج وآمل ان نتمكن من تحقيق الاستقرار العسكري بفضل السلاح، واعادة التوازن بين القوى القائمة، الا أني اخشى الا ينعكس هذا الاستقرار العسكري، خَلال فترة وجيزة، في صورة استقرار سياسى

واود ان اشارك في هذا الموضوع المهم ببعض المقترحات، تسبقها ملاحظتان. الملاحظة الاولى، انه لاجدوى من التاسف على نهاية النظام القديم، او الدعوة الى

فمئذ خمسة واربعين عاما واوروبا تحتفظ بسلامها مقابل استمرآر وضع تقسيمي مخالف للطبيعة، سواء بالنسبة للالمان أو لشعوب وسط اوروبا، التي تتطلع هي الاخرى الي الحرية. وبطبيعة الحال، لآيمكنَّ ان يستمر هذا الوضع الى الابد، خاصة، وان اعادة البناء، ثم النجاح الاقتصادي، وتوحيد اوروبا.. كل هذه العوامل تشكل نقطة جذب لسائر القارة.

كذلك وضع نظام الامن الموروث عن مؤتمر يالطا اسسا لسلام متقوص، نظرا لانه كان يحمل بن طياته مخاطر قيام نزاع محدود في القارة القديمة. كما تزايدت الشكوك بشأن استمرار وفاء اميركا، حامية اوروبا الغربية، بتمهداتها. والان علينا أن نتجاوز هذه المرحلة

بعدما شهده الشرق من تحولات جذرية، وما عبرت عنه هذه الشعوب من تطلعات نحو الحرية والرخاء والديمقراطية.

وسواء تحدثنا من منطلق اخلاقي، اي من منطلق قيمنا الخاصة بالحرية، او من منطلق «السياسات الحقيقية» فان من الخطأ امام التحول العميق الذي نلمسه في الشرق. اذ ليس-ّ امامنا من خيار سوى المساعدة في معالجة هذا التحول، والاتجاه به نحن غايته المنشودة. وستكون هذه الفترة الانتقالية التي، تشكل موضوع ملاحظتي الثانية، طويلة.

ويبدو لي أن المقترحات المقدمة من السوفيت، وايضا من بعض الاميركيين، بشأن اتهاء النظام الحالي لبناء اورويا خالية من الاسلحة النووية ومنزوعة السلاح، خطيرة وغير واقعية، في ظل عدم وجود تصور واضح للابعاد السياسية لهذأ الوضع.

فنحن نتحدث عن امن شعوينا. ولا يمكن ان

يتحقق هذا الامن بدون وجود تصور واضح

للعملية، والهدف الذي نريد بلوغه. فلا يمكن، وفقا لما كان يقوله ويلي برانت، ان «نترك للتاريخ مهمة ان يتصور الامور بدلا منا». وتستند المقترحات الخاصة «ببيت مشترك»، او «بنظام اوروبي جديد للسلام»، الى تحليل منقوص لما يجري في الشرق. والبعض يقولون لنا أنْ الشيوعية هرْمت في اوروبا كايديولوجية، واننا نعيش «نهاية التاريخ»، وان المستقبل سيكون مملا على الاغلب. ولكن من الذي يضمن لنا أن لا تتعرض التحولات التي يشهدها الشرق لنكسة تؤدي الى التراجع؟

اننا نعيش اليوم مرحلة جديدة من تاريخنا. ولكى يمكن لسياسة الاصلاح ان تتواصل في الشرق دون حدوث مصادمات يتعين على غورباتشيف ان ينجح في تحديث الحزب، بدءا من القاعدة في مختلف الجمهوريات، وان يتمكن من السيطرة على الاضطرابات الاجتماعية والعرقية والسياسية في الاتحاد السوفيتي نفسه، والا يحدث اي تفجر عنيف للموقف في اوروبا الشرقية.

واذا ما اكتملت كل هذه الظروف فيحتاج الامر، باعتراف الزعماء السوفيت انفسهم، الي جيل على الاقل حتى يتم تحديث الهياكل الاقتصادية في تلك البلاد، ويتم وضع نظام حقيقي للاسعار والمنافسة، وتحويل المصانع

يجب اذن ان نتحرك في ضوء هذه الحقيقة التي تحول بيننا ويبن طرح نظامنا الامني جاتبا، ولكنها في الوقت نفسه تمنحنا فرصة وحيدة للتصور وتغيير البناء الاوروبي

وتصور اوروبا مابعد يالتا ليس بالتالي امرا سهلا. ليس فقط لاننا لم نعد انفسنا لذلك على مدى نصف قرن، ولكن ايضا لان المشكلات التي تعترضنا بالغة التعقيد. فعلى سبيل المثال، ما الوضع الذي يمكن تصوره بالنسبة للالمانيين؟ وما النظام الامني الذي يمكن أن نتخيله: هل

وفي الحادي والعشرين من شهر اكتوبر،

نصب متمردو الكونترا كمينا لبعض المحافظين

الذين كانوا في طريقهم لتسجيل اسمائهم

باحد مراكز الانتخاب، مما ادى الى مقتل

تسعة عشر شخصا ، واصابة ستة اشخاص

بجروح . وقبل فترة قصيرة ، قاموا باغتيال

ستة مزارعين في احدى التعاونيات القريبة من

سان ميفيليتو. ويناء على دعوة مني ، زار

مكان الهجوم مراقبون من الامم المتحدة

ومنظمة الدول الأميركية والسفارة الاميركية ،

لمشاهدة الجثث ومقابلة الناجين من الهجوم .

ولكن لماذا هذا الاردياد الملحوظ في اعمال

العنف التي تقوم بها الكونترا؟ أنَّ نجاح العملية الانتخابية خيب امالهم . فهم يخشون

ان تضع الانتخابات الحرة ، والتي من المقرر ان

تحظى باعتراف دولي ، حدا لامالهم المزعزعة

وفرصتهم الوحيدة حسب اعتقادهم في

توجيه هجماتهم على المدنيين، لاجبأر

الحكومة على فرض اجراءات امنية . ويالتالي

يتم الاستشهاد برد فعل الحكومة كدليل على

ويتهمني «اتحاد المعارضة الوطني» ، الذي

يعتبر النصير البرئيسي للكونترا داخل

عدائها للانتخابات الديمقراطية.

بمواصلة الحرب.

بقلم: جاك شيراك (عمدة باريس)



نعيد التفكير في البناء الاوروبي الذي ظل اساسيا في تحديد القواعد الجديدة للعب. وهل ينبغى ان اقول الى اي حد اشعر بالاسف لصمت وسلبية حكامنا، وقصورهم في

الاقتصادي والسياسي لالمانيا؟

ولنتحدث الان في جوهر الامور: ما هي اوروبا -

الحادي والعشرين؟ ثمة ضرورات ثلاث ينبغي على اساسها ان توجه فرنسا تحركاتها. الضرورة الاولى، هي ضرورة الاحتفاظ لاطول فترة لازمة بالادوات التي هيات المجال حتى الان لحفظ السلام. واعتي بذلك الردع النووي

سيبقى التحالفان ام يختفيان من الساحة؟ وهل سيكون للردع النووي دور؟ وهل يجب ان مقتصرا حتى الآن على اوروبا الفربية وحدها؟ لا احد منا بالطبع يستطيع ان يزعم ان لديه الاجوية عن جميع هذه الاسئلة. ولدي، على اية حال، قناعة بان فرنسا يجب ان تلعب دورا

التصور، وما نتج عن ذلك من فقدان فرنسا لنفوذها وتأثيرها في مجال الحوار بين الشرق والغرب، وفي اورويا الشرقية، حيث يبرز النفوذ ق ظل هذه الظروف، كيف لا ناسف لغياب

هدف كبير، وغياب رؤية شاملة لحكومة تمثل كل عملها في «بتر» قوتنا الدفاعية، وحرمان بلادنا من الآمتيازات التي تحتاج اليها للتأثير على سير المحادثات في المستقبل. اهذا هو الوقت المناسب لاعطاء القودة بنزع السلاح من

التي يجب أن نتصورها ونؤسسها للقرن

والتحالفات، على نحو لا يستبعد السعى الي خفض مستوى التسلح، او التغيير التدريجي للتحالفات نفسها. ويجب أن ينظر ألى نزع

السلاح باعتباره نتيجة، وليس شرطا مسبقا، لتحسين العلاقات السياسية بين الشرق والغرب. فهذا هو الدرس غير القابل للنقاش الذي برز خلال العامين الاخيرين، حيث تم بذل

جهود في مجال نزع السلاح ولم يكن ذلك ممكنا دون القرار الذي أتخدته موسكو بالكف عن سياسة الارهاب والتهديد.

والخفض التدريجي للاسلحة الى ادني مستوى ممكن هو هدف رئيسي يجب ان نجعله نصب اعيننا واشيد في هذا الصدد بالتطور الذي طرأ مؤخرا على الموقف السوفيتي فبعد أن كان يركز في السنوات الاخيرة على فكرة الحظر التام للاسلحة النووية في القارة الاوروبية، تبنى فيما يبدو فكرة ردع ادنى، مقتربا بذلك من النظرية الفرنسية التي خلفها

مباحثات بشان مستوى الاسلحة النووية البريطانية والفرنسية. وانى لمقتنع بانه سيكون على الاوروبيين في المستقبل الاضطلاع بمسؤوليات مباشرة من

لنا الجنرال ديفول. الا ان الترسانات

السوفيتية والاميركية، في واقع الامر، لاتزال

صَحْمة، ولا نستطيع أن نتخيل أمكان أجراء

اجِل تنفيذ سياستهم الامنية. فهل هناك مجال للتقكير في تعزيز التعاون النووي بين باريس ولندن؟ ولم لا نفكر في تشكيل مجموعة بحث اوروبية بشأن الردع النووي؟ وما الدور الذي ستلعبه الدول

الاوروبية غير النووية في هذا الدفاع الجماعي؟ قد تكون هذه الاسئلة مزعجة يعض الشَّيء، الا اننا لا نستطيع تجنب طرحها. والضرورة الثانية، هي ضرورة الا يضعف البناء الاوروبي، واتخاذ اللازم في هذا المجال، والحرص على الا يظل مقتصراً على الشطر الغربي من اورويا.

ونجاح السوق الاوروبية المشتركة يجعل منها اليوم عامل جذب قويا للرأي العام، ولدول وسط اورويا. والنجاح في القرب هواحد دوافع التفيير في الشرق. فهو يقدم صورة حية جميلة لشعوب وسط اورويا ألتي تحلم بالحرية وتتطلع الى الرخاء.

الا أن الهوة الاقتصادية المتزايدة بين شطري

اوروبا تبعث على القلق. فالاوضاع في اوروبا الشرقية تقترب من مثيلاتها في العالم الثالث، ولايمكننا السكوت على ذلك. أن أنظمتنا الديمقراطية لا يجب ان تكتفي برؤية قاصرة محدودة للبناء الاوروبي. فيجب أذن أن نوائم بين الانجاز الذي تم في هذا المجال وبين التطلعات الى اقامة تقارب بين شطري اورويا. وكل المسائل تكمن في معرفة ما اذا كنا لا نعرض بذلك للخطر عمليات الاندماج الجارية بِينَ الدُّولَ الاثنتي عشرة الاعضاء في السوق الأوروبية المشتركة. والاحتمال قائم، غير ان علينا تجاوز هذا التقرير للامور، والتحرك في

ثلاثة اتجاهات: ● التقدم على طريقة تحقيق الوحدة

● ودعم اجراءات التشاور السياسي بين الدول الاوروبية الرئيسية للحيلولة دون اتباع كل دولة سياسة منفصلة تجاه الشرق. • واستخدام وسائل قوية لاخراج اقتصاديات

وتبقى ضرورة اخيرة تتعلق بمجال الحريات. فاورويا التي تحلم بها، والتي تشكل بوتقة واحدة من المُحيط الاطلسي الى جبال اورال، يجب ان تسير فيها الحريّات بخطي واحدة. فالديمقراطية لا تكتسب على حرعات محدودة. فهي كل متسق من الحريات والحقوق والواجبات. واذا كان.من الواضح ان اورويا لا يجب ان تتحول الى حلبة للمواجهات الايديولوجية، تحاول كل دولة فيها فرض نظامها السياسي او زعزعة استقرار الدول الاخرى، قائه من الثابت ايضا ان «البيت المشترك» لايجب أن يضم من ناحية نوافذ وابوابا مفتوحة على مصراعيها، ومن ناحية اخرى نوافد تسدها القضبان الحديدية،

لقد ظلت للديمقراطيات الغربية لفترة طويلة طموحات محدودة في هذا المجال، رغم توقيع اتفاقيات هلسنكي. ولم تكن تطلب من النظام الشيوعي سوى الغاء تجاوزاته

وما يحدث في بولندا والمجر والمانيا الديمقراطية يدعونا الى مساندة هذه الشعوب حتى يكون انتقالها الى الحرية كاملا. وأنى لاتمنى النجاح لسياسة الاصلاح الحاليَّة التي يَنْفَدُها غُورِياتشيف في الاتحاد السوفيتي. فقد ادرك الزعماء السوفيت ان بلادهم لايمكن ان تعود الى «عصر الركود».

الكامل مع المجتمع الدولي. وعلينا بالتالي اتخاذ مجموعة من الاجراءات، على مستوى اوروبا كلها، شرقها وغريها، تمنح جميع المواطنين نفس الضمانات المتعلقة بالحقوق الاساسية. وذلك يستلزم اقامة نظام قضائي متفق مع مباديء الحرية التي حددها المجلس الاوروبي والتي تضمل الافراج عن جميع السجناء السياسيس، واغلاق مغسكرات الاعتقال، وتعديل قانون

قد يقول البعض ان هذه احلام من المتعذر تحقيقها. انها احلام بالطبع. ولكن لنتذكر جيدا.. نقد شهدنا «اوروبا الرعب» وقوضناها، وعايشنا «اوروبا الخوف»| وارغمناها على التراجع. وثقتي أقوى في. «اورويا الامل».

الرمزي لسور برلين.

الاقتصادية والنقدية.

الدول الشرقية من عنق الزجاجة. وابوابا مغلقة بالمزاليج.

واعلن الاتحاد السوفيتي استعداده للاندماج

العقوبات، وضمان حرية الانتقال الكاملة للاشخاص بين شطري اورويا، واخيرا الهدم

# لكونتسسراهي النسي تتحمسيل سوواسيس

ين الخامس والعشرين من فبراير ١٩٩٠ ستحتفل نيكاراغوا باجراء انتخابات حرة وتزيهة وديمقراطية . وسيتبوأ الرئيس ونائب الرئيس واعضاء الهيئة التشريعية المنتخبون، مقاعدهم الجديدة، بكامل سلطاتهم

فهده تعهداتي الجديدة للشعب النيكاراغوي . كما انّي جعلت هذه التعهدات ضمن الاتفاقيات متعددة الجوانب التي وقعها رؤساء دول اميركا الوسطى هذا العام . ومما يدعو للاسف، أن أردياد النشاط العسكري للكونترا ، والذي يهدف الى اعاقة العملية الانتخابية ، يهدد قدرتي على حماية حق المواطنين النيكاراغويين في تنظيم الحملات الانتخابية علانية والتصويت للحزب السياسي

الذي يختارونه . وهدا هو سبب الغائي لوقف اطلاق النار الذي استمر لمدة تسعة عشى شهرا مع الكونترا فَقِي شهر اكتوبر الماضي، قامت وحدات من الكونترا مزودة باسلحة تجديدة بالتسلل من هندوراس، واغلقت خمسين مركزا لتسجيل الناخبين . وشن افراد هذه الوحدات عمليات اغتيال استهدفت عددا من السكان المعروفين بتاییدهم للساندیتین ـ من زعماء محلین ،

واعضاء في الحزب ، ومرشحين لمجالس محلية

بقلم: دانيال أورتيغا سافيدرا (الرئيس النيكاراغوي)



نيكاراغوا ، بالتآمر الالغاء الانتخابات . وفي الواقع ، هذا هو بالضبط ما يريدونني أنّ افعله . فهم مقتنعون ، كما انا مقتنع ، بانه

ساحقا للسائدينين.

وكان هدين الرئيسي، في مؤتمر قمة الدول

الوسائل فعالية لوقف هجمات الكونترا. ومن الواضح الان ، انه لاجدوى من تركيز جهودنا السلمية على مسالة وقف اطلاق النار وحدها فنحن لا نعتبره وقفا مقبولا لاطلاق النار عندما نتوقف نحن ويواصل المتمردون هجماتهم . واذا ما اريد تحقيق السلام ، فأن الحرب بذاتها يجب ان تتوقف وليس من

القدح الشخصي . فقد اتهمني يتخريب «اجواء الفرح» في كوستاريكا . حسنا ، فالحياة في بلدي ليسّت «حياة فرح» . ولثماني سنوات من الحرب، التي مولتها ووجهتها ادارتا ريغن

ضده في حين امتنع سبعة عشر عضوا من

اعضاء المجلس البالغ عددهم خمسمائة عضو

ويث التلفزيون الرسمى مباشرة عملية

التصويت برفع الايدي ، وتمكن المشاهدون من

رؤية رئيس المجلس هورست سندرمان (٧٣

عاما) وهو يحصي مرارا الاصوات المعارضة

وطبقا لما يقوله المراقبون، فأن الاصوات

المعارضة لم تكن من بين صفوف نواب الحزب

الشيوعي ، بل ان هذه الاصوات صدرت بصورة

والاستياء والغضب باديان على وجهه.

فسوف يعطي الشعب النيكاراغوي نصرا

الاميركية الذي عقد في كوستاريكا مؤخرا، الحصول على المساعدة لانهاء اعمال العنف التي تقوم بها الكونترا . فقد اردت منهم ان يستخدموا نفوذهم لضمان التطبيق الكامل لاتفاقيات «تيلا» ، والتي تدعو الى تسريح ونزع سلاح قوات الكونترا مع حلول الخامس من شهر ديسمبر المقبل. فهذه هي اكثر

تسريحهم قبل الانتخابات الى تعريضه لاتهامات بانه خان العناصر اليمينية في الحزب الجمهوري . وهكذا ، فان من المفترض آن تهدف المساعدات الاميركية الحالية لاسترضاء هؤلاء المتطرفين وليس لاحياء الكونترا. وعلى أيةٍ حال ، استخدم الكونتر مساعدات

بوش لارتكاب المزيد من القتل والدمار في نيكاراغوا .

شيئين من الان وحتى شهر فبراير المقبل؛ انهاء القتال، واجراء الانتخابات الديمقراطية. وبالرغم من كل شيء ، ربما يثبت بوش تواياه الحسنة . ويمكن اظّهار ذلك ، بدعمه التسريح الفوري للكونترا . فالبديل هو مواصلة الحكم على الشعب النيكاراغوي باطلاق صرخات الحزب على اولئك الذين يذبحون على ايدي

و«الرجل الكيير» فعلا لايجد صعوبة في

وسيلة لوقف الحرب غير البدء بتسريح الكونترا فورا . وكان رد فعل الرئيس بوش ان وجه سيلا من

عن التصويت.

وقد لايكون في نية الزعيم الاميركي اعادة تنشيط الكونترا عسكريا . فقد اضرني زعماء اميركيون لاتينيون مقربون منه انه يريد تسريح الكونترا، ولكن ليس قبل اجراء الانتخابات . اذ يفترض انه يخشى ان يؤدي

ويرغب جميع ذوي النوايا الحسنة حدوث

تبني الخيار الصحيح.

بعدانتخابــه رئيســـا للدولــة والجيـــا

# تس يتعهد باصلاحات لا تصل بالدور القيادي للحزب الشيوعي

بسرعة كبيرة ، وبخطى ثابتة ، خرج زعيم الحزب الاشتراكي الالمائي الموحد (الحزب الشيوعي) الحاكم في المائيا الشرقية ، ايغون كرينتس، من دائرة الظل ليصبح بين عشية وضحاها رئيس الحزب والدولة في برلين الشرقية ، بعد التغييرات الجذرية والواسعة ائتي طرأت على هرم القيادة والزعامة في الشطر الشرقى من المانيا نتيجة للتغييرات الواسعة ايضا التي حصلت في اكثر من دولة عضو في حلف وارسو الشرقي،

فزعيم الحزب والدولة الآلماني الشرقي الجديد أصبح يمسك الان بجميع السلطات بيده ، بعد أن تم انتخابه ليكون على رأس الدولة والحزب والجيش ايضا .

ولكن الشيء المثير للدهشة في تصويت مجلس الشَّعبُ الالمَّاني الشرقي (البرَّلان) انه تضمن لاول مرة في تاريخ اللانيا الشرقية اصواتا

واصبح ايفون كرينتس يتولى الان جميع المهام التي كانت موكلة لسلفه اريك هونيكر، الذي ابعد عن السلطة مؤخرا . ورأى بعد انتخابه من قبل برلمان المانيا الشرقية وهي تهزها مظاهرات جماهيرية ضخمة شملت معظم المدن الرئيسية وخاصة المدينة التجارية والصناعية ليبزيغ، التي تعتبر العاصمة التجارية لالمانيا الشرقية ، اضافة الى الهجرة الجماعية لعشرات الالاف من المواطنين الالمان

يعهدها الشطر الشرقي من المانيا، وعد كرينتس بمواصلة الحوار مع المواطنين ، واكد لنات الالوف من المتظاهرين في ليبزيغ بجنوب المانيا انه سيبذل كل ما في وسعه لتفادي اي تفاقم او اية مواجهة . ولكن الزعيم الالمائي الشرقي الجديد البالغ من العمر (٥٢ عاماً) حدر في خطابه الذي استغرق حوالي ساعة ، ونقل عبر شاشات التلفزيون على الهواء مباشرة، من أن المظاهرات تشكل خطرا

الى المانيا الغربية ، فادرك ان بلاده تعيش لاول

وامام هذه التحولات والتطورات التي لم

مرة منذ قيامها انطلاقة جديدة.

باعادة النظر بكل ما تم اتخاذه حتى الان من اجراءات . وذكر مرتبّ بمبدأ «الدور القيادي» للحزب الشيوعي ، كما اشار الى ان «مقاهيم» حلف شمال الأطلسي «الناتو» «والنصائح» الرامية الى ازالة الاشتراكية عبر الاصلاحات «ليس لها اي فرصة في المانيا الشرقية» . ووعد كرينتس بمنح جميع الالمان الشرقيين

السيىء للتدابير بحق هؤلاء المتظاهرين. الأ

حق السفر بحيث يكون ذلك بمثابة المهمة المقيلة للسلطات ، كما وعد باصلاح القانون الانتخابي للقضاء على الغش وتعزيز العمل النيابي وَالبِرِلمَاني ، وملاحقة ومحاكمة رجال الشرطة والامن والمخابرات الذين اقترفوا اعمال عنف يحق المتظاهرين. ولم ينس كرينتس ان يعرب عن اسفه لهذا الاستخدام

انه على الرغم من ذلك ، تفادى الرد على المعارضة .

وترى الدوائر السياسية الغربية في بون ان

ولكن دائرة الاحتجاجات والانتقادات داخل جهاز الدولة اصبحت مكشوفة تماما ، حيث صوت سنة وعشرون نائبا ضد انتخاب كرينتس لمنصب رئيس مجلس الدولة ، الذي هو بمثابة القيادة الجماعية للدولة ، بينما امتنع ستة وعشرون ثائبا اخر عن التصويت.

لانتخاب كرينتس رئيسا لمجلس الدفاع الوطني (رئيسا للجيوش) فكانت هناك ثمانية اصوات

المطالب التي اعلنتها اكبر مظاهرات تشهدها المانيا الشرقية خلال اربعين عاما من تاريخها، وهي الانتضابات الحرة، والديمقراطية ، وتعدد الاحزاب ، وتشريع

انتخاب مجلس الشعب الالماني ألشرقي لكرينتس، الذي كان المرشح الوحيد، يشكل بحد ذاته ضربة قوية للمتظاهرين الذين طالبوا بين امور اخرى بالفصل بين منصبى رئيس الدولة ورئيس الحزب الشيوعي . وتقول هذه الدوائر ان كرينتس لا يختلف من حيث الجوهر والتوجه عن سلفه هونيكر ، باعتبار ان كريئتس كان من اشد المعارضين لمبدأ ادخال اصلاحات داخلية على الحزب وسياساته ، ومن المنتقدين للنهج الجديد للاتحاد السوفيتي

بزعامة ميخائيل غورياتشيف.

واحصيت خلال عملية التوصيت التالية

رئيسية من الاحزاب التابعة له: الحزب الليبرالي الديمقراطي والاتحاد المسيحي الديمقراطي . وما أن أنتهت جلسة البسرلان، التي استفرقت حوالي ساعة ، حتى تهافت عدد من المواطئين على كرينتس الذي اخذ بمصافحة

الايدي المدودة اليه مؤكدا لهم انه في صحة

جيدة وواثق من النجاح. وقد اقال البرلان من جهة ثانية نائب رئيس الجمهورية غونتر ميتاغ من جميع مهامه بعد ان تم ابعاده من المكتب السياسي للحزب، باعتباره كان مسؤولا عن الامور والسياسات الاقتصادية في عهد هونيكر. وتطرق ايغون كرينتس في خطابه الى

العلاقات مع الاتحاد السوفيتي ، واشار في هذا

الصدد الى عكس وجهة نظرة الرافضة لنهج

الغربية . ويبدو ان هذه الاشارة كانت كافية لكى يعلن المستشار الالماني الغربي «هليموت كول» عن استعداده لعقد لقاء قمة مع كرينتس في اي زمان ومكان . واذا ما تم عقد مثل هذا اللقاء التاريخي الرسمي فانه سيكون الاول من نوعه بن زعيمى شطري المانيا منذ شهر

بين برلين الشرقية وموسكو حول الاصلاح مرحلة القطيعة ، لان برلين الشرقية بالذات التي تجري في الشطر الشرقي من المانيا .

واما بالنسبة للعلاقات الالمانية ـ الالمانية ، فاعرب ايغون كرينتس عن تاييده لمبدأ تطوير علاقات التعاون بين المانيا الشرقية والمانيا سيتمبر عام ١٩٨٧ .

غورباتشيف، حيث قال انه اذا ما اثبتت سياسة الزعيم السوفيتي فعاليتها فانه سيسير على نفس النهج ، وأن ما جرى تطبيقه في الاتحاد السوفيتي سيتم تطبيقه ايضا في ألانيا الشرقية ، بموجب الظروف والتطورات اللاحقة وما ستتطلبه مقتضيات الظروف

ورغم الاختلافات الكبيرة في وجهات النظر وأعادة البناء في دول المعسكر الشرقي ، الا ان كرينتس يحرص كل الحرص على عدم ايصال التوترات والاختلافات في وجهات النظر الي بحاجة ماسة الى الدعم القوي من جانب الحليف الاكبر لها ، لمواجهة التطورات الكبيرة

في الصَّفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، بالتساؤل عن مدى جدية هذا العرض. ويمكن لشامير تبديد شكوكهم بحركة بارعة، عن طريق قبوله بخطة جيمس بيكر ذات النقاط الخمس. ولكن لايمكن القيام بذلك دون التضحية بمبدأ عزيز على قلبه: حق اسرائيل في عدم التحدث الى أى فلسطيني يرتبط بمنظمة التحرير الفلسطينية. وربما يتطلب الامر أكثر من شهر نوفمبر وحده في «سنسناتي» لتغيير موقفه. مضانصة اليرمسوك

اختصاصنا الأطفال

من سنتين حتى أربع سنوات

الدراسة باللغة الانجليزية والعربية

على أيدي مدرسات متخصصات في

اللغة وعلم النفس.

التسميل مستمر للعام الدراسي الحالي

اليرموك قطعة ١ الشارع الثاني - جادة ١

منزل ۱۸ خلف مدرسة ليلي القرشية 23: ۲ ۹۲۲۹۰

البرودة والضجيج .. ولتوفر: - حالتوفر: - حالتوفر: - حالت التكييف المالتكييف

£ATA779-EAE9E69-EAEAE1·: 窗

بشرى السسسى

وصلت الينا تشكيلة من المانيكان بسعر لا يضاهي

بـ ٨ دنانيس للقطعية الواحيدة

«حسم خاص لتجار الجملة»

البيع والاستفسارهاتف ٢/ ٢٦١ ٢٤٥٤٧ ـ ٦٣٣٢٤٥

مطلحوب

نسلل وأدوار مسن فسلل

وشقسق وبنسايات وتسسائم

نى جميسع منساطيق الكسويت

TETAENA TO TETATE.

مطلوب قسيمة في سلوى

في حدود ۲۵۰م على شارع واحد

يرجى الاتصأل بأبوط لال

조: ١٩٩ ٢٣٨٦ (بين الساعة ٩ صباحا و٥ مساء)

المسهاد السناء ذرم

000

الخرسانة الجاهزة

المنيبية ، ت ، ٤٦٧٨٤٤ . ٤٦٧٦٨٤٠

شركة القطامي

رق المناحدة

للكيناطين وبنائعي النسوفوتيسه وأصصاب المعارض

أطول الفروشاتك وأجهزة التكييف

أبواب رول اوتوما تيكية

ممل بالريموت كونترول.

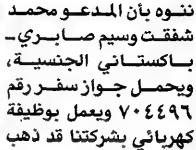
البيت الاوتوماتيكي الماليا

7٤,0 ٪ من قيمة استهلاك الكهرباء. 7٤,0 ٪ من قيمة التمديدات الكهربائية مع حياة

- يقدم دوراتمه الجديدة في: \* دورات الكمبيوتر: .
  - علوم الكمبيوتر الشاملة
- **ـــ أساسيات الكمبيوتر** - ادخال البيانات ومعالجة الكلمات
  - (عربي+انجليزي) ــ نظام التشغيل (DOS)
- البرمجة بجميع اللغات (بيسك، كوبـول، فورتـران، باسكال).
- \_ 3 + داتــابيس، 123 لــوتس، \* دورات تطبيقية:
- التصميم الهندسي (AUTO CAD) المواصلات متوفسرة

للمراجعة والاستفسار؛ شارع ابن خلدون

# 



کهریائی بشرکتنا قد ذهب في اجازة ورغم انقضاء المدة المنوحة له لم يعد لعملسه. لذا نحدر كل من يتسترعليه أو يستخدمه، كما يرجى من كل من يتعرف عليه

الاتصال بنا على هاتف رقم: ٤٧٤٢٣٤٠ 🕾 ٤٧٤٢٨٢١ . علما بأنه تحت كفالتنا.

## لسلايجسار في بيسان دور مِن فيسلا ديلوكس يصلح لهيئة سياسية الاتصال و ۲۵۶۱۹۳۰ صباحاً

أبومحمد ٥٣٨٣٢٨٩ مساءً

EATETT- EATETH- EATEANA 

دعوة لمشاهدة اأزلى التصاميم يتوصفاهده المصافحة بيم المتشكيلة الجديدة للمطابخ ويفسس الاثمصار القديمة ح4 ديفار . العلوي X المستفلي معالرخام اجازة صيدلية مطابح الحيان

العروانية رشارع لمطافئ مع عدالته الساع مربجانب سوف وفرا الجفرانجي تلغون:

اصلاح توانكي الفيبرجالاس تنطيف التسانكي ٦دينار الشركة الفليجيسة 5410110 B

# مستعصد و ن

- لصيانة واصلاح الأبواب الالمنيوم والشبابيك تبدیل وترکیب جمیع أنواع

# مؤستة ضيعاء للدعاية والاعلان

۰ ۷۵ م۲.

طير كانكو رمادي في منطقية الفيحياء - يسوم الجمعية \_يرجى ممن يجده الاتصال ١٥٤٣١٩٩ ٢٥٤٣

### شتسة مضروشة يدون أجهزة كهربائيسة دور أرضيء تتكون من غرفة وصالة في شارع عمان السنترال الايجار الشهري

كمال فيروز

٠٨٠.ك. 🕿 ١١٠٧٢٠١ عيدالله

المكتب ٤٨٨٢٥٠٧ سيارة ٤٠١٩١٢٤ فاکس ۲۸۸۵۰۵۹ أيوخالد

£ 14. 140 : 8

# للفدوسيات

يصلكم مندوبنا

# والبيسع بالجملة.

- \* دورات تمارية:
- السكرتاريا، الطباعة، التلكس، الاختزال، المراسلات التجارية مبادىء المحاسبة ومسك الدفاتر.
  - \* للغة الانعليزية:
- ــ التوفل (TOEFEL) — محادثة (مستويات) \* اللغات : الالمانية، الفرنسية، الاسبانية، الايطالية
- (مستویات).
- \* فن التفصيل والشياطة (نظري وعملي)

قسرب دوار صادق ۲۶۲۱۶۹۰ کا ۲۹۶۹۲۷۶

# اعسلان

تعلن/ مؤسسة الفهد المساليسة للتجارة والمقاولات عن فقدان دفتر سندات تحصيل من رقم ۲۰۱ ـ ۲۵۰ ومن ۲۰۱ \_ ۰ ۳۵ ودفتر سندات قبض من ١٠١ ـ ٢٥٠ فيرجى من زيائننا الكرام عدم اعتماد هذه الأرقام وفي حال العثور عليها أو تقديمها من قبل الغير. يرجى الاتصال:

YE-7447/YE-7440/YE-1174:2

# مكتب الشيماء للخدوسسات

الروضححة TOYSTOY TO

# مطلحصوب لسلايسبسار فسورا

أدوار وفلسل في الخسالسديسة كسُل بيت ٢٢٥مُ لسلايجسار العسرَاب الشامية، كيفان، قرطبة وسوطَّقين الشـرُكـات وللبيـع السعـر المطلوب،بعد المراجعة: اليرموك، الجابريــة، سلوى، ع مكتب - ١٥٥٨ ٢٧٤ مـ ٠ ١٢٢٧٧٤ ع السرة والمناطق الأخرى. ۱۸۸۵۵ (من ۱۲۸۵۵ لیلا) ۱۲۵۵ (من ۱۲۸۵۵ لیلا) ۱۸۸۵۵ (من

# ለኢተዣ- 3 ተሞ ፆፆ ምፕ - 3 ፕ للايمار والاستثمار

الاتصال: **7577776 25** 

# أبو خالد للمبادلسية

بيت بالرمينية بملوقع ممتاز بأخر فـــي الجهــراء (النسيم أو العيون). EVV9+4+ 2

فحسل في مجمع الأيدوب في

**የጀ•** የአደነ ፳ የጀ• የአደ•

(صباحاً ومساءً)

070 -- 70 25

من الساعة ١٢-١٠ ليلًا

طـــــلال

للايجسسار

يوجد لدينا شقة مكونة

من ٣ غــرف نوم كبيــرة

وصالة كبيرة ومطبخ

كبير وحمام. المراجعة:

£ 1 + 7 A Y : 🕿

النقرة -السرداب. المراجعة:

# للبيسع أو لسلايجسار أ

- السزجساج والمسرايسا والاقفسال
  - أسقف صناعية وديكورات 2: ١٩٨٩٤ محمد

# مطبوعات، اعملانات،

سلسك سكرين، اختسام، كسروت فزت، حفر رخام ونحاس. لدينا مرع خاص لتركيب المطلات وموآقف السيارات. چ ۵۸۳۷۸۵۵ ضیاء

# الشبكة الألمانية تركيب أبرمال مركزي لجميع دول الخانيج

انتركم حعقاولات كيروائية زينة افراع ما اصلاح فثيريون فلينوي فل السعارفا لامسيل لهكا أزهسان السالمية

# مطلحوب

بالجابرية (سكنية) بمساحة لا تقل عن

أبوقهد

ENEOTOR B

- \* عمز وبيع تداكر الطيران؛ (نظري، عملي، مستويات)

لكافة المناطيق

### اشستري للايجسسار أنسسات \* فيللا في مشرف، دورين وملحق وحديقتان، سنترال ٥٠٠ دينار. بـــــتعمل \* فيلًا في الاندلس جديدة دورين وملحق بالاضافة الى مثل وأدوار في

للايمسار

دور من نسيسلا

طابق ثانی تکییف مرکزی ٥

غسرف وصالسة ومطبيخ

وحمامين في سلوى قطعة ٦.

ア・ロ人のアの 谷 りへの人のアウ

مطلسسوب

نيلا لمائلة صفيسرة

في مشرف أو بيان

أوالجابريـــة.

9+44119

(بعد الرابعة مساء)

للايجسسار

يوجد لدينا شقة مكونة من

٣غـرف نوم كبيرة وصالة

كبيرة ومطبخ واسع وحمام

۵ ۲۸۷ - ۲۸۱ أبو فهد

39\_\_\_\_\_000

محمد «وله مكافأة».

كبير. المراجعة:

9170340

واستوكسات كافة المناطق وشبرات ومخازن. النبهان العقاريية £ ۲۲۶۰۹۳۸ أبوفيصل 161623120.444231

### مطلحوب لبلايجار سكن لعبزاب **الشركات والبيع** يوجد دور مَن فيسسلا

الجلاهمة العقارية £ 1754 . : 2 ۲۲۲۰۹۱۶عثمان

# مطلوب ولدينا in elegical مسسن فسسلل بوسسة

المابرية المتارية ספרדודה ב פדדדודה

# نشتسري الاتسات المتعمسل الأوروبي

تشترى استوكات الملابس النسائيسة الأوروبيسة نشتسرى كسافسة أنسواع الألمنيوم المستعمل. **V31-7V3 A YYYXYV0** 

# للايجىسار

من ثلاث غرف بمنطقة الصليبخات قطعة ٤.

# مكتب الخليج

£41-144 £44544 اتصلوا بنسا

# يوجد لدينا **عجول هية** للبيع بأسعار مناسبة

# مؤسسة مبارك الجسار ملحص للتجارة الصامحة والمتساولات للبيع أو المشاركة

£AA7££1/£A9717Y/9-1YY99:8

# شطليحه للبيدع مسسير في الضباعية على البصر مباشرة

الاتصال: ١٤٤٤٤٤٤ ١٤٤ ١٨٢٤٤٤٢ (من الساعة ١٠١ صباحا ومن ٤ ٨ مساء) THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

# مطلحسوب فسسورا فلل لبلايجبار لعبائبلات أجنبيبة

من ٣، ٤، ٥ غرف نوم بالمناطق التالية: مشرف بيان سلوى الجابرية السرة قرطبة واليرموك اذاكان لديك عقار للايجار اتصل: ٧/ ٤٤٠١٧ ١٥ ١٨ ٥٧٤٤٠ مؤسنة بنوشفسرى المتناريب

# وصلت لأجمل والنرياي من والترسيته

ENTERNIZENTEN.

مؤيتشة عدلنبى حسن الصرف الكرمائية المعرض لرُنكسيي را لري رَشَاعِ لغِرَالي /تِ ٥ ٤٧٣٧٣٠ فرع حولي رمجع المرجاب أت ٢٦٣.٩٨٤

# خطاط يكتب اسمك بسواسطة المساتف

ا حنكت اسمك على مدخل منزلك أو مكتبك محفورا على قطعة من الرخام المرخرف، الملون، المغيء، أو النحاس الصادي أو النحاص المطلي بالذهب مع التوصيل والتركيب، براويز حديثة عمل يدوي. ٣ ــا علانات بلاسمت وحديد وغيرها م شاهد من الرحاد للمبوق مع البوصيل حلال سنساعات و ملاحظة: طالع الاعبلان كل يبوم اثني وخميس احبفظ بالهانف فقد تحتاجه غدا.

حـولي ـ شارع بيدروت ـ خلف مـؤسسة الدروائم الإلكترونية



دموانية ٨ قطع = ١٥٠ ١ غرفترنون مغردة ٧٥ ١ مطبخ ٧ قطع = ١٠٥ ١ مريطابقين مي ١٠٥ ١ والسالبة - شارك بعداد مقابل من الزاني استعداد تام للقيام بجميع أعمال

الترميم والديكور والاصباغ ونقل

العفش وجميع أعمال الحدادة بايىدي عمال مهرة.

# الاتصال ١٤٠٧٦٥٥/٢٤٠٥٦٩٩ للبيسع لعسدم التفسرغ معلين في بنسايسة سسوق الكسويت

بالميزانين بالزاوية مع البضاعة أو بدونها. موقع تجاري ودخيل ممتاز. للمراجع...ة:

۵ : ۲۷۱۳۸۱۸ مساء ـ يوسـف



# الى أصحاب محازت المازبس الرجالية الجاهزة البيب

بسعر مغسري جدا بسبب اقفال المحل ملابس رجالية فرنسية حديثة من ماركات عالمية مشهورة \* بدلات \* جاكيتات سبور \* قعصان \* بنطلونات ... النخ. المراجعة ١٥١٣٩٤٥ المراجعة

# مطلوب فورا سانمين

لديهم اجازة عامة وشهادة دراسية ويفضل من لديسه سيارة وتصريح أجرة تحت الطلب، وذلك لتاكسي بموقع ممتازمع توفر الأجهزة اللاسلكية وعقود العمل. تلفون: (من ٨\_١٢ صباحا) ١٢ ٧٣٠ ٦٨٧ (من ٤ ـ ٨ مساء) ٤٨٨٠٠٥١/٥٢

# إلى تجسار الجملسة

وصلت ارقى اطقم المناشف المصرية قطنية ٠ ١ ٪ من السادة والمطرز والالوان الجذابة. 🕬 باسعارمغرية لتجارالجملة 🕬 الاتصال: ١٠١٥٥٥١٠ - ١١٥٥٥١٨ (من ۹\_۰۰,۲۰ صباحا ومن ۳۰,٤ ۷ مساء)

# للايجار - فيلا بالصابرية

فيلا حديثة البناء تصلح لسكن مدير شركة أو سفارة من دورين وملحق ــ نكييف مركزي. الجابرية -قطعة ٨ ـ ٣٠ منزل ١٩ المراجعة: ٠٠٠١٢٥٠٠

# 





● جنود ورجال شرطة لبنانيون يحرسون قاعدة القليعات في ١٩٨٨ اغسطس عام ١٩٨٨

بيروت \_ كونا \_ انتخابات رئاسة افشلت الفعاليات المسيحية عقد الجمهورية محطات شهدت على مر جلسة لانتخاب رئيس جديد للبلاد التاريخ الحديث للبنان معارك ديمقراطية داخل البرلان واحيانا بدلا من الرئيس امين الجميل الذي معارك خارجه ورغم اجرائها مرة كانت ولايته قد شارفت على نهايتها. واعتبرت الغماليات المسيحية ان تحت الحراب الاسرائيلية أبان الغزو الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢ فان الرئيس السابق سليمان فرنجية الذي ترشح للنصب الرئاسة بانه مرشح حدتها وتشنجاتها الخالية ومزالقها ومنزلقاتها ذهبت بعيدار

ورافقت كل عملية انتخاب رئيس للجمهورية احداث ومفارقات ووقفات تراوحت بين الصعوبة والشدة والشدة المطلقة ابتداء من اول رئيس للجمهورية. في العهد الاستقلالي بشارة الخوري وحتى انتهاء ولاية الرئيس الثامن أمن الجميل مرورا بعهود اول رئيس جمهورية منذ الاستقلال بشارة الخوري وكميل شمعون وفؤاد شهاب وشارل حلو وسليمان فرنجية والياس سركيس ويشير الجميل الذي انتخب ولم يحكم بسبب مصرعه قبل ايام من

وحكم لبنان قبل الاستقلال ستة رؤساء في عهد الانتداب الفرنسي وهم شارل تباس وحبيب باشا السعد واميل ادة والفرد نقاش وايوب ثابت ويترو طراد.

ونيما ﴿ يَكُنَّ عَلَيْتُونَ \* مُوجِئِّرُ \* لاهم الاحداث التي وقعت بين أول جلسة عقدها مجلس النواب لانتخابات رئيس جديد للجمهورية وجلسة الاستحقاق الثلاثي الكبير اليوم في مطار القليعات.

الحُكومة الدكتور الحص ان حكومته

النواب من الانعقاد لانتخاب رئيس جديد له بعد ان انتهت ولاية السيد حسين الحسيني.

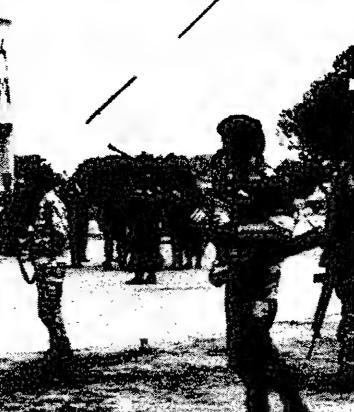
في ١٥ فبراير جرت معارك عنيفة في

● جنودلبنانيون في حراسة «القليعات» سليم الحص والتي لا تزال قائمة ورفض ثلاثة ضباط مسلمون الانضمام الى حكومة العماد عون.

وبات لبنان تحكمه حكومتان.

ق ٩ نوفمبر عينت حكومة الدكتور الحُّس قَائداً جديدا للَّجيش هو العميد سامى الخطيب بعد ان رفعت

اللبنائية والمساهمة في حلها. مع الدكتور الحص والعماد عون والقادة الروحيين المسلمين



«تمثل شرعية السلطة التنفيذية» في ۱۸ اکتوبر لم يتمکن مجلس

الحكومة العسكّرية واخرى في بيروت وتاتمر باوامر الحكومة المدنية.

في ٢٣ سبتمب اعلن رئيس

رتبته الى لواء ويات هناك قيادتان للجيش الاولى في اليرزة وتاتمر باوامر

ق ۲٪ يناير عام ۱۹۸۹ قام العرب بوساطة لحل الازمة اللبنانية حيث شكلت لجنة سداسية برئاسة الكويت وتضم وزراء خارجية الكويت والاردن ereim elletite ellmerli elleni الجنوبي وامين عام الجامعة العربية الشاذلي القليبي بهذف دراسة السالة

والمسيحيين والشخصيات السياسية



اللبنانية الكتائبية استمرت ثلاثة ايام عزز بعدها رئيس الحكومة العسكرية سيطرته على الطريق الساحلية بين كفرشيما والبترون فيما تراجعت الميليشيات الى المعاقل الجبلية. في ١٤ مارس أعلن العماد عون ما

اسماه «بحرب التحزير» بعد ان فرض حصارا بحريا على المرافيء الواقعة الى الجنوب من بيروت خارج نطاق سيطرته الامر الذي رد عليه آلمناوثون له بغرض حصار بحري وبري مضادين كما اغلقت نقاط العبور بين الجيب المسيحي وياقي المناطق

اللبنانية.

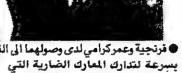
وادت جولة العنف الاخيرة والتراشق المدفعي المتبادل الذي كان من اسوأ ما شهدّته الحرب اللبنانية الى سقوط الاف القتلى والجرخى وزاد بشكل كبير في نسبة الدمار في آلابنية السكنية والمنشأت وفرضت على عشرات الاف الاشخاص القرار من مناطق المعارك الى مناطق اخرى اكثر

في ٢٦ مايو وعقب انعقاد القمة وُعقدت هذه اللجنة خمسة العربية في مدينة الدار البيضاء في اجتماعات في الكويت وتونس ودمشق المعربة شكل الزعماء العرب لجنة ثلاثية رفيعة المستوى تضم عاهل المملكة العربية السعودية الملك فهد الحسن الثاني والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد الذين تحركوا

بيروت أف ب حذر البطريرك

الماروني مار تصرائه بطرس صفير

مس من تقسيم لبنان واعلن تاييده



اللبنانية تقريبا. في اول اغسطس اعلنت اللحنة

في ١٣ اغسطس محاولة من ميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي لاختراق جبهة سوق الغرب الاستراتيجية المحصنة والتي تسيطر عليها قوآت العماد عون الآمر الذي دفع بقرنسا الى ارسال بعض مدمراتها وحاملة طائرات الى مقربة من المياه الاقليمية اللبنانية في عرض للقوة. في ١ سبتمبر أجلت الولايات المتحدة دبلوماسييها من سفارتها في

بأنها «وكر للجاسوسية».

في ٣٠ سبتمبر سافر ٢٦ نائبا الى مدبينة الطائف السعودية لدراسة





● فرنجية وعمركرامي لدى وصولهما الى القاعدة وثيقة الوفاق الوطني التي اعدتها كُانْت تدور على نصف الاراضي اللجنة العزبية.

> الثلاثية وصولها الى الطريق المسدود يسبب عدم تعاطي فرقاء الصراع مُعهَا بجديةُ الامر الَّذِي زَاد من حَدَّةً التوتر في لبنان حيث اشتدت المعارك المدنعية والصاروخية.

الجيب المسيحي بعد محاصرتها من قبل مؤيدين للعماد عون الذي اتهمها

في ١٦ سبتمبر ويعد ضمانات تَلْقَتُّهَا اللَّحِنةُ الثَّلَاثيةُ العربية من فرقاء الصراع بالتجاوب معها ويعد مساع دولية رفيعة أعلنت العودة الى

استثناف مساعيها الحميدة. في ٢٢ سبتمبر اعلن المندوب المتفرغ للجامعة العربية الاخضر الابراهيمي ويعد محادثات شاقة مع العماد عونّ وقفا للنار وقبول الحكومة العسكرية



●حراسمنزل حسين الحسيني في الغربية مبتهجون (رويتر)



● الابراهيمي ونبلوماسيون عرب لدى وصولهم الى القليعات

# في نداء رسمي وعلني فرنسسا تحدسسو اللبنسانيين لتنفيد اتفاق الطانف

باریس ۔ أف ب ۔ صرحت وزارة الخَارجية الفرنسية في بيان وزع مساء ﴿ امس الاول بان فرنسا توجه «نداء رسميا وعلنيا الى جميع اللبنانين» ل«تسوحيد جهسودهم للسماح باستئناف العملية السياسية».

وجاء ف البيان أن «فرنسا أذ تأسف لمناخ التوتر وعدم التفاهم الذي منع حتى الأن أقامة نقاش حقيقي بين مسؤولي البلاد توجه نداء رسميا الى جميع اللبنانيين لتوحيد جهودهم للسماح باستئناف العملية السياسية التي في الظروف الراهضة ليس لها

واضاف البيان ان «السلطات الفرنسية التي تعتبر أن الاولوية في لبنان بالنسبة لها هي حماية وقف اطلاق اندار وبعريره ترى ان عملية

ق ۱۸ سبتمبر توصل مساعد وزير

الخَّارِجِية الاميركي ريتشارد مورقيَّ بتفويض من الفعاليات المسيحية الى

أتفاق مع الزعماء السوريين حول «مرشح توافقي» هو النائب مخايل

الضاهر الامر الذي رفضته هذه

الفعاليات واعتبرته مرشحا مفروضا.

الجميل للوصول الى تفاهم حول

«رئيس جديد» قام الرئيس السابق

وقبل ٣٠ ساعة من انتهاء ولايته

بزيارة مفاجئة الى العاصمة السورية

واجتمع الى الرئيس حافظ الاسد لكن

هذه المحادثات فشلت في التوصل الى

في ٢٢ سبتمبر ادى الفيتو الذي

فرضّه الفريق المسيحي على اتفاق

موري إلى فَشَّل عقد جُلسة انتخابُ رئيسَ الجَمْهُورية أَنْ الْكَانِيَّةُ الْكَانِيَّةُ الْمُعْلَمِينَ

قبل ١٥ دقيقة من انتهاء ولايته قائد

الجيش العماد ميشال عون رئيسا

لحكومة عسكرية انتقالية دون حل

الحكومة المدنية التي يرأسها الدكتور

في ٢٢ سبتمبر ليلا عين الجميل

في ٢١ سبتمبر وفي محاولة من

الطائف يجب ان تُوضعٌ موضعً وقالت وزارة الخارجية الفرنسية ان «الافاق التي تفتحها «هذه العملية»

المصالحة والسلام التي بدأت في

تقدم ألى جميع اللبنانيين اسبابا للامل. أن أنتخاب رئيس للجمهورية يشكل المرحلة الاولى لاقامة المؤسسات المتحددة وبسط السيادة اللبنانية».

التقنية الحديثة في التحرير والطباعة

فضلا عن اعادة ترميم الجزء الاكبر من

بناية الصحيفة ويما يتناسب ومهامها

المستقبلية وقد استغل ماكسويل

بذكاء الوضع المتردي جدا للصحيفة

بعد ان احترقت بنايتها في السابق

وتعرضت لخسائر كبيرة حيث تعهد

بتسديد ديون الصحيفة السابقة

وتحسل تكاليف اعسال الصياشة

واستخدام احدث التكنولوجيا من اجل

أنّ يضمن سيطرته الواسعة على هذه

الجريدة ويشكل تدريجي .. وعلى

صعيد آخر فقد اشترى الملياردير

اليهودي الاسترالي (رويرت مردوخ)

خمسين بالمائة من اسهم ابرزدار للنشر

كان يملكها الحرب الشيوعي

الهنفاري والتي تصدر صحيفة يومية

مسائية تدعى MAI NAP واخرى

BOVLEVARD ، اسبوعية تدعى

والمثع للاهتمام هنا انه اضافة الى

نسبة (٥٠) بالمائة التي يملكها

نُسْبَة ( ٤٠٠٠) بآلمأئة فيها .. وهذا يعني

بان الاثنين تقاسما امتلاك اكبر دار نشر

رسمية في هنغاريا وتركا للحكومة

الهنغارية نسبة مشاركة رمزية هي

عشرة بالمائة نقط ..

# \* «عمالقة» المحافة العميدونيسة يعيطرون على الصحافة في هنغاريا

فيينا من علي جبر معن:

لكثه يعترف وفي الوقت تُفسه بان

للغت مساهمة الصحافة الغربية في دور النشر والصحافة الهتغبارينة من حصَّةُ الحكومةُ الهَنغارية في صحيفتها الرسمية اليومية المسمأة MÄGYAR HIRLAP لمعلومات القبس فان هذه الصحيفة لم

# بعد الانفتاح على الغرب واعادة العلاقات مع اسرائيل

بل اصبحت واعتبارا من الاول من شهر نوفمير الجاري صحيفة سياسية تبرز فيها بوضوح التوجهات الغربية وذلك بعد انشاء ماكسويل مكتبا فخما له في بناية الصحيفة يطل على مقهي بوداً بست العريقة في وسط العاصمة الهنغارية .. وقد أنفقت (مجموعة ميرور) التي يديرها ماكسويل والتي تملك شيكة واسعة من دور النشر والصحف في العالم اموالا طائلة في سبيل الهيمنة على صحيفة الحكومة مستغلة الانفتاح الذي تشهده البلاد على الدول الغربية وانهيار سلطة الحزب الشيوعي الذي كان يحكم في البلاد .. ويحاول نائبَ رئيس تحريرُ 🧸 الصحيفة ويدعى (اندرياس تابوري) التخفيف من التقارير التي اشارت الى هيمنية مجموعية ماكسويل على الصحيفة الهنفارية ويقول بات ماكسويل لن يتدخل في شؤون التحرير رغم امتلاكه حصة كبيرة في الصحيفة

. .

The second of th

## الجانب الهنفاري لا يعرف بعد تمامأ مستقبل التعاون مع هذه المجموعة الغربية .. اما ماكسويل فقد أكد في محضّر الاتفاق المشتركّ مع الحكومةً الهنفارية على اهمية استخدام

ذروتها مؤخرا عندما قام الشرى اليهـودي البسريطـاني (رويسرتًا ماكسويل) بشراء نسبة (٤٠) بالمائة في تعد كالسابق ناطقة بلسان الحكومة

كان قلق رئيس مجلس النواب اللبنائي السيد حسين الحسيني على سلامة ألنواب في باريس باديا عندما رفض الاقصاح عن المكان او الزمان الذي سيتجمع فيه النواب في اول حِلسة للبرلمان اللبناني منذ يونيو عام ۱۹۸۸.

## حليب سباع

قالت صحيفة «الديار» التي تصدر . النواب في باريس فجر اليوم ـ امس ـ

### كُل منهما من لون واحد ومجلس نيابي واحد لا عدة مجالس». وكان العماد ميشال عون رئيس

وتفتيت المنطقة بكاملها». واضاف «هذا يعني ان يكون لنا رئيس جهورية لكن واحد لا رئيسان وحكومة واحدة من لونين لا حكومتان

بالاعتداءات التّي استْهدفت خلال الاعتداءات التي استُهدفت خلالًا الايام الاخيرة منازل ثلاثة نواب من النسريق المسيحي داعيا «جميع المسؤولين إلى معالجة الامور بالروية

كراسي على عجل وتم تركيب عدد من وتطل الصالة الرئيسية على مرج

### حواجز

الجنود بنادقهم الرشاشة ورابط اخرون يحملون قادفات صواريخ مضادة للدروع من نوع «اربي جي»ً

وكثف الجنود حواجسزهم عند مداخل القاعدة وشبوهدوأ وهم يقومون بتفتيش السيارات المدنية والعسكرية كما اقاموا ثلاثة اطواق

سوريا في شمال لبنان حيث ينتشر

وهذا المطار الحربي الذي تم بناؤه عام ١٩٦٦ لآ يستخدَّم كثيرًا. وتجثم في أحد مرائبه عشر طائرات ميراج من

مروحيات سورية من طراز «ام اي ٤٢٤ سوفيتية الصنع كانت تجثم كذلك على احد مدرجاته الثلاثة التي يبلغ طول اكبرها ثلاثة كيلومترات وتنتشر أيضا بطاريات صواريخ سورية حول القاعدة في منطقة يبلغ

وجرت جلسة انتخاب رئيس من طبقة واحدة. وتم امس احضار

خطوط الهاتف حيث كان يوجد خط واحد يربط القاعدة بمدينة بيروت. اخضر محاط بشجر النخيل

ذكرت وكالة الاثباء الكويتية ان حبواجز للجيش اللبناني قامت بتفتيش السيارات المدنية الدَّأخلة الى

خلف دشم اسمنتية.

أمنية حول القاعدة.

ومنع الجنود دخول السيارات باستثناء سيارات النواب والصحافيين المرخص لهم والذين يقومون بتغطية

في ٢٣ اكتـوير صـوت النواب

اللبنانيون على وثيقة الوفاق الوطني

التي تنص على انتخاب رئيسيً الجمهورية والبرلان واقرار وثيقة

الطائف قبل السابع من تشرين الثاني

اتفاق الطائف ودعا الى معارضته.

في ٢٤ اكتوبر رفض العماد عون

في ٢٥ اكتوير توزع النواب الى

قسمين قسم بقي في العاصمة الفرنسية بانتظار عقد جلسة

الانتخاب وخوف من العودة الى

منازلهم في القطاع الشرقي من بيروت

التي فجر مجهولون أربعة منها

خشية ان يحتجزهم العماد عون

ويلغى بذلك النصاب القانوني لجلسة

الانتخاب والقسم الاخربقي في القطاع

في أول توفمبر اعلن رئيس مجلس

النواب حسين الحسيني ان جلسة

الانتخاب في الرابع من الشهر ذاته.

في ٤ توقمبر العماد عون يصعد من

مواجهته لاتفاق الطائف ويقدم على

حل المجلس النيابي نيما يعلن السيد المستنيس النيابي نيما يعلن السيد المجمهورية والبركان والنصديق على

وثيقة الطائف ستجرى في الخامس

من نوفمبر في مطار القليعات

اليه نواب لبنانيون بانتظار وصول

الغربي من العاصمة.

زملائهم من باريس.

صفسير يحسدر من التقسيم

صنع فرنسي غير صالحة للعمل.

سلمين ومسيحيين ينتشرون في شمال لينان.

والصنوير

منطقة قاعدة القليعات الجوية وحمل

وتستعاد السيادة الكاملة والناجزة. هذا هو معنى دعوة فرنساً العلنية التي وجهتهآ امس الاول». ومضى يقول «فرنسا ستبقى الى جانب جميع اللبنانيين ويتحديد اكثر الى حانب اولئك الامينين على هذه الاهداف». واشار الا ألى ان وقته لا يسمح له بالتوجه الى مطار القليعات بشمال

### المطاعم محجوزة في «الشرقية»

جلسة مجلس النواب اللبناني الانتخابية في مطار القليعات استمرت الحياة طبيعية في المنطقة المسحبة الخاضعة لسيطرة العماد عون وميليشيات «القوات اللبنانية». وكانت حركة السير كثيفة على الطريق الساحلي بينما اعلنت مطاعم عديدة انها محّجوزة بالكامل.

### تفقد

توجه رئيس مجلس النواب اللبناني السيد حسين الحسيني فور هيوط الطائرة التي أقلته مع عدد من النواب في مطار القليعات الى القاعة التي سيعقد فيها أجتماع المجلس التأريخي لتفقدها والاطمئنان على الترتيبات المتخدة تمهيدا لعقد الاجتماع.

حكومة العسكريين المسيحيين قد اعلن فحر امس الاول حل المجلس النيابي لمنع الانتخابات الرئاسية ودعا الى اجراء انتخابات تشريعية. وقال صفير «اخشى ما نخشاه ان

نضيع لبنان بخلافاتنا وانقساماتنا وصراعاتنا. ان ما يحدث عندنا لخطير وخطير جدا ولا يستهونه احد لانه سيقود اذا تفاقم الى تقسيم لبنان

وندد صفير من جهنة اخبري

# والفطئة والحكمة».

بيروت ـ أف ب ـ الثقى السفير الفُرنسي في لبنان رينيه الا أمس لمدةً ساعة رئيس حكومة العسكريين المسيحيين العماد ميشال عون وقال انه ابلغه «رسمیا» بان باریس تعتبر

مضى، هناك عملية مصالحة وطنية بدأت في الطائف، وهي تفتح الباب مام امال كثيرة ويجبّ ان تطبق». وأضاف الا أن «انتخاب رئيس للجمهورية ضروري... لان السلام

لانتخابات الرئاسة اللبنانية.

وقال فرنجية في تصريح اذاعه راديو

# بيروت - أشأ- اعلن الرئيس

واكد فرنجية ثقته في المجلس النيابي «الذي استطاع ان يحافظ على

# انتغطاعات الرئاسسة منسر وريسة

الانتخابات الرئاسية «ضرورية». وفي ختام محادثاته في قصر بعبدا صرح الا للصحافيين بان وحدة البلاد مهددة اليوم ريما اكثر من اي وقت

# يجب أن يتعزز وتحفظ الوحدة

مونت كارلو امس انه تقدم بترشيح نفسه على اساس ان يكون مرشح تسوية وتزكية يجمع عليه جميع النواب على الساحة اللبنانية «اما بعد ان اصبحت الظروف ظروف معسوكة انتحارية على الرئاسة فإني اعلن عدم ترشيحي كمرشح معركة ».

# فرنجية يسحب ترشيحه

اللبناني الاسبق سليمان فرنجية سحب اسمه من قائمة المرشحين

وحدةً لبنان وشرعيته ، واكد استعداده لوضع كل امكانياته تحت طلب من ينتخبه النواب لانهاء الازمة

اللبنانية.

### للطائفة المارونية المسيحية الاكثر تأثيرا في البلاد في عظته امس الى « « البنان الموحد الحر الديمقراطي

انتخاب رئيس للجمهورية بهدف ودعا صفير وهو الزعيم الروحي

### موسكو تنتقد موقف عون

موسكو \_ اش ا \_ انتقدت صحيفة «ازفستياً» الحكومية السوفيتية امس القرار الذي اصدره امس الاول العماد ميشال عون رئيس الحكومة العسكرية اللَّبِنَانَّية بُحَلُّ مُجلِّس النَّوابِ اللَّبِنَانَّي قبيل ساعات من موعد جلسة كان منّ المقرر ان يعقدها امس الأول للتصديق على وثيقة الوفاق الوطني التي وافق عليها النواب اللبنانيون خملال

اجتماعهم مؤخرا بالطائف وانتخاب رئيس جديد للبنان. واعربت الصحيفة عن اعتقادها بأن قرار عون «كان بمثابة ضربة كبيرةً للامال التي لاحت في الايام الدخيرة في امكانية ايجاد تسوية سلمية للنزاع

الدامي في لبنان المستمر منذ ١٤

وقالت الصحيفة انه ليست هناك دلائل تشير الى امكانية حدوث تغيرات ايجابية في موقف عون لأن موافقته عُلَى وَثَيْقَةٌ اللَّوفَاقِ اللَّوطَنِي تَعني حرمانه من كافة مناصبه وابعّاده عنّ اي نشاط للدولة. مشيرة الى انه من غير المحتمل ان يجد عون لنفسه مكانا في الجيش أو الهيئات السياسية بعد آنتخاب رئيس جديد للبنان وتشكيل

حكومة وحدة وطنية. ومضت الصحيفة قائلة وان هذا المصير ينتظر ايضا العديد من الشخصيات السياسية في لبنان وهوما يفسر تلك «المقاومة الضاريسة» من جانبهم للتصديق على وثيقة الوفاق». واشارت الصحيفة في هذا الصدد الى وجود «اعتراضات مهمة» على بعض بنود الوثيقة لدى زعماء منظمة «حرْبِ الله» الموالية لايران ونبيه بري رئيس حركة «امل» ووليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي.

(مردوخ) في دار النشر المذَّكورة فان في بيروت الشرقية «من تحدّث مع زُميله اليهودي (ماكسويل) هيمن على على الهّاتف شعر انهم شريوا من حليب السباع الدولية حتى ان أحدهم قال لم يبق للعماد عون سوى يومين

الحفاظ على وحدة البلاد.

# باريس ابلغت عون:

فيما كائت تجرى استعدادات لعقد

«القليعات» بيروت \_ أف ب \_ تقع قاعدة القليعات الجوية التي عقد النواب اللبنانيون أمس فيها جلسة انتخابات رئيس للجمهورية على بعد سبعة كيلومترات من الحدود مع

الجيش السوري.

ولسوحظ امس الاول أن اربع

شعاعها كيلومترا واحدًا. وتمركز امس في القاعدة ومحيطها مثات الجنود من اللواء الثاني في الجيش اللبناني الذي يضم جنودا

الجمهورية في قاعة محماضرات الضباط وهو مبنى ابيض اللون مؤلف

الأسد أول المهنئين دمشق \_ الوكالات \_ بعث الرئيس السوري حافظ الاسمد الى الرئيس اللبناني المنتخب رينيه معوض برقية تهنئة متمنيا له كل النجاح في مهمته. وذكرت الوكالة العربية السورية الرسمية أن الرئيس الأسد الذي كان اول رئيس دولة يهنىء معوض قال ق

> ألوقاق الوطني آللبناني بانتخابكم رئيساً للجمهورية اللبنائية أن اهنئكم تُهَنَّنْهُ قَلْبُيهٌ بِٱلَّثَقَةَ الْتِي اولاكم اياها

بهجة ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية هدوء القليعسات في بيروت أن أنتخاب الرئيس الجديد قد بعث جوا من البهجة.. وتسجل حاليا عودة سريعية لحركية السبر واجنبيا تقريبا بتغطية الحدث في بالسيارات وللمشاة في شوارع بيروت القليعات ممآ أضفى اثارة عالمية غير

قال شهود عيان ان الجو في مطار القليعات بشمال لبنان توتر قبل

على الرغم من رصاص الابتهاج الذي

المخلصة التي بذلت لانهاء ازمة لبنان وانتخابكم رئيسا للجمهورية بعد ان

اقر المجلس وثيقة الوقاق الوطني اللبناني وانتخب رئيسه واعضاء

مكتبه.. هذه كلها انجازات مهمة على

طرية انقاذ لينان وخروجه من محنته

الطويلة ومن الاوضاع الشاذة التي

ومضى الرئيس الاسد يقول في برقيته «اننا نرجو ان يكون العهد الذي بدأ

بانتخابكم رئيسا للجمهورية عهد

خبر للشعب الشقيق والحرص الاكيد

على نجّاح المسيرة مسيرة الوفاق».

يعيشها منذ سنوات عديدة».

دبلوماسية حساسة لدى الزعماء العرب اثناء ولاية الرئيس الراحل فؤاد شهاب ١٩٥٨ - ١٩٦٤ وشارل حلو ١٩٦٤ - ١٩٧٠ والياس سركيس ١٩٧٦ \_

والرئيس الجديد ماروني «اصيل» ملم بالعادات العربية الا انه ذو تقافة ومُعوض محام مجاز في الحقوق من جامعة القديس يوسف في بيروت .. وهو نائب منذ عام ١٩٥٧ عن مسقط رأسه زغرتا بشمال لبنان المعروفة بخلافاتها الدامية بين العائلات المتناحرة.. عائلة الرئيس السابق سليمان فرنجية وعائلة

وتوليَّ منصب وزير ثلاث مرات بين عام ١٩٦٠ و١٩٨٢ .. وهذه المناصب هي على النوالي حقيبة البرق والبريد وحقيبة النقل والاشغال العامة وحقيبة التربية المادة :

برقيته «يسعدني وقد بدأت مسيرة ممثلو الشعب اللبناني الشقيقα. واضاف قوله وان انعقاد مجلس النواب اللبناني الذي توج الجهود

# ١٧٠ صحافياً اثاروا شارك مائة وسيعون صحافيا محليا

معتادة على القرية النائية التي

والاجنبية الموجبودين في قباعبدة

اقتصر اطلاقه على الشطر الغربي من يقطنها ألف نسمة . العاصمة. تهنئة تلقى الرئيس المنتخب التهنئة من مفراء الدول الكبرى والعربية

### وصول النواب من باريس للاشتراك في القليعات بشمال لبنان حيث شهدوا اجتماع مجلس النواب. هذا الحدث الثاريخي.

يتمتع الرئيس اللبناني الجديد رينيه معوض (٦٤ عاما) بسمعة رجل حوار وانفتاح يؤمن بشكل حازم بوحدة لبنان ولكن ايضاً بدور حاسم لسورياً في تسويةٌ معروفٌ بتكتمه ومعرفته العميقة بالملفات السياسية. قام بعدة مهمات

ويعتبر من أبرز أنصار «الشهابية» التي ترتكز على مبدأي التوافق الإسلامي ... المسيحي وتحديث الدولة . وفي تلك الحقية كان للجيش اللبناني أيضًا نفوذ كبير في شؤون الدولة .

وفي اعقاب عملية اخذ ثار ارتبط اسمه فيها من دون اي ادلة لجا معوض الى سوريًا لمدة عام تقريبا مباشرة بعد انتخابه في المجلس ألنيابي عام ١٩٥٧ .

وانتهى منفاه مع وصول الرئيس شهاب الى السلطة .

متزوج واب لولدين مناة وصبي.





# «قرار عون» غير دستوري ولايمكن الاعتداديه

خطة الدراسة .

● المبحث الاول: الوضع القانوني لمنصب رئيس مجلس النواب. اولا: نصوص الدستور بشأن مجلس النواب ورئيسه. عانيا: تحليل الوضع الدستـوري

لنصب رئيس المجلس. ١ - الوضع القانوني لمنصب رئيس

. ٢ ـ صاحب الحق بتوجيه الدعوة لاجتماع المجلس.

٣ ـ تحديد يوم الاجتماع. ٤ ـ تحديد مكان الاجتماع. المبحث الثاني، الوضع القانوني لنصب رئيس الجّمهورية. ً اولا: النصوص الدستورية الخاصة بانتخاب رئيس الجمهورية. ثانيا: تحليل الوضع الدستوري لنصب رئيس الجمهورية.

٢ \_ وجود حكومتين مدنية وعسكريةٌ في لبنان. \* \* \* المسروعة \* \* - إي الحكومتين المسروعة

١ .. خلو منصب الرئاسة.

ع \_اى الحكومتين المكلفة دستوريا بمهام رئيس الجمهورية. ● المبحث الثالث: مدى مشروعية حل مجلس النواب اللبنائي من قبل الحكومة العسكرية.

اولا: عدم شرعية الحكومة ثانياً: عدم اختصاص الحكومة المستقيلة بحل البرلمان. ثالثاً: تصوص ألدستور اللبنائي لا تسمح بالحل.

المنحث الاول الوضع القانوني لمنصب رئيس مجلس النوآب اللبناني ان دراسة الوضع القانوني لمنصب

رئيس مجلس النواب يقتض منّا أن نبين

اولا النصوص الدستورية التي تحكم الموضوع، ثم نوضح بالشرح وآلتحليل الوضع الدستوري لهذا المتصب، وذلك على التفصيل الاتي: ● اولا: نصوص الدستور اللبناني بشان مجلس النواب ورئيسه: تنص المادة ٣٢ من الدستور اللبناني على ان «يجتمع المجلس في

كل سنة في عقدين عادين، فالعقد الأول يبتديء يوم الثلاثاء الذي يلي الخامس عشر من شهر اذار وتتوالَّي جلساته حتى نهاية شهر ايار، والعقد الثاني يبتدىء يوم الثلاثاء الذي يلي الخامُّس عشر من شهر تشرين الاول، وتخصص جلساته بالبحث في الموارنة والتصويت عليها قبل كل عمل أخر، وتدوم مدة العقد الى أخر السنة». كما تنص المادة ٤٤ من الدستور على

انه «في كل مرة يجدد المجلس انتخابُه وعند آفتتاح عقد تشرين الاول يجتمع المجلس برثاسة اكبر اعضائه سنآء ويقوم العضوان الاصغر سنا بينهم بوظيفة امن، ويعمد الى تعيين الرئيس ونائب الرثيس والامينين كل متهم على حدة بالاقتراع السري ويالغالبية المطلقة من اصوات المقترعين، وت النتيجة في دورة اقتراع ثالثة على الغالبية النسبية، وإذا تساوت الاصوات فاكبر المرشحين سنا يعد

• ثانيا: تحليل الوضع الدستوري لمنصب رئيس مجلس التواب ومكان وزمان انعقاد المجلس: ً \ \_ يتضسح لناً من النصسوص السابقة، أن رئيّس مجلس النواب يعادّ انتخابه في حالتين:

الاولى: عند اجراء انتخابات جديدة لجلس التواب. الثانية: في دور انعقاد تشرين الاول من كل عام.

ولقد حدت وان انتخب مجلس النسواب اللبناني السيسد حسسين الحسيني، رئيسا له واستمر في تولي مهام هذا المنصب طوال المدة السَّابِقَةُ، كما تولى المدعوة لاتعقباد المجلس لانتخاب رئيس جديد للجمهورية.

ولكن حدث ان انتهت مدة رئيس مجلس النواب، والمجلس لم يوفق في انتخاب رئيس جمهورية جديد، الامر الذي احدث خلافا حول من هو الرئيس الحاّلي لمجلس النوابّ ؟ هل هو السيد الحسيني رئيس المجلس المنتخب، أم السيد الخليل رئيس السن؟

الواقع ان رئيس مجلس النواب الذي انتهت مبدته، يبقى من الناحيبةً الدستورية هو رئيس المجلس الى حين انعقاد مجلس النواب، وعندها يتولَّى رئيس السن رئاسة الجلسة. والسبب في ذلك يعود الى تجنب وجود فراغ دُّستوري في رئاسة المجلس من ناحية،

ولان تولى رئيس السن لجلسة البرلمان لا يمكن أن يتحقق دستوريا ألا في حالةً انعقاد المجلس، وعندها تكوّن ك الرئاسة موقتا عندما يتوافر النصاب القانوني للاجتماع. ولذلك لا يمكن الحديث عن ان رئيس السن هو رئيس مجلس النواب حاليا، لمخالفة ذلك

لأحكام الدستور. ويترتب على ذلك بنظرنا الاتى:

\_ان رئيس مجلس النواب حاليا هو السبد الحسيتي.

\_ان رئيس السن لا يحق له ان يكون رئيسا للمجلس الا عندما يجتمع المجلس، وعندها يفقد رئيس المجلس المنتخب صفته هذه، فاذا ما اخفق المجلس بانتخاب رئيس جديد لله، استمر رئيس السن في تولي مهام رئاسة مجلس النواب الى حَين أنتخاب رئيس

٢ \_ والواقع ان الوضع الدستوري الحالي لمجلس النواب الليناني لا يقف عند حد تحديد من هو رئيس المجلس

في هذه المرحلة، وانما ذلك يستتبع تَحديد من يدعو الان لاجتماع المجلس؟ هل يملك هذا الحق رئيس المجلس المنتخب ام رئيس السن؟ واذا كنا قد انتهينا الى ان رئيس

للنواب، الا اننا نعتقد انه يمكن تجنب اثارةً هذا الاشكال استنادا الى نصوص الدستور اللبناني ذاته، وذلك عندما نص في المادة على انه «اذا خلت مَّدة الرئاسة بسبب وفاة الرئيس او استقالته او لسبب اخر، فلاجل انتخاب الخلف يجتمع المجلس فورا بحكم القانون، واذاً اتفقّ حصول خلاءً

يعطيه الحق دستوريا بتوجيه الدعوة

الرئاسة حال وجود مجلس النواب منحلا تدعى الهيئات الانتخابية دون ابطاء ويجتمع المجلس بحكم القانون حَالِ الفَّرَاعُ مِنْ الاعمالِ الانتَّخَابِيةٍ ۗ.

ونستخلص من حكم هذه المادة، ان

الدستور اللبناني يعتبر مجلس النواب مدعوا للاجتماع بحكم القانون فورا، وذلك لانتخاب رئيس الجمهورية، اي دون حاجة لانتظار صدور يعوة له لعقد اجتماع، فهو يعتبر بحكم الدستور مدعوًا للاجتماع، ولا شك ان هذا التفسير يمكن ان يسآعد في تجنب اثارة مسألة من يوجه الدعوة للنواب. ٣ ـ اما تحديد يوم الاجتماع، فانه يمكن الاتفاق بين الأطراف على ذلك، بحيث يعتبر معلنا رسمياء موعد عقد الاجتماع، أو أن تقوم اللجنسة

٤ ـ تبقى بعد ذلك قضية تحديد مكان اجتماع مجلس النواب، هل يعقد المجلس اجتماعه في مبناه بقصر منصور، أم في قصر الصنوير؟

الواقع أن الدستور اللبنائي نص في

السداسية العربية بتحديد هذا الموعد

بعد التشاور مع مختلف الاطراف.

الدولة.

الجمهورية.

الجمهورية.

وقد ترتب على خطوة رئيس

الجمهورية السابق هذه ان وجدت

حكومتان تدعى كل منهما انها

الحكومة الشرعية المكلفة بمهام رئيس

ويتلخص موقف كل من الحكومتين

١ - ترى حكومة الرئيس الحص

بانها الحكومة الشرعية الكلفة بمهام

رئيس الدولة لان رئيس الحكومة

بالوكالة قام بسحب استقالة

الحكومة، الامر الذي يترتب عليه استماره في السلطة ومباشرة

اختصاصاتها الدستورية كاملة،

وحيث أنْ مَدَقَّ رَثْيْسَ الْجَمِهُورِيَةِ

ائتهت، ولم يَتمكنُ البرلانُ مَنَ انتَّخَاب

رئيس جديد للدولة فانها الحكومة

الشرعية التي يجب ان تتولى سلطات

رئيس الجمهورية بصورة موقتة.

دستوريا بمهام رئيس الدولة؟

والسؤال الان: اي الحكومتين المكلفة

\_ تقضى المسادىء المستقسرة في

القانون العام أن النظام القانوني

للاستقالة يتكون من عنصرين اثنين:

صدور قرار من السلطبة المختم

الاول: تقديم الاستقالة، والثاني:

بقبولها، ولا شيء يمنع، من الناحية

القانونية، من تطبيق هذه القاعدة على

استقالة الحكومة. فلكي تكون امام

استقالة منتجة لآثارها القانونية لا بد

من وجود استقالة من الحكومة وصدور

قرار رسمي من رئيس الدولة بقبول

الاستقالة. فاذا ما قبل رئيس الدولة

للاستقالية، اصبحت الحكومية

مستقيلة من هذا التاريخ، وكُلفت

يتسيع الامور الجمارية. ولا يمكن

للحكومة بعد ذلك سحب استقالتها

التى قبلها الرئيس، وذلك لتحقق

اثارها القانونية، اللهم الا اذا وافق

البرئيس على ذلك، وعندها تكون

موافقة الرئيس بمثابة موافقة على

اعتبار هذه الحكومة: بمثابة حكومة

Antonio Mascamhas Gomes Monterio:

Réflexions sur la competence d'un

couvernement démissionaires Admi-

nistration Publique, 1976, P. 222-233.

- Francis Deléprée: Les affaires

courantes en Belgique, Mélanges Char-

المستقيلة مدراسة مقارئة، منشورات

مؤسسة الكويت للتقدم العلمي،

ويتضح لنا مما سبق انه لا يجوز

للرئيس ألحص سحب الاستقالة التي

قدمها رئيس الحكومة السابق، لكونها

قد اقترنت بموافقة رئيس الدولة. هذا

٢ ـ ان من حق رئيس الجمهورية

تشكيل حكومة جديدة تتولى ادارة

شؤون البلاد، ولكن الرئيس، في هذه

الحالة، مقيد دستوريا، بوجوب

۱۹۸۳، وما يعدها». -

الحكومة الجديدة.

وانظر كتابنا: اختصاصات الحكومة

Her, Paris, 1981, P. 51-67.

جديدة. انظر في ذلك:

رئيس الجمهورية موقتا.

المادة ٢٦ منه على أن «بيروت مركز الحكومة وُمجِلس النواب» وهذا يعني امكان الاتفاق بين الاطراف المعنية على اي مكان داخل بيروت ليكون محلا لاجتماع المجلس ومما يساعد على ذلك أنْ الظروف الاستثنائية التي يمر بها لبنان تسمح لمجلس النواب أن يعقّد جلساته في آي مكان داخلُ بيروت، اذا ما تعذر ذَلُك في مقره الرسمي، كما ان السوابق البرلمانية تؤيد هذا الاتجاه، فقد حدث فعلا أن عقد مجلس النواب اللبنائي ابان الثورة الاستقلالية عام ٣ أُ٩ أَعدُة آجِتماعات خارج مقره في مدرسة الحكمة وفي بعض منازل اعضائه، ويعد الثورة والحصول على الاستقلال عقد المجلس جلسة خاصة اقر فيها كل ما اتخذه من قرارآت اثناء

هذه الاجتماعات، وبذلك يكون البرلمان قد سجل سابقة برلمانية مهمة في هذا الشأن، ومن ثم قلا مانع يمنع من اجتماع المجلس خارج مقره الله ما اقتضت الظروف ذلك (انظر: دكتور ابراهيم عبدالعزيز شيحا، النظام الدَّسَتُورِي اللَّبَنَانَي، ١٩٨٣، ص٤٤٤).

### المبحث الثاني الوضع القانوني لمنصب رئيس الجمهورية

نبين اولا النصوص الدستورية التي تحكم انتخاب رئيس الجمهورية، ثمّ نتناول بالشرح والتحليل الوضع القانوني لهذا المنصب حالياً. اولا: النصوص الدستورية الخاصة بانتخاب رئيس الجمهورية: تنص المادة ٤٩ من الدستور على أن

«ينتخب رئيس الجمهورية بالاقتراع الصري بغالبية الثلثين من مجلس النسوآب في السدورة آلاولى ويكتفي بالغالبية المطلقة في دورات الاقتراع التي تلي. وتدوم رئاسته ست سنوات ولا يجوز اعادة انتخابه الا بعد ست سنوات لانتهاء مدة ولايته، ولا يجوز انتخاب احد لرئاسة الجمهورية ما لم يكن حائزا على الشروط آلتي تؤهله

وتنص المادة ٦٢ من الدستور كذلك على انه «في حال خلو سدة الرئاسة لاية علة كانت تناط السلطة الاجرائية وكالة بمجلس الوزراءي

وتنص المادة ٧٣ من الدستور على انه «قبل موعد انتهاء ولاية رئيس الجمهورية بمدة شهر على الاقل او شهرين على الاكثر يلتئم الجلس بناء على دعوة من رئيسه لانتخاب الرئيس الجديد، وإذا لم يدع المجلس لهذا الغرض فانه يجتمع حكما في اليوم العاشر الذي يسبق آجل انتهآء ولاية

وتنص المادة (٧٤) على انه «اذا حَلَتَ سَدَّةَ الرَّاسَةُ بِسَبِّبِ وَفَاةَ الرَّيْسِ او استقالته او لسبب اخر، فلأجل انتخاب الخلف يجتمع المجلس فورا بحكم القانون، اذا اتفق حصول خلاء الرئاسة حال وجود مجلس النواب منحلا تدعى الهيئات الانتخابية دون ابطاء ويجتمع المجلس بحكم القانون حال الفراغ من الاعمال الانتخابية». وتنص المادة (٧٥) على ان «المجلس اللتثم لانتخاب رئيس الجمهورية يعتسر هيشة انتضابيسة لا هيشة اشتراعية، ويترتب عليه الشروع حالا في انتخاب رئيس الدولة دون مناقشة آو اي عمل آخر».

ويتضبح لنا من استعراض هذه النصوص الدستورية المبادىء الاتية: ١\_ اذا خـــلا منصــ رئيس الحمهورية لاي سبب من الاسباب تولى مجلس الوزراء مهام رئيس الجمهورية بصفة موقعة، وذلك الى حين انتخاب رئيس جمهورية جديد.

٢ ـ ان مجلس البراان عليه الاحتماع فورا لانتخاب رئيس جديد

للجمهورية، بل ان الدستور جعل هذا الاجتماع متحققا فورا دون حاجة لاية دعوة تصدر لانعقاده، تقديرا من المشرع الدستوري لاهمية المنصب الاول في الدولة من ناحية، ولكي لا المجلس المنتخب، ولو كانت مدته قد يبقَّىٰ شَاغرا مدة قد تطول، كما هو حادث الان، من ناحية اخرى. انتهت، يبقى بحكم الضرورة رئيسا للمجلس الى حين اجتماعه، مما

٣ - أن المجلس النيابي عندما يجتمع لانتخاب رئيس جديد للجمهورية يتحول الى هيئة انتخاب، ويفقد صفته كمجلس تشريعي بصورة مُوقَّتَةً، وهذا يعني أن المهمة الاولى للمجلس هي انتخاب الرئيس، ولا يجوز الحديث او مناقشة اي موضوع اخْر قبل الانتهاء من مهمة الانتخاب. هذا هو الوضع الدستوري السليم، وفي ظل الظروف العادية لانتخاب رئيس الجمهورية. وهو ما جرى عليه العمل في الحوادث السابقة.

ثانياً: تحليل الوضع الدستورى الحالي لمنصب رئيس الجمهورية: \_ لقد سبق وان قدم رئيس الحكومة المرحوم رشيد كرامي أستقالة حكومته الى رئيس الجمهورية الـذي قبلها، وكلف الحكومة بالاستمرار فئ العمل الكويت) لتصريف الامور الجارية ، وذلكَّ الى حين تشكيل حكومة جديدة.

\_ كُلُّف الرِّئيسُ الحص بتولي رئاسة الحكومة وكالة بعد اغتيال المرحوم كرامي. ــ قام الرئيس الحص بتقديم طلب سحب استقالة الحكومة عندما تُعقدت الحديدة الاوضاع الدستورية في لبنان، ولا سيمًا ٣-أن ما أقدم عليه الرئيس السابق عندما تبينت نية رئيس الجمهورية

تكليف مسيحي ماروني بتشكيل الحكومة التي تتولى مهام رئيس \_وعلى اثر عدم تمكن مجلس النواب من انتخاب رئيس جديد للجمهورية، وتعثر تشكيل حكومة جديدة موسعة، إقدم رئيس الجمهورية وقبل دقائق من انتهاء مدة ولايته على تشكيل حكومة عسكرية برئاسة قائد الجيش العماد ميشال عون، لتتولى مهام رئيس

ولا يمكن هنا التسليم بصحة مقولة

برئاسة رئيس اركان الجيش العماد العرف الدستوري، وبالتالي بطلان قرار مهل يعني هذا الوضع المعقد عدم وجود حكومة مشروعة في لبنان الان؟ الأجابة عن هذا السُّؤالُ بالنفي،

ذلك لان بطلان قرار رئيس الدولية السابق بتشكيل الحكومة الجديدة الخالفته الاحكام العرف السنستوري المستقر، يعني، من الناحية البدستورية، استمرار الحكومة الستقيلة برئاسة الرئيس الحص تولي مهام تصريف الامور الجارية.

بمهام رئيس الجمهورية؟

فضلا عن أنه ليس هو الذي قدم رئيس جديد للجمهورية. الاستقالة، وانما عين (الرئيس ولعل في بعض السوابق الدستورية الحص) ليتولى مهام رئيس الحكومة في بعض آلدول ما يدعم وجهة النظر المستقيلة الى حين تشكيل الحكومة هُّذُهُ التَّى نقول بها، فقد اقر مجلس الدولة الفرنسي في قضية Brocas ويترتب على ذلك ما يلى؛ ان حكومة للحكومة الفرنسيَّة التي استقالت، الرئيس الحص هي حكومة مستقيلة الحق بتنظيم استفتاء دستوري خاص منَّ الناحية الـدسَّتوريـة، ويتحصر بتعديل الدستور بحجة وجود حالة اختصاصها بتصريف المسائل

فمجلس الدولة الفرنسي، اقر في هذا

and the second s بقلم :أ.د. عادل الطبطبائي (عميد كلية الحقوق -جامعة

احترام نصوص الدستور، والاعراف الدستورية الستقرة بشأن تكوين الحكومة. فيجب عليه اذن، ان يكلف مسلما سنيا بتشكيل الحكومة

امن الجميل من تشكيل حكومة جديدة، لا غبار عليه، من الناحية المدستورية، من حيث المبدأ، ولكن العيب الذي يشوب قراره بتشكيل الحكومة الجديدة، هو مخالفت لاحكام العرف الدستوري المستقر في لبنان والقاضية بوجوب ان يكون المكلف بتشكيل الحكومة هو مسلم

وجوب ان يكون رئيس الوزراء مارونيا طالمًا أن مجلس الوزراء هو السلطة التي تضطلع بمهام رئيس الجمهورية، وذلك لان الدستور اناط مهام رئيس الجمهورية، في هذه الحالة، الى مجلس الوزراء كسلطة دستورية، ولم يعهد بها الى رئيس الوزراء وحده. هذا فضلا عن ان الدستور لم يفرق بين حالات خلو منصب رئيس الدولة، بالاستقالة إو الوقاة، أو انتهاء مدة الرئاسة دون انتُخاب رئيس جديد، الامر الذي يعني أن الحكومة القائمة هي التي تتولَّى مهام رئيس الجمه ورية، وهذه الحكومة تكون حتما برئاسة مسلم سني بحكم العرف الدستوري المستقر. ويَّتْرَتب على دَلك ان قرَّار رئيس

الجمهورية بتشكيل حكومة جديدة ميشال عون، هو امر مخالف لاحكام تشكيل الحكومة العسكرية، وعدم

٢ ـ وعلى العكس من ذلك تـرى حكومة السيـد ميشال عـون، انها الحكومة الشرعية التي اوكل لها الرئيس السابق مهامه الدستورية قبل انتهاء مدة ولايته. وأن حكومة السيد لحص قد استقالت وقبل الرئيس استقالتها، وانها تبقى في الحكم لتصريف المسائل الجارية، وذلك الى حبن تشكيل الحكومة الحديدة، وحيث ان الحكومة الجديدة شكلت بقرار من رئيس الجمهورية، وخلال مدة ولايته، فانها هي التي يجب ان تتولى مهام

وأذا كانت اختصاصات الحكومة المستقيلة تنحصر.عادة في تصريف الامور الجارية، فهل يدخل ضمن هذا المفهوم تولي مهام رئيس الجمهورية في حالة خلو سدة الرئاسة؟

الواقع أن المدستور اللبناني يواجه بالتنظيم هذه الحالة، اذ اكَّتفي بالحديث عن تولي مجلس الوزراء مهام رئيس الجمهورية وكالة عنك خلو المُنْصِب، ولعله يفترض، في ذلك، ان تكون الحكومة كاملة السلطات والاختصاصات. أما في ظل الوضع الحالي، فان الحكومة تُعتبر مستقيلة، وينحصر اختصاصها في تصريف الامور العاجلة، فهل يعني ذلك أن, هــده الحكومة لا يحق نها دستوريا تولى

مهام رئيس الجمهورية بصفة موقتة ؟ الواقع أن نظرية الضرورة تقتضى منا القول وجوب اعتبار حكومة السيد الحص هي المكلفة بمهام رئيس الدولة، ذلك لانها من الناحية المدستوريمة الحكسومية الموحييدة المشروعة، ولا يغير من ذلك كمونها حكومة مستقيلة، أذ لنفترض أن الحكومة وق طل الظروف العادية قد قدمت استقالتها الى رئيس الجمهورية، وقبلها الرئيس وكلفها بتصريف المسائل الحارية، ثم توفي الرئيس نجأة، افلا نكون في هذه الحالة امام وضع يحتم علينا القّول بأن هذه الحكومة، وهي الوحيدة، المكلفة

ولا يغير من ذلك كون الحكوسة مستقيلة، وأن اختصاصها يجب أن ينحصر في تصريف الامور العاجلة ، ذلك لان من آهم الامور استعجالا، والذي تحرص الدساتير دواما على مواجهته والنص عليه هو غدم ترك المنصب الاول في الدولة خاليا لمدة طويلة، وهذا الامر هو المستفاد من نص المادتين (٧٤) و(٧٥) من الـدستـور التي اعتبارت المجلس النيابي في حالةً انعقاد فورى بحكم القانون لانتخاب

الاستعجال التي اتصفت بها هذه العملية (انظر في ذلك، الجارية. وذلك الى حين تشكيل

C.E. 19 Octobre 1962, Sieur Brocas, R. D. P., N. 3, 1962, P. 1200-1201, conclusions Michel Bernard.

الحكم للحكومة المستقيلة الحق في تنظيم عمليات الاستفتاء الخاصة بتعديل الدستور، رغم الطابع السياسي لهذه العملية، ورغم ذلك ان هذه الحكومة لم تستقل من تلقاء نفسها، وانما استقالت نتيجة سحب الثقة منها من قبل البرلمان. وقياسا عسلى ذلك، فسان من حق

حكومة السيد الحص تولي مهام رئاسةً الجمهاورية ولو كانت حكومة مستقيلة، نظرا للاحوال الاستثنائية التي تمر بها البلاد، ذلك لان الظروف الاستنتائية، كما هو معروف، تمنح الحكومة سلطات واختصاصات اوسع بكثير مما تملكه في الظروف العادية، لان امتناع الحكومة الستقيلة عن التصرف في مثل هذه الظروف يعرض مبدأ استمرارية الدولة للخطر، بل ان جانبا من الفقه الدستوري يرى ان الحكومة المستقيلة تملك، في ظل الظروف الاستثنائية التي تمريها البلاد سلطات واختصاصات كاملة، بل انها تملك اختصاصات اوسع من تلك التِّي تملكها في ظل الظروف العادية (انظر في ذلك

Delpérée, les affaires courantes en Belgique, op. cit, p. 60-61. \_ وانظر كتابنا، اختصاصات الحكومة المستقيلة، المرجع السابق ص ٤٣ - ٤٤).

المبحث الثالث مدى مشروعية حل مجلس التواب

من قبل الحكومة العسكرية على ضوء ما انتهينا اليه في البحثين السابقين، نستطيع ان نصل الى نتيجة مؤداها عبدم شرعية الحكومة العسكرية التي يرأسها العماد عون ويترتب على لآلك عدم مشروعية القرارات التي تصدرها، وذلك على التفصيل التآلي: اولا: عبدم شرعیة الحکومة

سبق وان انتهينا في المبحث السابق الى عدم شرعية الحُكومة العسكرية لمخالفة قرار تشكيلها للقواعد الدستورية، واحكام العرف الدستوري المستقرة، ويترتب على ذلك، بطبيعة الحال عدم شرعية القرارات ألتي تصدرها ومن بينها، ومن اهمها بطبيعة الحال قرار حل البرلمان. وذلك لان ما ينبني على باطل فهو باطل.

ثانيا: عدم اختصاص الحكومة المستقيلة بحل البرلمان: سبق وان قلنا انه يجب ان يقتصر نشاط الحكومة الستقيلة على تصريف المسائل الجارية، وان تمتنع عن اتخاذ اي قرار من شأنه أن يتضمن اختيارا سياسيا يخرج بطبيعته أن يكون من بين المسائل آنجارية. فهل تستطيع الحكومة المستقيلة بارادتها ان تطلب من رئيس الدولة حل البرلمان؟

على افتراض ان وجبود حكوسة العماد ميشال عنون صحيح من الناحية الدستورية \_وهو افتراض غير سليم بطبيعة الحال ـ فهل تستطبع هذه الحكومة حل البرلان؟

ذهب جانب من الفقه البلجيكي الي على رئيس الدولة حل البرلمان، كما أن السوابق الدستورية في بلجيكا تؤكد هذا الرأي، فقد تم حلّ البرلان بناء على طلب الحكومة المستقيلة عام ١٩٣٩ وعام ١٩٥٠، ولكن في الحالة الاخيرة، لا بد من الاشارة الى أن رئيس الدولة قد رفض استقالة الحكومة (انظر في التفاصيل، كتابنًا، أختصاصات الحكومة المستقيلة،

المرجع السابق ص٥٥). ويؤيد البعض هذا الاتجاه بدعوى ان طلب الحكومة، حل البرلمان، وأن كان يتضمن اختيارا سياسيا واضحاء تضع الحكومة بموجيه نهاية مبكرة لمدة الفصل التشريعي للبرلمان، الا أن ذلسك يجد مسررة في الضرورات السياسية التي تستوجب اللجوء الى هذا الاجراء كمخرج وحيد لحل الازمة. نطلب الحل، في هذه الحالة، يجد تبريره اذن في الطروف الاستثنائية التي تمر بها الدولة والتي تستوجب

انجاز هذا التصرف بسرعة. كما أن هذا الاجسراء من ناحية اخرى، يتضمن تدخل هيئة الناخبين لتقول كلمتها في شان الازمة السياسية، فَاذَا كَانَ الحَلَ يَتَرَكُ للحكومة فرصة للافلات من رقابة ممثلي الشعب، ألا أنه يستوجب الرجوع الى الشعب نفسه واستشارته في شان تكوين البرلمان الجديد، الأمر اللَّذي لا يتبرك المجال لتبوجيه نقبد لمسلك الحكومة بطلب الحل واستحاية رثيس الدولة لطلبها. (انظر، انطمونيو ماسكرناش، المرجع السابق ص٢٣١). ورغم أن جانباً كبياراً من الفقه الدستوري في فرنسا وبلجيكا لا يوافق على هذا الرأي، بحجة ان الحكومة المستقبلة تغلت من رقابة البراان المثل لارادة الامة، ولهذا السبب، قانه لا يعود في امكانها أن تمارس سلطات الكاملة، ومن بينها قرار حل البرلمان. فَعُونًا هو منطق النظام البرلماني الذي يقَرُّر أَنْ الامة مصدر السَّلطات، وأنَّ اعضاء البرئان يقوسون بمهمة

تمثيلها، وأن كل أعمال الحكومة يجب الا تخضع لرقابة البرئان، فهده الرقابة هي النتيجة الطبيعية للمسؤولية الوزارية، الضاعدة التي ينص عليها الدستور والتي هي اساس كل نظام برلماني، ويترتب على ذلك ان كل عمل يجعل من الرقابة البرلمانية عديمة الاثر، ويعطل من ثم، قواعد المسؤولية الوزارية، فانه يعني ان الحكومة لم يعد بامكانها اتخَاذَ القرارات التي يمكن ان تتع مسؤوليتها السياسية. ذلك لان الاعتراف بأن في امكان الحكومة المستقيلة ان تباشر عملية حل البرلمان يعنى الاعتراف لها بامتيازات اكثر اتساعا مما تسمح به النصوص الدستورية.

هذا هو الوضع بالنسبة للحكومة

الستقيلة. فهل يسري دُلك على وضع

الحكومة العسكرية؟ الواقع ان الحكومة العسكرية حكومة غير مستقيلة، اذ لم تتكون اصلا وفقا لقواعد دستورية سليمة وانما هي مجرد حكومة واقعية، فاذا كانت الحكومة المستقيلة التي ينظم وضعها احكام البدستور لأ تملك دستوريا، مباشرة اختصاص حل البرلمان، فانه من باب اولى لا تملك الحكومة الواقعية هذا الحق.

تسمح بالحل: اذاً رجعناً الى نصوص الدستور اللبناني فاننا نحد المادة (٢٥) منه تنص على انه (اذا حل مجلس النواب وجب ان يشتمل قرار الحل على دعوة لأحبراء انتخابات جديدة، وهذه الانتخابات تجرى وفقاً للمادة (٢٤) وتنتهي في مدة لا تتجاوز الشلاثة كُما تنص المادة (٥٥) من الدستور

على انه (يُحق لرئيس الْجِمهورية ان يتخد قرأرا معللا بموافقة مجلس الوزراء بحل مجلس النواب قبل انتها عهد النيابة. وفي هذه الحالة تجمع الهيئات الانتخابية وفقا لاحكام المادة (٢٥) ويبدعي المجلس الجندين للاجتماع في خلال الايام الخمسة عشر التي تليّ اعْلان الانتخاب). ويتضح لنا من النصوص السابقة الماديء التالية:

١ \_ يجوز لرئيس الجمهورية ان

هذا الوضع لا يمكن ان يوجد الا في ظل

الطّروف العادية، اما حيث يُخلُّ

منصب رئيس الجمهورية، ويتولى

مجلس الوزراء مهام رئيس الجمهورية

وقتا، فان هذا النص لا يمكن اعماله،

وذلت لاتحاد كل من المؤسستين

الدستوريتين السابقتين في مؤسسة

٢ ـ ان آلدستور يشترط ان يمارس

رئيس الجمهورية هذا الحق بموافقة

مجلس الوزراء، اي اعمال قاعدة

التوقيع المجاور، وهو امر لا يمكن ان

يتحقق في ظل ممارسة مجلس الوزراء

مهام رئاسة الجمهورية بصورة

موقتة ، الامر الذي يدفع الى القول بعدم

جواز أن يتولى المجلس هذه المهمة

منفردا، ولو كان يمارس اختصاص

رثيس الجمهورية. هذا من ناحية، ومن

ناحیة اخری، ان مباشرة مجلس

الوزراء لاختصاص رئيس الجمهورية

بصورة موقتة يجب ان يتم في اضيق

نطاق وفي حدود المسائل العاجلة.

صحيح أن نص المادة (٦٢) من

الدستور لم تجدد حدود اختصاصات

مجلس الوزراء في هذه الحالة، الا انه

يجب الا يغرب عن البال، ان هذه

الحكومة وفقا للوضع الدستوري

الحالى، هي حكومة مستقيلة، الامر

الذي يستوجب تحديد اختصاصاتها

مجلس النواب، وان قرارها في هذا

الشأن بأطل دستوريا، ولا يمكن أن

واحدة، هي مجلس الوزراء.

يتخذ قرارا بحل مجلس النواب، ولكن الدستور يشترط لحدوث ذلك، موافقة مجلس الوزراء، وهذا يعني ان الدستور وَعُقَّدَ المُجلس منذ تهجيره من اللبناني يشترط اذن وجود كل من المنوسستين الدستوريتين، رئيس الجمهورية، ومجلس الوزراء، ومثل

وذلك في فندق بارك اوتيل في بلدة شتورة شرقي البلاد عام ١٩٧٦ اقسم خلالها رئيس الجمهورية

الدستورية. وجلسة انتخاب بشير الجميل في ٢٣ اغسطس عام ١٩٨٢ في تكنَّهُ بعد امتار من مكان الانتخاب.

الاشرفية. جلسة انتخاب الرثيس امين الجميل في نفس تكنة الفياضية في ايلول من العام ١٩٨٢ نفسه.

ايلول وفي تكنَّة الفياضية ايضا. واليوم شدد كل من عميد كلية الحقوق والعلوم السياسية في الجامعة اللبنانية الدكتور محمد مجدوب والمستشار القانوني في مجلس النوآب المحامي بشارة من لمجلس النواب في اية بقعة من الاراضي للمجلس

الكويتية ان عقد مجلس النواب جلسته امس في مطار القليعات

اللبناني خارج مقره الاساسي للمرة الخامسة منذ أن هجرته الحرب من مبناه الرسمي في سأحة النجمة في الاسواق التجارية المدسرة وسط

بيروت \_ كونا \_ التام مجلس النواب

بعيداً عن «ساحة النجمة» وللمرة الخامسة في ١٤ عامـاً

البر لحصان لم شحصله

نسسي «القليم سات» ۴

العسكري لانتخاب رئيس للجمهورية

ورئيس للبرلان ولاقرار وثيقة الوفاق

واشأرا الى أن هناك شواهد وسوايق

ن تاريخ لبنان الدستوري وغير لبنان.

يقال السيد منسى واذا كان الانتخاب

خارج بيروت غير شرعي فيجب ان

تنفى شرعية كل من الرئيس امن

الحميل والرئيس الياس سركيس

اللذين اقسما اليمين خارج بيروته.

ورأى الدكتور مجدوب بقرار حل

المجلس اللذي صدر عن رئيس

الحكومة العسكرية الانتقالية العماد

ميشال عون «عملا غير دستوري»

واوضح انه ليس بامكان العماد عون

ولا بامكان اي حكومة شرعية كانت أم

غُبر شرعية حل مجلس النواب في هذه

الفَّتَرَةُ التي يعتبر فيها هيئة انتخابية ويستعد لانتخاب رئيس

وقال ان حل مجلس النواب في هذا

الظرف يعني «الحيلولة دون انتخاب

رئيس جديد» بعد الغاء السلطة

التشريعية مشيرا على أن مناطق

واسعة من لبنان تحتلها اسرائيل لا

يمكن ان تشهد انتخابات نيابية دعا

أليها العماد عون وفي ظل الاحتلال.

يهدد الديمقراطية ويضر بلبنان وعن

حق المجلس النيابي بالتجديد لنفسه

قال «أن هناك مادة صريحة في

الدستور تشير الى هذا الحق» مشيرًا

الى أن الدول الكبرى لجأت خلال

الحرب العالمية الأولى الى هذا النوع

للابقاء على الديمقراطية لانه الْأ

انتهت مدة المجلس ولم تمكن الظروف

في الحرب كما يجري حاليا في لبنان

الشعب لانتخاب مجلس جديد فالبلار

عندها تفتقر الى هيئة تشريعية

وتصبح بالتالي هذه السلطة شأغرة

هيئة دستورية قائمة بسبب شغور

منصب رئاسة الجمهورية وعدم

التمكن من انتخاب بديل ويسبب تنازع

حكومتان للسلطة التنفيذية في البلاد

هما الحكومة المدنية التي يرأسها

البدكتور سليم الحص والحكومة

العسكرية الانتفائية التي يرأسها

الغزالي يهاتف

صفير والحسيني

العماد ميشال عون.

ويمثل حاليا مجلس النواب اخر

واعتبر السيد منسى ان حل المجلس

الوطني عمل دستوري وقانوني.

ويشدد خيراء قانونيون ودستوريون على القول ان عقد جلسة انتخاب رئيس للجمهورية خارج مقر المجلس في حال تعدر عقدها في المقر الرسمي الدستوري يعتبر تصرفا دستوريًا صحيحا. والتقى امس اكثر من ٥٠ نائبا ثالثًا؛ نصوص الدستور اللبناني لا لانتخاب رئيس جديد للجمهورية

واخر للبرلان واقرار وثيقة الوفاق الوطني كما نصت على ذلك اتفاقية الطائف التي تم التوصل اليها بمساعدة لجنة عربية ثلاثية عليا. وكان اخر اجتماع عقده النواب في «ساحة النجمة» في المبنى الاساسي للمجلس عام ١٩٢٦ وانتقلوا بعدها بسبب الاحداث الدامية التي عصفت بالبلاد منذ العام ١٩٧٥ ألى مبنى لائق على خط التماس الوهمي الفاصل بين شطري بيروت عند نقطة التحف يدعى «قصر منصور» واتخذوه مقرا موقتاً للمجلس بعد استثجاره من صاحبه النائب حسين منصور بمبلغ ٠٠٠ الف ليرة لبنانية سنويا أي مأ كان يُوارِي مَانَّة ألف دولار أميركي في ذلك الوقت ويواري حاليا أقل من ألف

وتم بناء «مجلس ساحة النجمة» في عَهِدُ الانتدابُ الفرنسي واثناء ولاية الرئيس اميل ادة سنة ١٩٣٣ لصلحة الدولة الليشائية كمقس للمجلس

مبناه في ساحة النجمة اربع جلسات خارج مبناه الموقت في قصر منصور

حينناك الياس سركيس اليمين

الفياضية العسكرية في منطقة بعبدا في ضواحي بيروت الشرقية.. بينما كَانْتَ وحداّت مِنْ القواتِ الاسرائيليةِ التي غَزْت لنِنان ذلك العام ترابط على ولم يقيض لبشير الجميل تادية القسم ولم يتسلم مهامه كرثيس للجمهورية بسبب مقتله في حادث تفجير مكتب حزبي كان يعقد فيه اجتماعا لمناصريه في منطقة

حِلْسة قسم الرئيس امين الجميل يمينه الدستورية كرئيس للبلاد في

واعتبرا في اتصال يوكالة الانباء

### بتلتك التي لا تثير مستؤوليتها على دستورية وقانونية عقد جلسة السياسية ومن بينها بطبيعة الحال، قرار حل مجلس النواب. اللبنانية ». اللبنانية في حال تعذر عقدها في المقرّ وقال المصدر أن السيد الغزالي اجرى حكومة العماد عون العسكرية حل

الجزائر ـ الوكالات ـ صرح مصدر رسمي في الجزائر بأن وزير الخارجية الجزأنري سيد احمد الغزالي طلب من البطريرك الماروني اللبناني نصراتك صفير في اتصال هاتفي اجراة معه امس الاول أستخدام نفوده له "تشجيع المصالحة في لبنان وانتخاب رئيس للجمهسورية وتطبيق الاصلاحات

السياسية وفي المؤسسات». واضاف المصدر أن السيد اللغزاني الذي يشارك في اللجنة الوزارية للجنة الثلاثية العربية والسعودية والمغرب والجزائر، حول لبنان اكد من جديد أستعداد الجزائر التام لقبول «كل نصائح، البطريرك ولتابعة جهودها من اجل التوصل آلي «المسالحة بين كل اللبنانيين واقامة دولة موحدة وعادلة وذات سيبادة عبل مجمل ألاراض

كذلك أتصالا هاتفيا مع رئيس مجلس النواب اللبناني حسين الحسيني حول «اخر تطورات عملية تطبيق. اتفاق

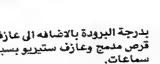
# 

ازاحت تويوتا موتور كوربوريشن الستار عن سيارة فخمة، جديدة کلیا تحت اسم جدید هو «لکزس» وتقوم شركة تويوتا بصناعة هذه السيارة باكملها في اليابان، وسيتم أتبزال الموديسل الاول منها الى الاسواق في مطلع عام ١٩٩٠، وتعتبـر سيارة لكـرس (LS 400) وأحدة من افخم السيارات على الاطلاق، فهي تجمع في قالب واحد ما توصلت آليه تويوتا من تفوق تكنبولوجي وفخامة متفردة تستهوي النخبة من الباحثين عما

هو اقضلَ. وتعكس لكرّس (LS 4(X الفلسفة الانتّاجية للشركة، الا وهي توفير فئة جديدة من سيارات الفخامة العالمية الاداء، التي تتوفر فيها الهندسة الدقيقة المتطورة، وفن التصميم، وابهة الفخامة وامتيار النوعية وجودة الصنع.

ويعكس التصميم الخسارجسي للسيارة البعد الجسالي والعملي لفلسَفَة لكزْس فهي تجَّمـّع بينَّ الانــاقــة والجمــّال والشُكــلُ الانسيابي وملامح الاناقة المتالقة. وروعة الدَّاخل لا تَحْتَلفُ عن روعة الخارج، بل تنسجم معها، فهي مريحة فسيحة، تتسع لخمس ركاب، ناهيك عن الجودة العالية لتجهيزاتها، والتوازن النام بين الوان التجهيزات والمواد التر صنعت منها، أما مقصورة القيادة فهي توفر راحة لا مزيد عليها، للسائق ومن معه، وذلك بفضف اضواء فلورية ومؤشرات فريدة تبرز اشارتها على سطح لوحية المفاتيح التي تختلف أختيلافا كبيراً عن اللوحات العادية.

وللمرة الاولى تنزل سيارة الى الاسواق مجهزة بمقود تلسكوبي متحرى مع كيس هوائي، ولتسهيل الدخول والخروج، فان المقود يرتقع الى اعلى بصورة الية عند ادخال المفتاح في مكان التشفيل وينخفض عند آخراجه اضف الى ذلك المقاعد الامامية الاوتوماتيكية التي تتبح عشرة اوضاع جلوس مختلفة، ومساند اوتوماتيكية لاسفل الظهر، وحزام أمأن أماميا يمكن التحكم بارتفاعه، عدا عن النظام الاوتوماتيكي للنحكم



ومن أبرز خصائص لكزس الما 400 محسرك سعية ٢٠٠٠ سم" يسلندرات ذات رؤوس من الالمنيوم، وارسع كامسات مزدوجسة، واربع صمامات لكل سلندر، وحاقن وقود اليكتروني يعمل بالكمبيوتر، وبالرغم من أن المحرك يولد قوة ٣٦٠ حصانا، فانه فائق في مقدرته على الاقتصاد، ولـزيادةً لكـزس سلاسة، فان ناقل الحركة الاوتوماتيكي العامل باربع سرعات يتفاعّل مع نظام الاشعال التبابع للمحترك ويراقب عملته الكترونيا، اما من حيث الصف، فان مقود لكرس (LS 4(X يضيط نفسه تلقانيا حسب سرعة السيارة، الامر الذي يمنح السيارة اممى حدود الثبات عسل الطسريق، فبالغراميل القرصيية العريفية المهواة، توقف السيبارة تماميا، ويعززها في ذلك نظام الغرملة المانع لللانقلاب، عند التوقف

المفاجىء ان أعلى درجات الجوده والغوه والموثوقية المتوفرة في عالم اليوم. تُوصَلَتُ لَهَا لَكَرْسٌ. بِـلُ الهَـا تجاوزت هذه الدرجاب, هجاءت سيارة لكرس مروده ببرنامج شامل للوفايية وطنعته أطباله غمير



نعم ان لكرس (400 كـ الحديدة، ستكون سيارة الفخامة الرأئدة ل عقد التسعينات المقبل وسوف تقدم مؤسسة محمد ناصر الساير واولأده سيارة لكزس الى اسواق الكويت خلال النصف الاول من العام المقبل، وسيتم عرض واحدة مثها في معرض السيارات الدولي بجناح تويوتا، والذي سيقام في الكويت بتاريخ السابع من توقمبر، وللشاكيد عبلى بقوق لكبرس

قزارين مهمين وهماي ١ .. سوف تحمل لكزس شعارا خاصا بها بختلف تماما عن اسم

وللمزيد من التاكيد على الوثوق بمنتجبات تويبوشاء ففند رادت تويونامن مده الكفالة غلى سيأرات تويونا من سنة واحدة الىستنبأ و ٠٠٠٠ كم. اما بالنسية لسيارة

لكسرس دأب السوتسوق العسالي والمستويات الفياسية الرفيعة فأن هده الجعاله سنكون ليده ثلاث

يدرجة البرودة بالاضافه الى عازف السيارة عن طريق مكافحة جميع قرص مدمج وعازف ستيريو بسبع عوامل الضعف والتأكل، مما يعني

ان مالك لكرس سيكون لخورا بهذه الملكية لاعوام طوال. وتويوتا بصفه عامة فقد تع أنخاذ

٣ ـ كما خامن شركة تويوتا

مؤخرا بتجديد شعار جديد لكل

1904-1954



زعيم الحبركة الاستقبلاليبة، اصبح أول رئيس للجمهورية بعد تحقيق الاستقالال (١٩٤٣ -١٩٥٢)، وفي هذا العهد تاكد وتثبت العسرف بمارونية رئيس الجمهورية وتم الغاء صلاحيات المفوض السامي ونقلت الى رئيس الجمهورية وسط ترحيب شعبى كامل بالولادة الفعلية للارادة اللبنانية الحرة.

و جرى تعديل للدستور في عهد \*بشارة الخوري حيث الغي الوجود الغرنسي، وكانَّ من ابرز سَّمات هذا العهد دلك التنائي (بشارة الجُوري ... رياش المثلَّح ) اللذان وقعا مَيْنَاق ١٩٤٣ وهو توزيع غير مكتوب بالدستور للمناصب الثلاثة في الدولة على الطوائف ألمارونية والسنية والشيعية.

سياسته الخارجية كانت متوازنة، فلا هي على عداء مع العرب وليست مرتهنة للفرنسيين او اُلفِرْب، شهد حكمته بدايــّة الصراعات السياسية من خلال حكم العائلات الاقطاعية

تميــــــل شمعـــــون.

1904-1904



ولد كميل شمعون في ٣ ابريل ١٩٠٠ في دير القمر بمنطقة الشوف في جبل لبنان، ذهب الى بيروت لتلقي علومه الثانبوية (كلية ساكريّه كور) «كلية قلّب رور دنیه سارید حرب ایسوع»، وثم الی بعبدا (ایکول سانت انطلوان) وكليلة مار انطسون». عسام ۱۹۱٦ ایعسد العثمانيون عن البلاد والده الذي كان موظف في الادارة المالية الى اناتوليا بسب تعاطفه منغ القرنسيين، وهنساك اعد كميسل شمقون تقسة للالتحاق بمدرسة القانون في بيروت على عاتقه. عاد الولد من آلمنفي عام ١٩١٨ ويبينما كان يدرس للحصول على درجة علمية شغل منصبا في المكتبة الوطنية ونشر في الصحفُّ دراسات قضائية وسياسية، ويعد ذلك عمل رَ مَعَ الصَّحِيفَةَ اليوميَّةَ «لو ريفي» (LE Reveil)، وفي عام ١٩٢٤، دعي الى مجلس التحامين. اول مرة المُدُّم مُلَّا مَا ثُنا كان عَام ١٩٢٩ حيث احتفظ بمقعده دون انقطاع حتى اصبح رئيسا للجمهورية عام ١٩٥٢، ثم مرة اخرى في عام ١٩٦٨ الى اليوم. تسلم أولَّ منصب وزاری (۱۱۱لیة) عام ۱۹۳۸، ومند ذلك الوقت تردد على عدة مناصب وزارية (الاشغال العامة والداخلية الخ). أبتدأ عام ١٩٣٤ ينادي من

داخل «الكتلة الدستورية» الذي كان عضو فيها بالغاء الانتداب القرنسي، واثناء الحرب العالمية الثانية أصبحت ارتباطاته ر ببريطانيا واضحة عن طريق الجنرال البريطاني ادوارد سبيرز، وفي ١١ نوفمبر ١٩٤٣ اشترك في الحكومة التي شكلت بعد انتخاب بشارة الخورى رئيسا للجمهورية (اعتقات السلطات الفرنسية أعضاء هذه الحكومة لمدة ١١ يوما لاغادة تثبيت الدستور ولكن هذه الاعتقال أدى إلى استقلال لبنان). في اغسطس من عام ١٩٤٤ عين سَلَيْرا فِي لَنِسْ حَيْثُ بِقُي حَتَى عَامَ ١٩٤٧ مُ ثُمْ ترأس الوقد اللبنائي ألى الجمعية العامة التابعة للامم المتحدة عندما نوتشت القضية القلسطينية ودافع ضد تقسيم طلستطايخ وفي أبريل ١٩٤٨ مثل لبنان في مجلس الجامعة العربية، البريطالي كان ينادي باقامة تعاون أبين الدول العربية، ويعد انتجابات عام ١٩٥١ البراانية

انصِّم السَّاللَّا اللَّا الصَّارِضَة في اطار

・・・ この神経を見い

«الجبهة الاشتراكية والوطنية» يشتهر شمعون ذو الميول التي سببت سقوط بشارة الخوري. الغربية وسرعة البديهة في كثير من الاحيان، بقوة ارادته وصلابة ق ۲۲ سیتمبر ۱۹۵۲ انتخب اطباعه. كان هذا هو سبب نجاحه رئيسا للجمهورية بواقع ٧٤ صوتا من اصل ٧٦ بعد ان تنازل منافسه حميد فرنجية. تناسى الاصلاحات

التي كان ينادي بها اثناء السنة

التي امضاها في المعارضة واكتفى،

في ميدان الشؤون الداخلية، بتغيير

قانون الانتخباب مخفضا عبدد

النواب في البداية من عددهم

الاصلي ٧٧ الى ١٤، ثم عاد وزاد

العدد الى ٦٦، ويتحجيم الدوائر

الانتخبابية إضعف من النفوذ

العدائي بينما ابقى على طائفية

النظام. اعاد تنظيم القضاء بشكل

ضعيف وشجع عدة مشاريع عامة،

وعلى الصعيد الدولي لم يخف

تعاطفه مع الغرب ايد حلف بغداد

الذي وقع في ٢٤ فبراير ١٩٥٥ بين

تركيا والعراق الا انه لم يدخل

لبنان فيه «ليتجنب انتقاد الرأي

الُمامُ العَربيِّ لَمْ يَوْافقَ عَلَى تَامَيمُّ عبدالناصر لقناة السويس لان هذا

العمل كان «ضد المصالح الفرنسية

والبريطانية» اثناء العدوان

الثلاثي على مضر عيام ١٩٥٦ أ

رفض قطع عالاقات بالاده

الدبلوماسية مع فرنسا وبريطانيا

واخيرا ايد مشروع ايزنهاور (١٦

مارس ١٩٩٧) الشيء الذي

اعتبره اللبنانيون الوطنيون

المؤيدون لعبدالناصر خاصة

المسلمون، خرقا لميثاق عام ١٩٤٣

الوطني. كنان شمعون العندو

المحلف تعبدالناصر، كان يشكك في

وطنيته في الوقت الذي وصل فية

نفوذ عبدالناص في طول العالم

العربي وعرضه اتى اوجه للذلك

اثارت سياسته الخارجية معارضة

مقيدا من رصيده في المجلس

الذي انتخب في مايو \_ يونيو ١٩٥٧، عمل شمعون على تجديد

ولايته. هذا العامل الداخلي مضافا

اليه الوحدة السورية \_ المصرية

التي تمت في فيراير ١٩٥٨ ثم

الاتجاه الوحدوي الذي تولد بين

اللبِنَّانِينِ ٱلمسلِّميِّن، ولدَّ حالَّة تَوْتُرُ

مَصُوى في البلاد تُفْجِرت في ٩ مايو

بشكل حرب أهلية. ويعد أنَّ فشل في

شكوى قدمها إلى الجامعة العربية

ورفع الامر ألى الامم المتحدة (قرر

مجلس الامن بتاريخ ١١ يـونيو

١٩٥٨ ارسال مراقبين الى الحدود

اللبنانية \_ السورية )، طلب من الولايات المتحدة التدخل عسكريا

تنفيذا لمشروع ايزنهاور، وفي ١٥

يوليو ويعد سقوط العرش العراقي

نـزل ٥٠٠٠ رجـل من رجــالْ

كان شمعون بعيدا عن مراكز القوة اثناء ولاية خلقة قراد شهاب

وي بداية ولاية شارل حلو، ثم اعيد انتخابه في ابريل ١٩٦٨

كنائب عن منطقة الشوف بعد ان

شكل مع ريمون اده وبيار الجميل

حلفا ثلاثيا معارضا للشهابيين،

وين ٣١ سايو ١٩٦٨ جنرح ين محاولة لاغتياله، وفي عام ١٩٧٠

ساعد على انتخاب عدوه القديم

سليمان فرنجية كرئيس

للجمهورية، وعندما انتخب مرة

اخرى للمجلس في ابريل ١٩٧٢، اصبح وزيرا للداخلية في حكومة

رشيد كرامي التي سميت «حكومة خلاص» والتي تشكلت في ١ يوليو

١٩٧٥، وبعد الجولات الاولى من

الحرب الاهلية عام ١٩٧٥ ـ ٧٦٠

الف شمعيون وحيزب التحيرر

الوطنيء وذلك اثناء ابعاده عن

السلطة ووقر له مليشيا مسلحة

«النمور» كزعيم لحسرب التحرر

الوطئي لعب دورا رئيسيا بين

صَفُوفٌ الجِنَاحِ الْيَمِينِيِّ الْسَيْحِيِّ في الحرب الاهلية، في البداية كان

مُّوقفه معتدلا نسبيًا، فقد قابل

رْعَيِم المقاومة الفلسطينية،

عَرَفَاتَ ١١١ أَكْتُونِ ١٩٧٥)، الا

انه استمر في الدعوة الى تدخل

الجيش اللبنياني، حتى يوصد الطريق امام لجنة الحوار الوطني

التي تألفت في ٢٤ سيتمبر ٩٧٥ آ.

عبلًى اية حبال تصلب مبوقفه

• في ميدان المعركة اشتركت

مليشياته في القتال واعتبرت، اي

مليشياته، أنها فاقت في انجازاتها

القسوات المحساريسة اليمينيسة

المسيحية اي الكتائبيين اثناء عدة

مراحل من المعركة وخاصة في محاصرة مخيم تل الزعتر الفلسطيني،

• وعلى الصعيد السياسي المحلي،

انضم الى «جبهات» القوات

المارونية المقاتلة التي جرها الى

مواقف متعنتة. اصر عدة مرات ان

الرئيس فرنجية سوف لا يستقيل،

وفي ١٧ ينونينو ١٩٧٦ عينية

فرنجية وزيرا للخارجية ليحل

محسل فيليب تقلا الذي اقصي.

استاء من هذا التعيين كل من رشيد

كرامي وزعماء المسلمين التقليديين

• وعملى الصعيدين الاقليمي

والدولي، طالب بتدويل الازمة،

الشيء الذي في البداية رفضه

اللينانيون ومنظمة التحرير

القلسطينية. وفي ٢٢ ديسمبر

١٩٧٥ استنكر ﴿تدخلا عسكريا

اجنبيا» في البقاع ثم عاد في اواخر

ينايسر ١٩٧٦ واتبهم الجيش

السوري بالاسم بغزو لبنأن وطالب

تدخل الامم المتحدة، ومع ذلك

وافق في اواخر مايو ٧٦ على دخول

ذلك الجيش نفسه الى لبنان

وعارض جهود الجامعة العربية

بينما كان لا يـزال يعمل عـلى

«تدويل» الازمة.

واليسان

البحرية الاميركية في لبنان.

شديدة في البلاد.

في العودة، بعد غياب طويل، الي مقدمة المرحلة اثناء ازمة ١٩٧٥ -٧٦. فهو مغرم بان يحيط به الناس ويالقيام برحلات الى الخارج. يرأس العديد من الشركات والمصارف، منذ صغره كان صيادا هاويا وهو يعتبر هذه الهواية التي ما زال يمارسها وهو في عمـر السادسة والسيعين على انها ريساضسة ضسروريسة لتكسوين الشخصية، تزوج عام ١٩٣٠ من زلفا ثابت، والدِّتها انجليـزية، توفيت عام ١٩٧١. لــ ولدان: دوري (ولد عام ۱۹۳۲) وداني

ــؤادشهـــــاب

1975-1901



كان حريصا على حسن العلاقة مع الدول العربية ولا سيما مصر.. ووصف علاقته بهذه الدول بانها تقوم على الصدق والصراحة، ثم ذهبُ الى الحـدود اللبنـانيـة ـ السورية عام ١٩٥٩ حيث نصبت خيمة التقى فيها الرئيس جمال عبدالناصر، وخرج منها ليقول: «يجب ان نعرف كيف نعيش في ظل هذا الرجل العظيم». وتُمثلت سياسته على اساس المعادلة التالية: مع العروبة في الخارج وضدها في الداخل بدليل انه لم تحرر تظاهرة واحدة ترفع الشعارات العربية التي حملها الشارع الاسلامي من قبل، ولعل فشل الوحدة المصرية ـ السورية والانقصال الذي تم عام ١٩٩١، ازاح الهم الناصري عن كتف المدرسة الشهابية. وقد «اجاد» تعطيل دور الشارع الاسلامي ولحمه، بحيث منع أي اتصال مع الزعامات والاحزاب الاسلامية خارج لبنان، وذلك من خلال مراعاته للدول العبربية على حساب الاسلام السياسي واليسار ومن «العقد» غير الملّن الـذي أبرمه منع الدول العبربية ذات التأثير والوزن السياسيين واكبرها

مصر في ذلك الوقت. المؤرخون لفترة حكم الجنرال تؤاد شهاب، يصفون عهده بأنه ناصري العروبة، والوصف لا ينفي صيغة الاتهام، متفاهم مع الرئيس المصري كلّ التفاهم، متجاوب معه ومع التاصريين دون سائر الملوك والسرؤساء العسرب، ريما لان الناصرية كانت في عزها، وكانت من المحيط الى الخليج يوم كأن العهد الشهابي يفتح عينيه على الدنيا. خلفيات اللقاء جاءت بعد حوار هادىء وسرى بين الكبار في بيروت ودمشق تمهيدا للقاء بين الرئيسين

الذي جرى على ارض مشتركة (لبنانية \_ سورية) وفي يوم ٢٥ مُأْرُسُ ١٩٥٩، حَصْلُ الاجتماع الذي انستمر ٣ ساعات وصدر عنه البلاَّغ الآتي: وقي يوم 70 من شهر مارس سنة

٥٩ أَهُ أَجتمع عبلَ الحسدود اللبنانية والعربية المتحدة (سوريا ومصر دولة واحدة) كل من سيادة الرئيس جمال عبدالناصر رئيس الجمهبورية العبربيسة المتحبدة وفخامة اللواء فؤاد شهاب رئيس الجمهورية اللبنانية للتداول في مخْتَلَفْ الشؤون التي تهم البلدين الشقيقين مباشرة وتبادل الرأي والمعلومات في القضايا العربية والدولية، وقد اتفقا بنتيجة ابحاثهما على تأكيد المبادىء

اولا ـ حـرصهما عـلى توثيق روابط الاخوة وتنمية التعاون المستمر المتبادل بين الجمهوريتين. الشقيقتين في كل ما يؤدي الى دعم استقلالهما وسيادتهما وكيانهما ضمن نطاق ميثاق جامعة الدول العربية وميثاق الأمم المتحدة.

العربية وتأييدهاً.

ثالثا \_ رغبتهما المخلصة في الخالصة التي تسلود مشاعر الشعبين الشقيفين.

194--1978



\_ مواليد ١٩١٢، محافظة جبل لبنان. \_ من مؤسسي حزب الكتائب

ـعمل رئيسا لتحرير صحيفة «لوجور» الفرنسية، والناطقة بأسم الكتلبة النستورية، ومقالاته تعكس اتجاه بشارة الخوري السياسية.

الخارجية عام ١٩٥١. ألصراع العربي - الاسرائيلي.

المسلمين والمسيحيين.

ـ رجل مثقف، وخطيب ناجح ويحب «الحكي» والكتابة جدا، من علله، التردد والاحجام، عنده الجرأة على قول كل شيء غبر انه يخاف ان يفعل شيئاً. \_ دخلُ الرئاسة من خارج

ثانيا \_ايمانهما بضرورة تدعيم التضامن العربي ودعم القضايأ

العمل على أيجاد حلول ايجابية للمسائل الاقتصادية المعلقة بين البلدين باقرب وقت على اسس التكافؤ وحفظ المصالح المشتركة والمتبادلة، تأمينا لرفاه ابنائهما وازدهار احوالهم. ومن اجل ذلك اصدر كل من الرئيسين توجيهاته الى حكومته لمواصلة السعى ومتابعة الباحثات هذه دون ابطاء في هذا السبيل، بسروح المودة والتفاهم تفسها التي سابت اجتماع الرئيسين والاخوة



\_ يعتبر من رواد صالون ميشال شيحا، للناطقين بالفرنسية.

- استقال من وزارة العدل في عهد الرئيس بشارة الخوري لسببين، الاول: الاحتجاج على اعتقال الصحافي جورج نقاش لمقاله التّاريخي حول «شلبيتان لا تصنعان أمةً». والسبب الاخر هو اطلاق عيارات نارية في مطار بيروت ترحييا بعودة رياض

\_ شــفــل منصــب وزارة ـ اثناء ثورة ١٩٥٨، طرح مشروع اسماه «مشروع الحياد اللبناني» وفيه دعوة ألى لبنان محايد على الطريقة السويسرية، وانه لا حل للقضية اللبنانية الا في نوع من العزلة اللبنانية عن

\_ شكل مع جـورج نقـاش وهنري فرعون، عبر ما تعارفوا عليه بالقوة الثالثة، عام ١٩٥٨، الجامع المشترك بين

- تولى وزارة التربية الوطنية في عهد الرئيس فؤاد شهاب عام

ـ هـو امتداد للتجـربـة الشهابية، حتى عام ١٩٧٠، والتي سقطت بأنتهاء ولايته. \_ عضو مستتر في الحلف الثلاثي الماروني (شمعون -اده-الجميل) الذي ولد عام ١٩٣٩. - اشتهر بضعفه امام اجهزة مخابرات «المكتب الثاني» الذي

سهل دخول الفدائيين تحت ضغط الحاجة الى امكانات، هذه الاجهزة على صعيد ضبط الامن والوقوف في وجه «الخطر الفلسطيني».

- انتخب رئيسا للجمهورية باکثریة ۹۲ صوتا، مقابل ٥ أصوات نالها بيار الجميل في ١٨ 1448 mdm 1991.

لارغامه على الاستقالة. ۔اول عمل رسمي واجهه بعد - اندلعت الحرب الاهلية عام انتخابه، حضور مؤتمر القمة ١٩٧٥، بعد تسلمه الحكم بخمس العربي الذي عقد في الاسكندرية سنوات. (٥ سَبِتَمِيسَر ١٩٦٤) ـقيسل - «عهده مثل كرة الفولاذ اذا لم تكسر انكسـرت، على حـد قول أنتهاء ولاية شهاب وكان تقي الدين الصلح. موضوع البحث اعتزام اسرائيل تحويل روافد نهر الاردن. - انشا «جيش التحرير

> \_ وفي اخر يوم من ولايته، تعرف على انور السادات يوم ٢٢ سبتمبر ١٩٧٠، وهي ليُلة امضاها في مصر تمهيدا لتسلم الرئيس فرنجية المسؤولية.

سليمـــانفرنجيـــ

\_ولد سليمان قبلان فرنجية في ١٥

يونيو ١٩١٠، في زغرتا بشمال

أُ من عائلة اقطاعية لها جذورها

ـ الرئيس الوحيد من خارج جيل

نبنان، والوحيد غير المؤهل

بدراسة جامعية «مرحلة ثانوية في

\_ عمل في شركة للاستياراد

والتصدير في العاصمة بيروت

ومارس النشاط التجاري الى جانب

مساعدة اخيه الاكبر حميد

فرنجية في الأمور السياسية التي

تركزت في محافظة الشمال. ـ اثناء الصراع بين كميل شمعون

رئيس الجمهورية في ذلك الوقت

وشقيقه حميد المشارض، وقعت

اَشْتَبَاكَاتُ عَشَائِرِيةً فِي بِلْدُةً مِزْيَارةً فِي رَغْسِرَتَا عَسَامُ ١٩٥٧، اقدم

سليمان فرنجية على قتل عدد من

للجوء إلى سورياً وعاد منها إلى

لبنان في ۲۲ سبتمبر ۱۹۵۸ بعد

\_ انتخب نائيا للمرة الأولى سنة

١٩٦٠ عن زغرتا، وظل ينتخب

حتى اصبح رئيسا للجمهورية

\_ شغل مناصب في الوزارة عدة

مرات حيث عين بالنتالي: وزيرا

للبرق والبريذ والهاتف وللزراعة

ـ طرح اسمه عام ١٩٦٤ كمرشح

لانتخابات رئاسة الجمهورية الاان

الشهابيين حصلوا على الاغلبية

البرلانية وتجحوا في فرض

مرشحهم شارل حلو كرئيس

\_ انشا «حلف الوسط» بالتعاون

مع كامل الاسعد وصائب سلام بعد

الانتخابات البرلمانية عام ١٩٩٨،

واصدروا بيانا يطالبون فيه بوضع

حدد لتدخيل الجيش في الأمور

السياسية وكان اكثر الاركان

الشلاثة الحاحا على وجلوب

التصدى للذين اغتصبوا السلطة

ومسارسوا الحكم من وراء ظهـر

-انتخب رئيساً للجَمهورية في ١٧

اغسطس ۱۹۷۰ ساغلبية ٥٠

صوتا مقابل ٤٩ بالها خصصه

الشهابي الياس سركيس بعد ٣

- عين ابنه طوني وزيرا للبريد والبسرق والهاتف في حكسومة

تقى الدين الصلح «٧٤ - ٧٤» .

- يعد تسلمه الرئاسة، نقل مكتبه

الى بلدة أهدن، مقره الصيفى،

- صاحب شعاري «وطني دائما

على حق» و«ناموا وابواب بيوتكم

ـ عنيد في أرائه وصلب في مواقفه.

- مولع بالصيد ويهوى طاولـة

الزهر، ويحب العادات البسيطة.

- هادىء المزاج واذأ نرفز يهب

۔ شعبی، ومقامه رفیع بین

اصدقاً نه وعشيارته، يكره

۔ ڏُو وَجُهُ نحيل وشعـر ابيض

خفیف، یحب ان یتناول طعامه

\_ «أبو طوئيّ» الاسم الشعبي

\_متزوج وله خمسة اولاد «٣ بنات

وولدين قتل ابنه الاكبر طوني

على يد حزب الكتائب عام ٩٧٨ أ

«مجزرة اهدن» ويسببها حصل

\_ اول رئيس جمهورية يتخلى عن

سدة الرئاسة قبل انتهاء السنوات

الست الدستورية «١٧ اغسطس

\_ وقع على المرسوم الأول في تاريخ

لبنان بتكليف العسكر باستلام

۱۹۷۰ ـ ابریل ۱۹۷۳» .

جماعيا. يدخن كثيرا.

الخلاف مع أل الجميل.

الذي ينادونه به.

البروتوكول.

حيث يقضي اوقات فراغه.

السؤولين الشرعيين.

دورات اقتراع.

للدولة.

وللداخلية والعدل والاقتصاد.

تسلم اللواء شهاب الحكم.

مدارس الفرير وعينطورة».

السياسية التقليدية.



ولد الياس سركيس في ٢٠ يونيو عام ١٩٢٤ في الشبانيه (جبل لبنان) من عائلة مارونية متوسطة الحال، وهو الاكبر بين ثلاثة أولاد، وعندما كان في سن الثامنة عشرة أضطر لايقاف دراسته في مدرسة «الفـرير» في بيـروت ليَّعمـلُ في مصلحة السكك الحديدية، الا انه استطاع في وقت لاحق استثناف تعليمه اثناء استمراره بالعمل،

السلطة «حكومة العميد المتقاعد

تورالدين الرفاعي» عام ١٩٧٥ .

ـ شهد البلاد رقم واحد الذي

اعلنه عزيز الاحدب، عام ١٩٧٦،

الزغرتاوى» - ميليشيا مسلحة،

والْاعَة خَاصة، اثناء وجوده في

ـ من معارض الحكم الشهابي الدي دام ١٢ سنة «شهاب\_

الحكم.

وحصل على البكالوريوس عام ١٩٤٥ وعلى درجة في القانون من جامعة القديس يتوسف عام ١٩٤٨. ثم انضم الى مــؤسسة قانونية، وفي عام ١٩٥٣ عين قَاضَيا في مَكَتَّبِ التَّدُقيقِ الحكوميّ، وِلَا كَإِنْ ٱلرِئِيسِ فِؤَاد شَبِهَاكِ مِعْجَبًا ڛٵۺۼ ۺۊڿڒٳؾڿ؞ڿۼڷۼۺؽ؋ ٵڽؠڡڹؽۥۘۊؽۣٵم ٢٩٦٧ عين مديرا عاماً لمُكتبُ رئيسُ الجِمهورية.

محافظ البنك المركزي

في ١٦ يونيو ١٩٦٧ عين الياس سركيس محافظا للبنك المركزي .. وفي هذا المنصب تناول بنجاح المهمة الصعبة التي انطوت على اعادة تنظيم جهاز البنك الذي تزعزع كثيرا في اعقاب انهيار بنك انترا عام ١٩٦٦ في الوقت نفسه حافظ على الصفاآت التحررية للبنك. خاص معركة انتضابات الرئاسة في ١٧ اغسطس ١٩٧٠ كمرشح عنَّ الشهابيين الا أنه خسر الجولة لصالح سليمان فرنجية بفارق صوت واحد (٩٩ ـ ٥٠) وعاد الى منصبه كمحافظ للبنك

كان لا يزال في ذلك المنصب عندما اندلعت الحرب في لبنان عام ١٩٧٥، حيث عمل بثبات على صون العملة اللبنانية والنظام المصرفي، وبقي بعيدا عن الصراع السياشي والديني الذي يجتاح البلاد. في ربيع عام ١٩٧٦ ، عمدت سوريا الَّتِي كَأَنْتَ قُد بِدأْتُ تَدخَلِهِا العسكري في البحث عن مرشح محايد ليخلف الرئيس سليمان فرنجية، ويتشجيع ضِباط الجيش الشهابيين استقر رأي السوريين علىٰ سركيس، ويضغط من سوريا ايسدتسه الاحسزاب المسيحيسة والمستقلة بينما قرر النواب المرتبطون بحمركة اليسار الفلسطينية مقاطعة الانتخابات،

وفي ٨ مايو ١٩٧٦ اجتمع البرلمان في ظل قصف شديد، وفي غياب تلاثن عضوا، انتخب سركيس بواقع ٦٦ صوتا مقابل تُلاثة أصوات لخصمه ريمون اده، ويما ان فرنجية رفض الاستقالة قبل انتهاء فترة حكمه، لم يشغل سركيس منصب الرئيس حتى ٢٣ سبتمبر، الا انه قام بأول زيارة رسمية الى دمشق بتاريخ ٣١ اغسطس.

بالنظر الى كشافة القشال في بيروت في ذلك الوقت، كان على مراسم التنصيب ان تقام في شتورا، وفي الحقيقة لم يستطع سركيس اليوصول الى القصر الجمه وري طيلة اول شهرين من حكمه، ولعدم توفر وسائل السلطة اضطر

الرئيس ان يقصر جهوده على محاولات غير مجدية ليصلح بين الفئات المتعارضة. ظل هذا الوضع قائما حتى جاء الاجماع العربي اثناء قمتي الريباض والقاهرة (اكتوبر ١٩٧٦)، حيث اعطي سُركيس، كممثل للسلطة الشرعيةً في لبنان، دوراً مركزيا يلعبه في تسوية الازمة ووضعت قيادة قوة الردع العربية في يديه.

الاثنين ٦/١١/٦ ١٩٨٩ ـ العدد ١٨٢٤

اعداد :حمزةعليان

اجراءات ضد الرائد حداد ورجاله

الا في فيراير ١٩٧٩ وذلك بتوقيف

رواتبهم في الجيش، وفي ابريل ويعد

انفصال الرائد حداد واعلانه

«دولة لبنان الحرّ» اتهمه سركيس

ويعد جمود طويل في علاقات

سركيس مع الرئيس الآسد خلال

الفترة بن آجتماعيهما بتاريخ أ

يونيو ١٩٧٨ (اللاذقية) و١١٤ ـ

١٥ مايو ١٩٧٩ (دمشق) نجح سركيس في اعادة العلاقات الطيبة

مع الرئيسُ السوري. كان سركيسُ

يتمتع بدعم البولايات المتحسدة المستمر، بينما لم يظهر الاتحاد السوفيتي اي عداء لـه، فيما

البلدان اللذان زارهما سركيس

رسميا خارج العالم العربي \_

الفاتيكان (٢١ ـ ٢٣ اكتوسر

۱۹۷۸) وقرنسا (۲۷ نوفمبر ـ ۱

ديسمبر) أولياه دُعمهما الْكَامِل،

ومع كل ذلك، كان موقف سركيس في

والمعروف عن سركيس انه يعمل

بكد ولكنه شديد التدقيق، يصرعلي

وزن الوضع بدقة متناهية قبل ان

يأخذ الاجراء، وهو اعزب، يهوى

القراءة والصيد والسير مسافات

ـــنالجميـــــ

ابن «عائلة» الكتائب والنجل

الاكبر لبيار الجميل مؤسس وزعيم

الحزب، تمرس في العمل السياسي

مبكرا، انتخب نائبا عن دائرة المتنّ

الشمالي للمقعد ألذي خلا بوفاة

عضوفي المكتب السياسي للحزب

وشغل ركاسة الطوارىء عسام

١٩٧٨. عبر عن مواقفه باعتدال

وياسلوب واقعي ومرن، مما جعله

يصطدم بالجناح العسكري الذي تزعمه شقيقه الراحل بشير في اكثر

محام، ورجل اعمال، وناشر

صحفى، بدأ أهتمامه بالمؤسسات

الثقافية والتربوية والاقتصادية

منذ عام ١٩٧٦ حيث انشأ «بيت

اختفى عن مسرح الاحداث السياسية منذ نشوب الحسرب

الاهلية ويزوغ نجم شقيقه الراحل

بشير، وأمين آلجميل. رفض ارتداء

الري العشكري، وعملى امتداد سنوات الحرب الثماني اتسم

بطابع رئيس مؤسسة كبري، وظلُ

يستخدم عبارات معتدلة تدعوالي

نجا من محاولتين لاغتياله،

متردد في مواقفه، يجيد

الاستماع الى مستشاريه، ترك

الحكم وهو على خلاف محكم مع سورياً ودون ان يعطي الفرصة

الكافية لانتخاب خلف له. عرف

بعلاقته القوية مع اقطاب ف حركة

فتح ومنظمة التحرير الفلسطينية

وتحديدا مع ابواياد، في حين لم يقم

علاقات مع اسرائيل بالرغم من

قبوله المفاوضات واتضاقية ١٧

مايو التي رفض ان يوقعها بسبب

اصدقاؤه يصفونه بأنه «صبور»

وله اهتمام عميق بتاريخ لبنان

الضغوطآت التي مورست ضده.

الاولى جرت في ١٣ مايو ١٩٧٩

والثانية في ٢٢ ابريل ١٩٨٠ .

من موقف.

خاله ألَّشيخ موريس الجميل.

1914-1944

الميليشيات المسيحية.

طويلة على الاقدام.

رسميا بالخيانة العظمي.

ـــزالمعلومــــــاتوالدراســــــات في «富قبس»

رئاسة صعبة

ومع أن القتال تسوقف إلا أن مشكلة واحدة من المشاكل التي ادت الى او نتجت عن الحرب لمَّ تحل، ففي ٨ ديسمبر ١٩٧٦ جاء سركيس بحكومة تكنوق راطين، وفي مارس ۱۹۷۷ استطاع، ولو بَصَعوبة، أن يعين رجالا يثق بهم في مناصب رئيسية في كل من الادارة المركزية وفي الجيش.

كانت التعيينات العسكرية الجديدة الاولى في سلسلة من جهود الرئيس لاعادة بناء الجيش اللبنائي الذي تفكك اثناء الحرب، وبأعادة الامن وانعاش الاقتصاد حَرَّك ميكانيكية الوفاق الوطنى وامكانية السلام. اثناء الزيارتينَ اللتين قام بهما لدمشق عام ١٩٧٧ (٢ فبراير وه ـ ٦ نوفمبر) حصل مزة اخرى على تاكيد من

وبسذلك ويسالرغم من الاحسداث العديدة التي كأن اخطرها اغتيال كمال جنبلاط في شهر مارس الا ان الوضع بدا في عام ١٩٧٧ وكانه يعود تدريجياً الى طبيعته، ولكن في حقيقة الامر كانت هناك مشاكل تتنامى: التوتر المتزايد بين سوريا والجبهة اللبنانية. الجنوب، حيث حصلت استرائيسل عسلى ولاء شردمة من الجيش المفكك \_ وحيث كانت منظمة التحرير الفلسطينية تتجنب تطبيق التسزاماتها بالانسحاب بموجب اتفاقيات شتورا المعقودة بتاريخ ٢١ يوليو ١٩٧٧، بقيت العسلاقات بين سركيس ومنظمة التحسريس الفلسطينية فاترة، وبالرغم من احتماعاته الثلاثة مع عرفات منذ ان اصبح رئيسا للجمهورية، الاانه

المشكلات المخفية تفجرت الي وابريل ويونيو ويوليو وخاصة في اكتوبر، اشتعل قتال عنيف قي اء المسيحى بسين السورية والميليشيات ادى الى قصف كثيف عملى الاحياء المسيحية. كقائد لقوة الردع العربية وجد سركيس نفسه في موقفٌ لا يُحسد عليه، ولو انه لمَّ يملك القوة لوقف القصف الا انه لم يرض به مما وضعه في ورطة ادت الى الاعلان عن عزمه الاستقالة (٦ يوليو ١٩٧٨ )، ولكنه، تحت ضغُط

وفي اكتوبر، قصف القصر الجّمه وريّ نفسه، ومن الملجا الذي كان يتراس فيه اجتماعا للوزارة وجه سركيس نداء بوقف القتال. واصبح سبركيس الذي وصفه زعيم الجبهة اللبنانية كميل شمعون ب«غريب الاطوار» يحمل شعبورا سيئا تجاه السوريين، فكلا الجانبين كاناً غير راضيين عن سياسة «انتظر لترى» التي اتبعها وعن تردده في حالات كثيرة، وكان مرد ذلك ان كُل طرف كانٌ يلوّمه على عندم الوقنوف بجانبه. حمد القتال بعد ان قام سركيس بجواسة على العواصم العربية (دمشق وجدة وابوظبي والدوحة والكويت وعمان والاردن التي تبعها مؤتمر عربي (بيت الدين ١٥ - ١٧ اكتوبر). على اي

في الوقت نفسه، كان الوضع في الجنوب يتدهور، فعندما انسحب الاسرائيليون بعد غزوهم، سلموا الشدريط الحدودي لعمسلائهم الميليشيا المسيحيّة بدلا من أنْ يسلموها الى قوة الامم المتحدة (۱۳ يونيو ۷۸).

يونيو ١٩٧٩ اي في منتصف فترة الست سنوات لحكمه لا يـزال مضعضعا. كان هدفا للانتقاد من كل الجهات ولم تكن له سيطرة على الاحداث. واجه ازمة وزارية حادة وهجمات اسرائيلية مستمرة على بلده، ولم يستطع فرض سلطة الدولة على المقاومة الفلسطينية او

الرئيس الاسد بالدعم الكامل،

ميليشيات الرائد حداد المسيحية فَشَلَ فِي مُحَاولاته لُفَرضَ قَيود على المقاومة الفلسطينية.

العلن عام ١٩٧٨، قفي فيراير جميع الاطراف تراجع عن قراره حتى لا يخلق فراغاً في السلطة.

حال بقيت قرارات هذا المؤتمر حبرا على ورق.

لم يدخل الجيش اللبنائي رمزيا الى الْجَنوب حتى ١٨ ابريل ١٩٧٩ بعد محاولة فاشلة للدخول قام بها في ٣١ يوليو ١٩٧٨ سببت لسركيس اتهامات مجددة بالجبن، فبالنسبة للجنوب اتهمت الحركة الوطنية وحتى سوريا سركيس بانه غير كفؤ (تصريح خدام

"Le Nouvel Observateur" لصحيفة

بعد خروج الرئيس الثامن للبنان وهو الشيخ أمين الجميل من الحكم في سبتمبر ١٩٨٨ تسلم العماد ميشال عون رئاسة الحكومة الموقَّتُّة والمنافسة لحكومة الرئيس سليم الحص وطوال اكثر من سنة بقي لبنان دون رئيس للجمهورية.

۲ ـ كميل شمعون «۲۳ سبتمبر/ ايلول ۱۹۵۲ ـ ۱۹۵۸» .

٦ ـ الياس سركيس «٨ مايو/ ايار ١٩٨٢ ـ ١٩٨٢» . ٧ - بشير الجميل «٢٣ اغسطس - ١٤ سبتمبر ١٩٨٢» . ٨ - أمين الجميل « ٢١ سبتمبر ١٩٨٢ - ١٩٨٨» .

ومع انتخاب الرئيس الحالي يكون ترتيبه التاسع في رؤساء الجمهورية اللبنانية منذ الاستقلال عام ١٩٤٣ . وهم: ١ ـ بشارة الخوري «٢١ سبتمبر/ ايلول ١٩٤٣ ـ ١٩٥٢».

٣ ـ فؤاد شهاب «٣١ يوليو/ تموز ١٩٥٨ ـ ١٩٦٤» . ٤ ـ شارل حلو «١٨ اغسطس/ أب ١٩٦٤ ـ ١٩٧٠ » . ٥ ـ سليمان فرنجية «١٩٧ اغسطس/ آب ١٩٧٠ ـ ١٩٧٦».

في ٣١ يوليو ١٩٧٨ )، وفي الحقيقة صاحب امبراطورية تجارية. لَّم يَاخَـدُ رئيس الجَّمَهِـوريـة

# روضاء الممشورية التنانية ما عمل الاستبلال

أول رئيس للجمهورية في لبنان انتخب في ٢٦ مايو ١٩٢٦، واستمر لغاية ١٩٣٣ ومددت ولايته لعام ١٩٣٤، هو شارل دباس، جاء بعده حبيب باشا السعد «٢٤ ـ ١٩٢٦» ثم خلفه اميل اده الذي انتخب في ٢ يناير ١٩٣٦ لمدة ٣ سنوات ومدنت ولايته ٢ سنوات اخرى واستقال في ٤ ابريل

بعدها الاستقلال.

اما الفرد نقاش فقد عين رئيسا من سنة ١٩٤١ الى ١٩٤٣ وايوب ثابت من ١٩٤٣ ـ الى ٢١ يوليو ١٩٤٣ ثم استقال ليخلفه بتروطراد من ٢٢ يوليو ١٩٤٣ الى ٢٠ سبتمبر ١٩٤٣ . نال لبنان تسلم رسالة من دى كويلار

رفسسنجانی: إيسسران ترغسسب

في سيدلم دانسسم سع المسسراق

البوليساريو تستعد لهجوم ثالث «للفت الانظار»

المغسرب يحتفل بسنكرى المسيسرة

الشضراء إلى المصحراء اليوم

خسائر.»

الرباط \_ رويتر \_ يحتفل المغاربة اليوم بالذكرى السنوية للمسيرة

وقد استعدت المذن والقرى في شتى

انحباء المفترب لهسلاه الاحتفالات

السنوية بعد ٤٤ عاما من قيام العاهل

المغربي بارسال ٣٥٠,٠٠٠ مواطن

اعزل يلوحون بالمصاحف في مسيرة الى

ما كان في ذلك الوقت مستعمرة اسبانية

لاستعادة والاقاليم الصحراوية

ولقد كانت خطوة جسورة. وادت

الحرب التي اعقبت ذلك مع ثوار جبهة

بوليساريو الذي يطالبون بالاستقلال

ألى توحيد المغرب وتامين عرش الملك

الحسن الثاني بعد فترة من النزاعات

الداخلية وقيام عناصر عسكرية

بمحاولتين فاشلتين للاطاحة بحكمة

وقال مختار جندوز وهو سائق

سيارة أجرة في تعليق يشاركه فيه

الكثيرون من الغاربة «سنضحي

الا أن العام الحالي شهد خطوات

اكبر من قبل ألغارية الذين اصبحوا

اكثر ثقة في الانتصار في الحرب

ولم تهتز هذه الثقة بفعل هجومين

شنهما ثوار البوليساريو في شهر اكتوبر

تشرين الآول ألماض أعقبا فترة هدوء

وظل المغاربة يتابعون ارسال

التلفزيون خلال الايام السبعة الماضية

وهو يذيع تصريحات لاكبر عضو بارز

في البوليساريو ينشق عن الجبهة حتى

الان وهو يصف الهجومين بانهما اخر

الاعضاء المؤسسين للجبهة وممثلها

السابق في واشنطن الليلة تلو الاخرى

عن مديّى الاضطراب الدي اصاب

الجبهة ورغبة الكثيرين من الثوار في

وقال حضرمي «اننى مثل نحلة في

انتظار وصول الآخرين واوكد لكم ... انَّ

هؤلاء الناس، النسوة والاطفال، لن

يأتوا الامعا. لقد كلفوني بمهمة ايجاد

ووصفت جبهة البوليساريسو

واعترب محللون عسكريون

ودبلوماسيون عن دهشتهم من تصاعد

حدة القتال بين القوات المغربية وثوار

البوليساريو في الاونة الاخيرة مما

اسفر عن مقتل ٢٥ مغربيا على الاقل

وقال ثوار البوليساريو انهم قتلوا

اكثر من ٢٠٠ مغربي في الهجومين في

حضرمي بانه قد «افل نجمه» ودفع

حل يمكنهم من العودة.»

مبلغا كبيرا كي يهرب.

ويتحدث عمر الحضرمي

بدماننا من احل صحرائنا.

والقضّاء على ثوار البوليسأريو.

في القتال استمرت ١٢ شهرا.

محاولة من جانب الثوار.

العودة الى المغرب.

الخضراء نحو الصحراء الغربية.

المغاربة قد اخذوا على حين غرة في

المعركة الاولى على اقل تقدير وتكبدوا

الا أنَّ الكثيرين يتفقون مع حضرمي

في ان بمقدور البوليساريو شن هجمات

لآنهم يحتفظون بمخزون من الاسلحة

والذخيرة ويريدون لفت انظار الرأي

العام العالمي اليهم قبل بدء مناقشات

ويُقول ثوار البوليساريو ان الهجوم

الثالث الذي سيشنوه سيغير كل شيءً

عن طريق طرح سؤال «منّ ذا الذّي

وتشهد العلاقات الجزائرية .

المغربية مرحلة من التقارب في الوقت

البراهن. وكنانت الجنزائير السنبد

العسكري والدبلوماسي للبوليساريو

وعمل المغرب والجنزائر منت

استثناف العلاقات الدبلوماسية

بينهما عام ١٩٨٨ على أقامة اتحاد

المقرب العربى الذي يضم ايضا تونس

ويقول المغارية أن الاتجاه إلى أقامة

اتحاد اقليمي اضعف مطالب

البوليساريو بالخُصول على الاستقلالُ

وقَّال حضرمي ان قيام اتحاد المغرب

العربي كان احد الاسباب الرئيسية

التي جُعلت ثوار الجبهة يتخلون عن القتال. ومضي يقول «حتى الغرب لا

يمكنه ان يقف وحيدا انه يحتاج الى

ومند أن بسط المغرب سيطرته

الادارية على اقليم الصحراء الغربية

بعد تنازل اسبانيا عنه للرباط بموجب

اتفاقات مدريد في ١٤ نوفمبر تشرين

الثاني عام ١٩٧٥ تمكنت القوات

المُعْرِبِية من السيطرة على اربعة

ويمآرس ثوار البوليساريو نشاطهم

الان في شريط ضبق من الارض يطلقون

عليه اسم «الصحراء المحررة» يقع بين خطوط الدفاع المغربية والحدود

الامم المتحدة بشأن هذا الصراع.

يقوم بتسليحهم.»

وموريتانيا وليبيا.

دول المغرب.»

احماس الاقليم.

الْجَزَائِرِيةُ والمورِيتَّانِيةٍ.

الامارات حاكم الفجيرة

والتمديدات الكهريائية

تمديداتكهربائية بيناء

ملاحق صبغ تركيب

حجروطابوق جيري

ت ٥٠٠١٥ (٤ خطوط)

# وزراء خارجية «التعاون الخليجي» يعقصدون دورتهــم اله ٢٣ فسي مستقط اليسوم

لمجلس الوزاري لدول مجلس التعاون الخليجي دورته الـ ٣٣ في مسقط اليوم للتحضير للقمة العاشرة لقادة

مسقط ـ المنامة \_ الوكالات \_ يعقد

ويستعرض الوزراء خلال الاجتماع نتائج اجتماع اللجان الوزارية التخصصة والمتعلقة بدعم مسيرة

التعاون بين الدول الاعضاء في مختلف ومن المقرر ان يناقش المجلس ايضا

عددا من الموضوعات المهمة وفي مقدمتها الوضع في المنطقة على ضوءً الاتصالات التي أجّراها وزراء خارجية دول المجلس مع الامين العام للامم المتحدة والدول الدائمة العضوية في

كما يستمع الى تقرير من امين عام مجلس التعاون الخليجي ، عَبدالله يعقوب بشارة حول نشاطأت الامانة العامة للمجلس فيما ببن الدورتين

جددوا دعمهم لتطبيق القرار ٨٩٥

اوصت به لجنة الخبراء التي اجتمعت مسقط \_ الوكالات \_ اختتم وزراء في مسقط اواخر الشهر الماضّي.

واكد على «ضرورة تمسك دول

مجلس الامن والخاصة بدفع الجهود الرامية الى احلال السلام والاستقرار

التبادل الاخباري في الكويت وهو ما

في منطقة الخليج العربي.

نتائج اجتماعات الطائف لمجلس النواب اللبناني والتي تسوجت بالتصديق على وثيَّقة الوفَّاق الوطّني

والمتضمن نتائج اجتماعات عدد من اللجان الوزارية المتخصصة لدعم مسيرة التعاون بين الدول الاعضاء في مختلف المجالات السياسية

الاعلام لدول الخليج العربي مؤتمرهم الثالث عشر مساء امس في سلطنا عمان باعلان البيان الختامي. وكان وزير الاعلام في السلطنة لسيد، عبدالعزيز الرؤاس قد القي كلمة في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر سباح أمس دعا فيها الى استمرار التعاون بين دول الخليج العربية وتكثيف الجهود المشتركة لدراسة التطور الكبير الذي تشهده وسائل الاتصال والاستفادة منه لتحقيق

عالمية الاعلام في التلفزيون مثلماً حدث في مجال الأذاعة مما دفع الدول لتستعد لكيفية المحافظة على هويتها

والندفاع والشبؤون الاجتماعينة والثقافية وشؤون البيئة والانسان. وسيستعرض المجلس الوزارى وكانت انباء صحفية قد ذكرت ان

وزراء اعملام «التعاون الخليجي» بعثموا «التبادل» وتحديمات البرامع التلفيز يونيية «المعاشرة»

وتكتسب هذه الاجتماعات اهمية

حيوية ليس لانها تعقد في ظل ظروف

وتطورات ايجابية تشهدها المنطقة

وُّلَكُنْ لَلاهميّةُ الْكَبِيرةِ النَّي يطلع بها

الاعلام بوجه عام وعللى المستوى

الخليجي خاصة والذي استطاع خلال

السنوات الماضية منذ قيسام مجلس

التعاون أن يكون عنصرا أيجابيا وفعالا

لتهيئة المناخ الافضل لدفع عملية

السلام وتخفيف التوسر في المنطقة

تعبيسرا عن رغبة دول الخليج في

ولعا المؤتمر في بيان له صدر مساء

امس الى دعم الجَّهود المبدولة لتطبيق

قرار مجلس الامن الدولي رقم ١٩٨٨

وشدد البيان على ضرورة التجاوب

مع هذه الجهود مؤكدا تأييده لحقوق

العراق التاريخية في شط العرب

كما دعا الى ضرورة وضع حـد

للماساة الانسآنية المتمثلة بآسرى

الحرب مؤكدا اهمية التيادل الشامل

والفوري للاسرى طبقا لاتفاقية جنيف

كما حيا الجهود الكبيرة التر

يبذلها العراق لإعمار البصرة واعادة

بناء الفاو تدليلا عن نية العراق في

وكان المؤتمر قد ناقش خطط جهاز

الذوق الرفيع - الخدمة الممين

النقرة دش بيروت - مجع لمنقرة المزيبيج

\$1337557 \TTY6055

خدمة سريعة

الأجهزة الكهرياتية

نقل الجياز واقعه مجاناً ٠٠

مَلْفَرُيون / فيديو / ايرمال / آلات

تصوير/آلان طباعة/آلات نغد

القيفاء تر٢٢٦٦٦٦

تنظيف

عملى أتم الاستعمداد للقيسام بكافة الصيانة التنظيفية

\* سجياد \* فليل \* شقيق

\* مكأتب \* شركات \* مدارس

\* عمارات \* نباتات داخلية

\* خدمة سريعة. مؤسسة أحمد معرفي التجارة

العامة والمقاولات

7544099/45.4.43

مكتب نسواف الثمسرى

للخدميات

العامصة

يوجد لدينا مندوب ١٤٧٣١٥٣٥ عندوب

نقل عفش

شــراء الاثـاث

المستعمسل والأدوات

الكهربائية والمكيفات

المستعملـــة.

🕿 ۱۵۸۷ کا اُبـومحمد

التوصيل معساني

أَلَمْنِ نَحُو تَحَقِّيقَ السَّلَامِ البِنَّاءُ فَيَّ المُنطَقَة.

لتحقيق السلام الدائم في المنطقة.

الاسهام الجدي بذلك.

باعتباره نهرا عراقيا.

الثالثة لعام ١٩٤٩.

الاهداف المشتركة. واوضح ان التطور العلمي في مجال

الاقمار يحمل معه حقيقة واحدة هي الثقافية في مواجهة هذا التطور

لخليج بهويتها الوطنية لا بقصد الانفسلات ولكن بهدف تحصين تجمعاتنا بانتاج تلفزيوني يجمع بين التراث والمعاصرة ويسهل انسياب المعلومات ليضمن لوسائل اعلامنا سرعة الحصول على الخبر الصادق..» وكسان المؤتمسر قند استعسرض الموضوعات المذرجة في جدول الاعمال منها اعادة جدولة الأنشطة الثقافية في الدول الاعضاء واستحداث رسالة تُلْفَرْيُونِيةَ يتم تبادلها عن طريق مركز

خدمة مجانية

للنقل والفحص متجانا

تصليخ الفيديو والسّلفزيون المسجل السيارة المسجل السيارة

تركيب اليرفيال مركزي فانتركم فيدالات ميانة لمحماط الرالات ميانة لمحماط الرالات مؤسسة الأشعة المحمديات المرالة المرالة

نقل عفش

نقل العفش من بيت الى بيت

مع الفك والتسركيب وفك

جميع المكاتب ونقلها مع

التغليف بايدي فنيت

770-717:2

(أبوالعبد) علي صادق

سخان+اريال

ښديل وټرکيب سخانات الماء

تركيب اريال مركزي ته المنظمة المنطقة ا

مؤمسسة وليدمح وويتلفون

Y713757\1PY7157

مؤسسة ابراقيم الصالح

\* بناء قلل \* مـلاحق

\* تــرميم \* تمديــدات

صحية وكهربائية

2 47664.6 2 47664.6

الجفلاتكم وافراحكم

أ كاميرا أوثاليت

والاقتصادية والتجارية والصناعية والبترولية وكذلك في المجالات الامنية

القمّة العاشرة لقادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ستعقد في مسقط يوم ١٨ ديسمبر المقبل. واشارت الى ان قادة التعاون الخليجي سيبحثون في قمتهم عدداً من القضايا الاقليمية والعربية والدولية ومنها سبل دفع مفاوضات السلام العراقية الايرانية والجهود

الرامية الى حل القضية الفلسطينية كما تبحث القمة افاق التعاون المستقبلية بين دول المجلس في مختلف المجالات.

تلفزيون الخليبج ومؤسسة الانتاج

والتلفزيوني. كما بحث سبل تعزيز الاستثمار

المرشحة للتبادل الاعلامي وتوزيعها على الدول الاعضاء ومتأبعة ما تم تنفيذه في مجال التنسيق الهندسي

مركز التوثيق الاعلامي ومقره بغداد

في دعمهم العراق والوقوف الى جائبً أَلْشَعِبُ الْفُلسطينيُ وأَسْنَاد كَفَأْحَـهُ الْعَادِلُ وانتقاضتُهُ المِباركة لاستعادة

ويمثل الكويت في هذه الاجتماعات العام لوكالة الانباء الكويتية برجس حمود البرجس ومجموعة من كبار

كذلك ناقش المؤتمر نشاط وفعاليات

دولته المستقلة.

كــراج ومحطـــة

[Smoome]

● غسيل وتشحيم السيارة الصالون فقط ٢ دلك شحيم بب ٥ تصفية عياسة لسيارات جنرال موتورز بالكمبيوت رمع

القطع الاصلية ٥ ١ لينار ♦ تبديل جع من

٣٥٠ \_ ٣٥٠ منع كفالية ؟ شهورب ٧٠ دينارا. ﴿ غسيل كشنات والارضية والدبة

والأبواب وتلبيس نايلون فقط ٥ ١ دينار.

الري الصناعية شارع ٢٢ متفرع من شارع الفرالي السريع ☎ ٤٤٤٩٢٤٤

تصويرالحفلات

البداءة ٥٥ د.ك

الوسياح

مصوين دمصوات بكاميرا أويلاث

كأميرات ـ تحويك المصور ٠٠٠

النقرة ابثليين رشد/ب ٢٦٧٧٥٦٦

مؤسية المراحب

خدمــة ۲۶ سـاعـة

تصليح وصيانة التكييف

المركستري والعسادي

شسارع خضعتمسان ــ دوار الكسرد ــ

مجمع حمدود الاستاذ رقسم ٢. ١٥ ٢٦٣٧١٩/٢٦٢٢

تصوير الحفلات

اختصاصنــا

ضوتوغرافي وفيديسو بسايسدي

مصورين ومصورات متخصصون.

تصوير العروسان عدة صور محسنات العروسان عدة صور محسانا. تحبوسل الصور الفوتوغرافية الى أشرطة فيديو.

ييت التصوير الكويتي

7717780

7717767

البرامجي المشترك ومركز التوثيق الأعلامي ومركز التراث الشعبى والمركز الخليجي لتنسيق التدريب ألاداعي

الثقاق والاعلام للمعهد العبالي العربي في باريس.ُ كما بحث المؤتمر امكائية انشاء وحدة لتجميع واستنساخ البراسج

للقنوات التلفزيونية بين الدول

اضافة ألى انجازاتة خلال العام ونعا المؤتمر اجهزة الاعلام العربية الى تجسيد مبادىء الشرف الاعلامي

حقوقه المشروعة في وطئه وانشاء وقد اعلامي برئاسة وزير الشؤون الاجتماعية والعمل وزير الاعلام بالنيابة الشيخ ناصر محمد الاحمد وعضوية رئيس مجلس الادارة والمدير

حين اعلن المغرب أن عدد قتلى ثوار الجبهة بلغ نفس العدد. وقال خبير عسكري غربي «ان الامر المؤكد أن ثمة قتالا ضاريا جرى ويدا أن ا

منهم ضابط برتية عقيد.

قابوس ينهي زيارته للامارات بالفحيرة

الفجيرة \_ ق ن، ا \_ وصل السلطان قابوس بن سعید سلطان عمان بعد ظهر امس الى أمارة الفجيرة في ختام زيارته الخاصة لدولة الامارات العربية المتحدة التي بدأت يوم ٢٤ اكتوبر المَاضِ وشملتُ أمارات الدُولة السبعُ. ويلتقي السلطان قابوس خلال زيارته القصيرة التى تستفرق عدة ساعات بالشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الاعلى لاتحاد

طهران ـ الوكالات ـ قال الرئيس الإيراني علي اكبر هاشمي رفسنجاني أمس أنَّ قيام أيران باعادةٌ بناء مصانعٌ دمرت خلال الحرب قرب الحدود مع العراق يظهر أن طهران راغبة في سلام دائم مع بغداد.

وقالت وكالة انباء الحمهورية الاسلامية الايرانية ان رفسنجاني كان يتحدث خلال اجتماع في طهران مع مبعوث الامم المتحدة يان الياسون الذي وصل من بغداد في مهمة ترمي الى تنشيط محادثات السلام المتعثرة بين ايران والعراق.

ونقل الساسسون الى السرئيس رفسنجائي رسالة من الامين العباء للامم ألمتحدة بيريز دي كويلار واعرب

عن الأمل بان يوافق البلدان قريبا على تنفيذ قرار الامم المتحدة ٥٩٨. ويشكل القرار اساس المحادثات الرامية ألى تحقيق تسبوية سلميسة للصراع بين ايران والعراق بعد ان اوتف

القتال بينهما في اغسطس اب الماضي منهيا حربا استمرت ثمانية اعوام. وقال رفسنجاني ان ايران برهنت على حسن تواياها منذ اللحظة التي قبلت فيها قرار الامم المتحدة العام

ونقلت الوكالة الإيرانية عنه قوله «افضل دلیل علی هذا هو اعادة بناء مصفاة عبادان لتكرير النفط قرب الحدود مع العراق وانشطة الاعمار

الاخرى التي تجري حاليا في المناطق التي دمرتها الحربي. وعقد المبعوث الدولي يان الياسون جولة ثانية من المباحثات مع وزير الْخَارِجِيةُ الإبراني علي اكبر ولايتي،

اكد خُلالها الطرفأن عَلَى صُرورة بِذَّل مساع جديدة من الامم المتحدة لتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨. وكان المبعوث الدولي قد اجتمع امس الاول مع كل من الدكتور ولايتي ومساعد وزير الخارجية الايراني للشؤون الدولية ويحث معهما سبل

اخراج المفاوضات العراقية الايرانية من الْمَازِقِ الذِي تواجهه. ونقلت وكالة الانباء الايرانية عن ولايتى قوله ان «تنفيذ جميع بنود القرار الدولي مع التاكيد على انسحاب القوات الى الحدود الدولية وتبادل اسرى الحرب سيؤدي الى سلام شامل

وعادل بين الدولتين».

ويتوجه ولايتي آلى الجزائر اليوم في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة أيام بدعوة من زميله الجزائري سيد حمد وذَّكرت وكالة الانباء الجزائرية ان ولايتي سيجري خلال هذه الزيارة

مياحثات مع عدد من المسؤولين

الجزائريين حول العلاقات الثنائية

الدار P47

الأعمال الصحية وصيانها تمديدات محية وصيانة اعمال التام الحريق

ت ٥٠٥(٥٢٦ (٤ خطوط)

النوم مصورات المسا

تعليح قيديو تلفزيون مسجلات

صيانة قيديو، تلفزيون ٥ د.ك

الفحص والنقل مجانأ

موئيسكة المتشآن

الحربيق

عمر حسن البشير.

الجامعة في الخرطوم منذ سبتمبر ايلول الماض.

هتفوا بشعارات معادية للحكم العسكري اثناء اجتماع حاشد لتاييد المجلس العسكري الحاكم في الحرم وكان الفريق البشير الذي تولى

والمسائل القومية والمدولية ذات الاهتمام المشترك. على صعيد اخر اجتمع وزير العلاقات الاقتصادية الخارجية في الاتحاد السوفيتي كبونستنتين

كاتوشيف في طهران بعد ظهر امس مع الرئيس الايراني هاشمي رفسنجاني. وذكر راديو طهران بالفارسية أن وزير الاقتصاد والمالية الايراني محسن نور بخش حضر الاجتماع. ووصف كاتوشيف الذي يقوم بزيارة

سمية الى طهران على راس وفد اقتصادي العلاقات الايرانية -السوفيتيةً بانها «جيدة جدا وفي طور

ونقل الراديو عن كاتوشيف قوله ان السزعيم السوفيتي ميخانيل غورياتشيف قد اعلن أنْ علاقات حسن الجوار بين الاتحاد السوفيتي وايران هي من الباديء الاستراتيجية

يشان وضع حقوق الانسان في ايران. واكد أن التقارير أكدت ليه أستمرار التعذيب والاعتقال بدون تهم وكذلك التمييز بين مواطئي ايران.

قتيلان في غارة جوية بالجنوب

# الخرطيوم: مظيامرة تطبيالي ناستقالت مكسومة البشسير

■ جلستا مباحثات بين الياسون وولايتي

واعرب الرئيس رفسنجائي بدوره

عن امله بتعاون ايـران وآلاتحـاد

السوفيتي اكثر في مجالات المحافظة

على البيئة والسيطرة على ازدياد مياه

بحر الخزر وحفظ سواحل هذا البحر.

• راديـو طهـران نسب الى وزيـر

انه لا يوجد اي عائق امام وضع قانون

الداخلية الايراني عبدالله نوري قوله

تعدد الاحزاب الايرانية موضع التنفيذ.

• واستنكر وزير خارجية كندا

جوكلارك انتهاك حقوق الانسان في

وقال كلارك في رسالة وجهها الى رئيس لجنة الشؤون الخارجية لحزب

الاحرار الكندى «أن حكومة كندا قلقة

عشرات من السياسيين من بينهم

رئيس الوزراء السابق الصائق المهدي

وزعماء ثقابات عمالية. كما أجرى

عمليات تطهير في الجيش والشرطة

ويصل الى القاهرة اليوم. العميد

الزيع محمد صالبح نائب رئيس

مجلس قيادة الثورة حاملا رسالة من

الفريق البشير الى الرئيس المصري

وسيبحث الزبير مع المسؤولسين

المصريين تطورات الاوضاع في السودان

وخاصةً بعد سقوط مدينة الكرمك في

أيدي قوأت غاراًنغ، ونتائج الحوار الوطني الذي عقد مؤخرا في

ameeten tetigen erstealmien

والخدمة المدنية

حسني مبارك.

الخرطوم.

EATERN = EATERN. 2

حالة الطوارىء في جميع انحاء البلاد الخرطوم \_الوكالات \_ تظاهر مئات وعطيل الدستتور وحل البيركان والاحتزاب السياسية والنقابات العمالية واعتقل الفريق البشي ايضا

وقال شهود عيان ان الظاهرة في جامعة القاهرة فرع الخرطوم تزامنت مع افتتاح تدوة تستمر اسبوعا عن مساعي آلسلام في جنوب السودان. وقال شهود العيآن ان الشرطة لم تتدخل وان لم يتم اعتقال احد. ولم يصدر تعليق رسمي على الاحتجاج الذي لم يدع الراديو والتلفزيون

وكانت المظاهرة ثأني احتجاج معاد للحكم العسكري ينظمه طلبة

الجامعي في ٢٠ سبتمبر ايلول الماضي

من الطلبة السودانيين في الخرطوم يبوم السبت مطالبين باستقالة الحكومة العسكرية برتاسة الفريق

الملوكان للدولة اي نبا عنه.

وكان بضع مئات من الطلبة قد

مقاليد السلطة اثر أنقلاب وقع في ٣٠٠ يونيو حزيران قد فرض منذ ذلك الوقت

غربيون قالوا أن بلدة «وأط» في جنوب السودان تعرضت لقصف جوى مما اسفر عن مقتل شخصين على الاقل، في ثاني هجوم من نوعه خلال اسبوع.

la imi

الدار D42 الدار D42

التكييف المركزي

الجهاز وقحصه مجانا

■ تركيبايريالات معرض رجب YTOTTOV &

تعديدات حسائة £411500/11 9-50150

عقود سنوية نصبيانة القلل والعمكادات دمسة الدار لمقاولات الكيف المركزي وصيا تحصيا

المين و ١٣٦٩ . ٧ فلن الملونة ١٨١٠ - ٩ فلن غسيل للنيام ٥٠٠ فلن ووورن مسيل للنيام ٥٠٠ فلن خدمة سريعه

ت ٥٠٠ (٤ خطرط) سينما الصليبخات تهريرالشريور فونونزان ۷۲ مورة بعدية مياناه ننيرالنريو ومورتيو

لتصليح القيديو والتلفزيون والمكيفآت والثلاجات ونقل 

تاكس خدمة ٢٤ ساعة TYTHIT/T/E 23

المراقع المحالية الم

أتصل بنا يصلكم مندوبنا 2:377X177 خدمات عامة لحاظ الحيرة ... جربنا تعرف الفرق سالاضافية لعميل

أشعة ويصمات 177174025 5955140 7710197/77EV77V & أيسويسدر خلف مجمع النقرة الجنوبي

أطلال الجزيرة

مطابخ ـديكورات.

هدية بعد التنفيذ

TETTEET &

21177137

75.777

ديكــــورات ألمنيصوم داخلية وخارجية تنفيذ جميع أعمال الالمنيوم حجر طبيعي وصناعي اصباغ أبواب شبابيك قواطح \_وكافة الاعمال الصحيبة واجهات سلالم أسوار والكهربائية-والدهـروب. EVYVOIT TO

مطلحك البا ولحينا للايجار فلل وأدوار وشقق في جميع المناطق (بيع وشراء العقارات) **የ**ደ•ልፕልፕ<mark></mark>ፎዮል የዓየ مركز النصد المتارى

عام لصرق

تشفيل ، تصفية ، تصليم خدمة بريعيه وسحب لسيارات اذا ننت 2 Y S. MAI / OY SASA - /-تصوير الحفلات نسروفوتوغلف المست

مصورون ومصورات اخراج تلغزيواني مصوّردسمان الترود اشابيع أحمدانجا برادقرب مجيع وسماصت

بجائب طعم تاوه هانت / 5222W0 السويسريــــ

غسيا سجاد - كنبات -منازل فلل عمارات مدارس (فرع خاص لمكافحة الحشرات) بأسعار مناسبة. ٤٧٦٤٨٨٠: 2

تركيب سخانات ماء تصليح أجهزة كهريائية مبردات ماء ـ طباخات ثلاجسات غسسالات عبدالمسين الشسمري 771A718: 2

إبناء ـ ترميم ـ وصيانة - أصباغ - نجارة -ديكورات أعمال المنيوم \_ حجر - ورق جدران \_ أرضيات\_أسقف صناعية وجميع أنواع الديكورات. شركة للبيآدر الكويتية

78-9783878-979

K.R.C الخالعدلتأميرانسيارات 3987961 - 2414610 2488881 - 4837131/2





لقل وشراء الانسطت المسبتعمل والاجهزة الكعربانية فك وتسركيب الاثباث بايـــديفنيــن متخصصان المراجعة ع - ۲۰۲۷۷۹ مجد



نشتري مكتب البرى للإثباث で:Y3PK1Y3



عون رفض و«مجهولون» هددوا باغتيال الرئيس اللبناني المنتخب.

اتفقت على مواصلة وتصعيد الانتفاضة

«التنفيذية» توكت بدق النظوية

تتكيل وفدها للصوار مع اسرانيل

عبدالله حورائي قال «ان القيادة

القلسطينية بآورت موقفا موحدا

تجاه التحرك لدفع عملية السلام

وموضوع الحوار الفلسطيني

الاسرائيلي والمبادرات المطروحة لحل

اعضاء اللجئة المركزية للمنظمة

والبالغ عددهم ١٠٨ اعضاء لوضع

خطة للتحرك نحو اوروبا والاتحاد

السوفيتي والدول العربية «لتنشيط

عملية دفع السلام في منطقة الشرق

جمال الصوراني قال أن اللجنة

اتخذت عدة قرارات لدعم الانتفاضة

الفلسطينية في مواجهة الاحتلال

الاسرائيلي عن طريق تصعيدها

واستمرارها وصمودها في مواجهة

الاعمال الوحشية من قبّل سلطات

الاحتلال. وناشد الصوراني الدول

العربية المسارعة الى دفع حصصها

المقررة بناء على قرارات قمة الجزائر

التنفيذية ١٢ عضوا من بينهم

الرئيس ياسر عرفات الذي وصل ألي

وخض اجتماعات اللحنبة

لدعم الانتفاضة.

عضو اللجنة التنفيذية السيد

الاوسط».

واضاف انه تقرر تشكيل لجنة من

ئائب حالي ورئيس وزراء سابق

التواب صالح الخع وطارق حبشي

ورائف سمارة وملكون ابلغتيان

وصبحي ياغي اعضاء في هيئة مكتب

وفي الجلسة التانية صادق النواب

رسميًّا على اتفاق الطائف الذي تم

التوصل اليه الشهر الماضي في الملكة

المربية السعودية بسرعاية اللجنة

وتحفظ النائبان المسيحيان الدكتور

سعادة ويطرس حرب على شكل الاتفاق

وسارع العماد عون الى رفض تلك العملية الانتخابية التي جرت في

وقال في تصريح الديع من التلفزيون

مساء أمس «نعتبر كل ما يجري الان في القليعات عملا منافيا للدستور

وساقطا بحد ذاته وكانه لم يوجد».

واضاف يقول «نقول للشعب

اللبنائي اننا مصممون على اسقاط

المؤامرات التي تحاك لأسقاطها تبقى

من السيادة وما تبقى من الارض، ولا

احد يعتبر اننا في مواجهة مع رئيس

جمهورية منتخباً بل ما زلنا بمواجهة

مع الاحتلال السوري الذي يتلاعب

بالناس بواسطة الدمي ونحَنْ ما زلنا على موقفنا وما زلنا في موقع الحفاظ

على المبادىء الاساسية التي قامت

عليها حكومتنا الدستورية ألمعينة

وفي بيان اذاعي اعلن الدكتور سليم

الحص رئيس التوزراء بالوكالية

وقال اللواء سأمي الخُطيب قائد الالوية ذات الغالبية الاسلامية في

الجيش اللبنائي أنه يهنىء الرئيس

الجديد «واضّع نفسي مع الجيش اللبناني بتصرفه».

وقال الحص في حديث مباشر

للتلفريون اللبناني على الهواء انه قدم

استقالة حكومته ليفسح المجال امام

الرئيس الجديد لتشكيل حكومته

الجديدة التي من المتوقع ان تكون

وقدم الحص استقالة حكومته

وقال الحص «ان هدفه من تقديم

الاستقالة هو السماح للرئيس الجديد

باجراء المشأورات الضرورية لتشكيل

حكومة وحدة وطنية بموجب اتفاق

ووجه الحص تهنئة الى الرئيس

معوض والى الشعب اللبناني بجميع

ومحلس الندوات لللجنائي لتحاوزه لهذه المحنة والناء واجبد الدستوري في

وقدم الحص شكره وتقديره في

الثلاثية العليا ووزرائها والى السيد

الاخضر الابراهيمي. واعتبر الحص أن انتخاب الرئيس

رينيه معوض امس رئيسا للجمهورية

بمثابة نقل الصراع في لبنان من دائرة

مطابح سنتيل

مطلية بالبورسلان

تمتازبأنها:

- ضدالحدش

\_ خدالصرارة

-لاتصدا

- سهلة النظيف

- صناعتريابانية ١٠٠٪

انتخاب الرئيس الجديد.

طوائفه وانتماءاته بهذه المناسبة

حكومة وحدةً وطنية.

خطية ألى الرئيس اللبناني.

بموجب الدستور عام ۱۹۸۸».

استقالته وهنّا الرئيس الجديد.

قاعدة القليعات الجوية.

القاهرة \_ الوكالات \_ قررت اللجنة

التنفيذية لنظمة التحرير

الفلسطينية في ختام اول اجتماع

تعقده في القاهرة منذ ١٢ عاماً

تنشيط عملية السادم واعلنت

تمسكها بتشكيل وفدها لاي حوار مع

وقال ممثل المنظمة في القاهرة

سعيد كمال للصحافيين أن اللجنة

التنفيذية انهت اعمالها امس بعد ان

بحثت «المستجدات المتعلقة بالحوار

بين الولايات المتحدة واسرائيل» فيما

يْتُّصُلُّ بِالْنقاط الخمس التي افترحها

وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر

لاجراء حوار فلسطيتي اسرائيلي.

واضاف أنَّ اللجنة أَلْتِي بِدأَت

اجتماعاتها يوم السبث وضعت

السياسات اللازمة «المواجهة

احتمالات تبول مجلس الوزراء

الاسرائيلي لمقترحات بيكر». وقال

السيد كمال أن اللجنة التنفيذية

اتخذت من ذلك خطأ واضحا هو ان

المنظمة هي المسؤول الاول عن

تشكيل الوند بالتنسيق المتواصل مع

القيادة المصرية ويتم وضع المصلحة

العليا للشعب القلسطيني فوق كل

عضو اللجئة التنفيذية السيد

## الاردن: غدا تنتهى الحملة الانتخابية

(تتمة المنشورعلى الصفحة الاولى) السلاح في فترة الانتخابات، وتقوم بديرية الآمن العام بتكثيف مراقبتها للاماكن العامة حيث وضعت سيارات امن على مداخل المحف الاربع في عمان الرأي والجوردان تايمز وجريدة الدستنور وصوت الشعب معيزات دورياتها باعداد اضافية في تـولي ر مسوولية السلامة العامة. أما من حيث الاحسراءات القائسونية للعمليسة الانتخابية فاصدر وزير الاعلام بيانا أوضح فيه أن الفترة القانونية للعملية الانتخابية تنتهي مساء يوم غد الثلاثاء وذلك بالاستناد الى المادة ٢٠ من قانون الانتخابات، وسيقوم وزير الاعلام بالاجتماع مساء اليوم مع كافة الاوساط الأعلامية في عمان للوضع خطة اعلامية شاملة تكفل تسهيل مهمة التفطية بشكل موسع. وقد نسحب اليوم مرشح اخر من القوائم اللهائية والبالغ عددها ١٥٥ مرشحا ليصل عدد السجلين رسميا الى ٦٥٢ مرشحا هذا وتنتهي اخر فترة مسموح بها قانونيا للأنشحاب مساء غد ألثلاثاء. وتشدد حاليا التعليمات الخاصة بالعملية الانتخابية والتي كان قد صدر فيها بلاغ بعدم استعمال الاماكن العامة كالمدآرس والجامعات والمساجد منبرا للحملات والامباكن الرسمية كندور البلدية والقرويسة وتنكرر النشاطات الاخبارية بشكل مستمر على ضرورة احضار الاوراق الثبوتية اللازمة عند عملية الاقتراع كَدُفْتُو العائلةُ أو جوازُ السفَّرِ وِذَلِكُ فَيْ حالة عدم وجود صورة للمرشح على البطاقة الانتخابية، هذا وتوافدت الى 🖠 الاردن لتفطية الحملة الانتضابية اعداد كبيرة من الصحافيين من المتوقع ان تصل أعدادها الى الــ • • £ لتشمل اكبر وكالات والمحطات التلفزيسونية در في والاذاعية الاميركية وغيرها من الجهات الاعلامية الاخرى في كافة

انحاء العالم. اصدر قاض المحكمة الشرعية في منطقنة عمان الجنبويينة محمنود الشنقيطي ردا للدعبوى الشيئخ عبدالرحمن الكردي ومعتصم ساله الغارس على المدعى عليها بالردة والنزندقة السيدة تنوجان فيصل مرشحة الدائرة الخامسة عن المقعد الشيشاني والشركسي وذلتك لعدم الاختصاصّ استناداً اليَّ الماّدة ١٥٠ منُ الدستور الأردئي والمادة ٢ من قانون المحاكمات الشرعية ومما يذكر ان المحكمة الشرعية لم تقبل الدعوَى أو ترفضها نكنها فتحت ألباب أسام الدعي ان يعرض تضيته في جلستين خلال الشهر الماضي مع ابداء لائحة توضيحية حول الدعموى حيث ان موضوع الدعوى لم يرد له ذكر بين انواع القضايا التي ينظر فيها القضاء

الشرعي الاردني لان مجال هذا القضاء محصور في النظر بامور محددة بسبعة عشر نوعا من انواع القضايا غير تلك الموجهة ضد المرشحة، وكانَّت الدعوي على السيدة فيصل قد أثارت جوا من التشويش في الشارع الاردئي باعتبارها قضية مهمة وليست قضية تخص المرشحة

يحتاج الى تصويب لاخراجه من تدين صوريّ الى تدين ممارسة حقيقية وعلى

مظاهرة اميركية في بيت ساحور

(تتمة المنشورعلى الصفحة الاولى)

مدرسة جبل الغضب بالخليس وفي مدرسة الجربة الثانوية في بلدة سيلاً الظهر بمنطقة جئين التي سادها أمس اضراب احتجاجا على مداهمة البلدة واعتقال خمسين فلسطينيا بحجة

وأشارت انباء الارض المحتلة ان المجموعات الفلسطينية الضارية تمكنت خلال مواجهاتها مع قوات الاحتلال من اصابة جندي صهيوني في مخيم جباليا وتدمير واحراق ثلاث سيارات في بلدة كفر قدوم. كما طقن في القدس المحتلة شبان

فلسطينيون مستوطنين وعثر على جثة عميل قتل بضرية فاس في راسه. اضراب عام

وساد اضراب عام مدينة الخليل احتجاجا على جريمة اسرائيلية ف جديدة اسفرت عن أصابة تسعة من أفراد عائلة واحدة بجروح جراح أريعة منهم خطيرة.

وكانت عصابات من المستوطنين الاسرائيليين قد القت قنبلة يدوية علَّى منزل احد المواطنين في الخليل امس الاول مما ادى الى انفجار القنبلة واصابة افراد العائلة التسعة بجروح. وتم بترساقي احدى السيدات قيما بترت قدما احداً فراد العائلة وهوطفل

واضافت الانباء ان قوات كبيرة من القنوات الاسرائيلينة والمستوطنين

كافة الستويات \_ يمتحن فيها بصبره ويقراره غير المتحيز ويجميع انواع الامتحانات التي يجب عليه ان ينجح فيها كمسلم يحمّل رسالة الاسلام. اما

عن اسباب ترشيح نفسه للانتخابات

الحالية عن الدائرة الثالثة بعد ان

اعلن عن تسجيله في دائرتين مختلفتين

قبل انتهاء الموعد الرسمي للتسجيل

فقال اعتقد اننى نجحت في مهمتى

كنائب سابق وحاًولتُ ان استمر فيها

والامتّحانُ في ذُلك أنْ يعاد انتخابي أم

لا وكانت الأسباب كثيرة للتنقل بين

الدوائر ولعل اهمها انتى اردت ان

اوسع دائرة انصاري لشعوري منذ

الاشهر الاولى في تمثيلي في البرلان ان

حلقة التابيد قد توسّعتُ وهو امـر

يتجانس مع دعوتي. واضاف كان

أمامي في الانتخابات الحالية أن أنزل

في مكَّان أمن من المعاقل الانتخابية أو

أنَّ اقبل التَّحدي بان اثبت ان حلَّقات

تاييدي قد توسّعت فارشح نفسي في منطقة يغلب عليها هذه الحلقة

الجديدة وتركت مكانا امنا وانتقلت الى

مكان اجزم انه أمن ويعتقد الكثير انه

غير آمن لأنني واثق من صدق الناس

وطيب عرقهم أينما كانوا اي خارج

المعاقل. وحول ما يتردد من وجود

ضغوطات قبل الترشيح من داخل

التيار الاسلامي على الدائرة التي رشح

فيها نفسه بين قائلا جرت اتصالات

معى بعد تقكير من قبل هذه الجهات

لاترشح فی اماکن اخری مثل اربد او

السلط ولو كان مبكرا لفعلت لأن فيه

تحديا جديدا ليس للناس ولكن تحد

لعادات بأت الناس يرفضونها

ويحتاجون الى من يكسرها. وعن

الخلافات التي يتناقلها الشارع ما بين

المرشح وجمأعة الاخبوان السلمين

ومدى تاثيرها على ترشيحه في الدائرة

الثالثة اوضح قائلا أن قرار ترشيحي في

الدائرة الثالثة اتخذته لوحدى دون

تحالفات او تنازلات واستفلت من

قرارى لائه كان خلافا اشكل على

البعض فهم معانيه وكانه من باب

المنافسة على المقاعد ومن الطبيعي أن

يزول الخلاف لانتقالي الى مكان ليس

مُكِرِّ فيه سبب المنافسة لكن الخلاف بقي

مما يتبين انني على حق وان الذي

خالفني لامر في نفس يعقوب ليس منّ

اجل التنافس على مقاعد محدودة.

وقَالَ انا مازلت على طرحي الديني واتشرف فيه وجعلته مقبولا عندما

يصعب تبوله حيث دخلت الى كل بيت

على خلاف التيار الفكري العقائدي

وانَّ مثل هذا الخُلَافَ يؤُدِّي مشاعريُّ

ولا ارغب نيه ولا في استثماره باي شكل

مِّنَ الْأَشْكَالُ لَانْنِيُّ فِي بعوتي عُملَت على عدم شق اي تنظيم مهما كان اسلاميا

اوغاير اسلامي وعندما اجلس مع افراد اي من هذه التنظيمات احرص على ان

اؤثر نيهم بنهج فكري طالبا الالتزام

الايامُ أثرا من هذه الغرسة تؤثر في

توجه تنظيماتهم وقراراتهم ولوكان

ذلك بعد حين، واحرص على كل مسلم

مهما كان موقعه من الطاعة واعتبره

منى فلا اخاصمه بل اعامله بمودة

الحُّريص على مصيرة ولا استعلى عليه.

وتساعل قائلا كيف اتجانس مع نفسي

أَنْ كُنْتُ فِي مَثَلُ هَذَا الْحَرَضُ عَلَى ابْعَدُ

الناس التَّزَّامَا ثم لا أحرص على أقرب

الناس التزاما مني لذلك اصبر واتحمل ولا ارد على اية اشاعة او نقد شخمي

ولا أتكلم الا بالنصائح الموضوعية

داعيا جميع التنظيمات على الساحة

اسلامية كانت أو غير اسلامية إلى أن

تصدق مع نفسها وان تكون منبراً

منهم بتنظيمهم عسى أن نرى يوما من

تقوم القبس باستكمال لقاءاتها مع بعض ألمرشحين للانتخابات النيابية المقبلة في الاردن مراعية في ذلك ما يمثلونه من توجهات فكرية وسياسية مختلفة وان كانت منطلقاتهم تتشابه الى حد كبير كما يتضح من بياناتهم وحملاتهم الانتخابية. واجرت القبس حديثا مع مرشح الدائرة الثالثة ليث الشبيلات وهومن مواليد عمان ويحمل شهادة الهندسة الدنية من الجامعة الامياركية في بياروت عام ١٩٦٤ وتخصص في الأنشاءات عام ٨٨ من جامعة جورج وشنطن وهو صاحب مكتب هندسي في عمان وعضو لمجلس الوطني الاستشاري سابقا وانتخب نِائِياً عن عمان في الانتخابات التكميلية عام ١٩٨٤ ويمثل ليث الشبيلات التيار الاسبلامي المعتدل «دارْ القرآن»، واصدر وثيقتُّين وكتيباً كبيانات انتخابية له معتمدا في الوثيقة الاولى على الوثيقة الرسمية الموقّتة للمؤتمر الوطني الاردني المزمّع عقده قريبا موضحا أن تلك الوثيقة حصلت على اجماع التيارات السياسية على اختلافها بدليل مشاركة رموز عديدة من مفكري معظم التيارات الرئيسية بالتوقيع عليها. واصدر في الوَثْيَقَةَ رقم ٢ برنامجه الانتخابي مبنيا على فكرة أن المطلب الاساسي لكلُّ مواطن هو تحقيق الامن وتامين الغذاء باعتباران كل مطلب اخرمن اقتصادي واجتماعي او سياسي يتفرع من المطلب الاول الاساسى وركزت بنود بيانه على المجال العسكري ومجال الطاقات البشرية وروحها المعنوية والمجال التربوي والأعلامي ومجال الشباب والرياضة ومجال المرأة والحريات النستورية وفي المديونية ومحمارية النساد وق الجال الاقتصادي والنزراعي وضك الارتباط وحقوق الْمُواطَّنَة وَّقِ القَصْيَة الْفُلسطينَيَة. وَقَيَّ سؤال لـهُفَبِس حول القاعدة الفكرية التي ينطلق منها المرشح في حملته الانتخابية أوضح أن قاعدته الفكرية هي الاسلام. وقال أن القاعدة التي ننظلق منها هي الاسلام والايمان بالرسالة وواجب تبليفها ويبدأ ذلك التبليغ في المسلمين من المتدينين منهم وغير النَّذينين، فقير المتدين يحتاج الى اقناع وقدوة يقتدي بها والمتدين

انتشرت امس في الخليل تحسبا من قيام المواطنين الفلسطينيين بعمل

وكان اهل المدينة قد خرجوا امس الاول بعد شيوع اتباء الجريمة واصطدموا مع القوات الاسرائيلية مما ادى الى اصابة عشرات من المواطنين

وأعلن جيش الاحتلال مدينة بيت ساحور منطقة عسكرية مغلقة فيما حرم مفتي مدينة القدس المحتلة الشيخ سعدالدين العلمي شراء المتلكّات التي نهبتها تسلطات الاحتلال من المواطنين في بيت ساحور. مظاهرة

القوات الاسرائيلية فرقت بالقوة مظاهرة اشترك فيها ٢٠٠٠ شخص بينهم زوار اميركيون في بلسدة بيت ساحور تاييدا ولثورة الضرائب، في البلدة التي يرفض سكانها دفع ضرائبً

وجلس بعض الاميركيين الذين بلغ عددهم حوالي ١٠٠ في الشوارع متحدين اوامر أسرائيلية بمغادرتها. مما بنقع الجنسود الاسرائيليسين ألى نقلهم، وحمل التطاهرون لافتات كتب عليها «لا ضرائب دون تمثيل». ومنع حاجز اسرائيلي قرب مدينة بيت لحم المناضل الفلسطيني فيصل الحسيني من الاقتراب من بيتّ ساحور للاشتراكُّ في المظاهرة. واعلنت قوات الاحتلال بيت ساحور منطقة عسكرية مغلقة

ومنعت الصحافيين من الدخول اليها.

تتقدم المبسل

من آل الغرمبلي وآل الرشيدان الكرام

بأحرالتعازي لوهناة المحومة

دلال سيرمحة الغربللي

أرملة سليمان عبدالرزاق الرشيدان

سائلة الله للفيدة الرحكة

ولذوبيها الصبروالسكوان

انا لله ولنا اليه راجعون

للحريات من داخلها حتى تقنع الناس بائها اهل لاعطائهم الحريات عندما

تصل الى موقع المسؤولية. وحول ما المرزَّته حملة الانتخابات الحالية من توجهات فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية كمنطلق انتخابي قال من المؤسف أن نتناقش في ألقضية الفلسطينية كمنطلق انتخابي سواء فلسطينيا اواردنيا ونعترف بأن البيثة السيئة التي يعيشها كل فرد والتي تؤثر في طروحاته، وان القضية قضيةً اسلامية ومن ثم عسربية ويعد أن اضمحل على ارض الواقع طرحها اسلامیا وعربیا کان لا بد امام هذا التخاذل والتراخي من ان يلتجيء اهل فلسطينيين الى أخّر حصن لهم مكرهين غير راغبين الا وهو حصن ابراز الهوية الفلسطينية والتي كنا نقر جميعا أنه

طرح اقليمي لكننا لا تريد ان تزيد من آثامنا اثاماً أن انتقدنا هذه الاقلية

التي ميا ولدت الا بسبب خيسانتنا

العربية والاسلامية،

باعتبارهم ممثليه الشرعيس

ان تحملوا مسؤولياتهم التاريخية وتقانوا في اداء وأجبهم الوطني وعبروا اصدق تعبير عن الثقة التي أولاهم اياها الشعب اللبشائي ويسرنا أن نعلن عن تأييدنا التام لفخامة الرئيس المنتخب

واضافت هذه التقاريران تكتل ليكود القدس المحتلة ... الوكالات ... قالت مصادر سیاسیة ان ٤ زعساء

اسرائيلين اتفقوا على قبول مشروط لصيغة اميركية لاجراء محادثات اسرائيلية فلسطينية في القاهرة، الا انه لم تتضح ماهية الشروط التي سترفقها اسرائيل بقبولها الصيفة

التي طرحها وزير الخارجية الاميركي واضافت أن رئيس الوزراء

الاسترائيلي اسحق شناسير ووزراء الخارجية والمالية والدفاع موشيه ارينز وشمعون بيريز واسحق رابين اعدوا «صيفة موحدة» ستعرض على اعضاء مجلس الوزراء المسغر

للموافقة عليها. وقالت ان الدعوة لعقد اجتماع للمجلس المصغر اظهرت ان شامير

ستُرفقها اسّرائيل بقبولها خطة بيكرُّ، لكن تقارير لوسائل الاعلام الاسرائيلية قالت أن إسرائيل ستواصل السم

وارينز ورابين وبيريز اتفقوا على قبول مشروط المقترحات الاميركية المدلة. ولم تتضبح ماهية الشروط التي

للحصول غلى ضمانات أميركية

الذي يتزعمه شامير يريد من بيكر بان تقتصر محادثات القاهرة على البحث في تنفيذ الخطة الاسرائيلية لاجراء انتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة المنتاس.

٢٨ مصاباً بحادث تصادم في طريق عمان ـ العقبة

عمان ۔ ا ش ا ۔ اصیب خمسة مصرين ضمن ٢٨ شخصا اصيبوا بكسور وجروح مختلفة في حادث تصادم ١٣ سيارة في طريق «عمان ـ العقبة " بسبب العاصفة الرملية التي تعرضت لها الاردن امس الاول.

والمصريون الخمسة الذين تم نقله الى المستشفيات القريبة من مكان الحادث هم محمد زهير الروال (٢٨ سنة) وعيسٰي عبدالرحمن (٢٥ سُنة) ومحمَّد اسحق (٢١ سنة) وحسام عبدالعظيم عبدالله (٢٤ سنة) ومصباح ومحمد علي (٢٥ سنة).

وذكرت مصادر الأمن العام في الارلن ان سيارة اوتوبيس كانت في طريقها من عمان إلى الكرك اصطدمت بسيارة نقل في منطقة القطرانه مما أدى بسبب ُتُعَدِّرِ الرَّقِيَّةِ 'أَنَّ اصْطَلَامَتَ بِهِمَا عَشَر سيارات خاصة وتسبب ذلك في تحطم السيارات واصابة ركابها.

باستبعاد ممثلين عن منظمة التحرير الفلسطينية في محادثات القاهرة.

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى) التهاني للشعب اللبناني الشقيق مناسبة هذا الانجاز ألتاريخي الكبير الذي يفتح صُفَّحة السَّلامِّ والـوثام والاستقرار في لبنان الشقيق فاننا نشيد بالدور المهم الذي قام به النواب اللبنانيون بعد

المجلس النيابي السيد حسين

واذا كان الرَّحْم العربي المدعوم نوليا قد اوصل معوض الى الرئاسة، فانه لا تتوفر حتى الآن معطيات تسمح بالتكهن بأن طريق معوض الى

وياستطاعة الرئيس معوض الآن ان يجري مشاورات نيابية وأن يكلف شخصية ما بتشكيل حكومة تنال ثقة المجلس، وباستطاعة الحكومة

العتيدة ان تقرر اقالة عون من قيادة الجيش، ولكن المشكلة أن الرئيس

الجديد لا يملك القوة الميدانية التي تؤهله لان يشق طريقه بالقوة لاستلام بعيدا واليرزة من العماد المتمسك بموقفه، كما لا يوجد استعداد لدى

ولا نستيق الاحداث ونقول أن مشاكل لبنان قد أزدادت بانتخاب معوض، وانه اصبح للبنان الآن رئيس عسكري معين ورئيس مدني

منتخب، وحكومة عسكرية معينة وحكومة مدنية منتخبة، ولا نبالغ فنقولً

ان لبنان هو اليوم اقرب إلى التقسيم من التوافق والتعايش، ولكن لابد من

الاعتراف أن الوضع \_ كما ييدو \_ أصبح أصعب مما كان عليه، قبل

ومشكلة لبنان الحقيقية انه كلما حلت احدى مشاكله، تفرع عنها شاكل اكثر تعقيدا وصعوبة، ربما لان مشكلة لبنان الحقيقية، انها

مشكلة غير لننائية، أو على الاقل ذات ارتباطات اقليمية ودولية متشعبة. والمعادلة السياسية في لبنان اليوم تؤكد مرة اخرى انه لا توجد في لبنان

قوة ايجابية قادرة على فُرض حل، بل قوى سلبية قادرة على تخريب اي حل، وبات من الثابت لدى كل المراقبين الآن، ان شكل المواجهة المقبلة بين

معوض وعون، سيعكس ميزان القوى الاقليمي، كما ان حسم هذا النزاع لصالح الشرعية الجديدة، سيحدد ما اذا كانتٌ هناك نية دوليَّة لحل أزمَّةٌ

والاكيد الوحيد في القضية ان النزاع في لبنان اخذ منحى جديدا، وان

فلينان الآن انتقل من مرحلة صعبة الى مرحلة اصعب لا يمكن التكهن بنتائجها. فهل من أمل بتعيئة الارادة العربية والدولية نفسها التي

أُخْرِجِتُ اتَّفَاقَ الطائفُ إلى حيرُ التَّنفيذُ ؟ الامر متروك للايام المقبلة لتَّثبتُ

تحالفات سابقة ستخل الطريق لتحالفات جديدة ريما متناقضة معها، فأزمة الرئيس الحالية أن «البعض» يريد منه ان يظل اسير الازمة، لا

العماد عون للتنازل عن موقفه (حتى الآن على الاقل).

السيند ريئينه معنوض ورثيس

(تتمة المنشورعلي الصفحة الاولي)

قصر بعبدا ستكون ممهدة،

رئيس حل الازمة!

المليك فهديرحيب

باسره تقديم كل ما في وسعة لساندة لبنان والوقوف الى جانبه في هذا المنعطف المهم من تاريخه وَيِدْلِ كُلِ مَا مِنْ شَانَه مِسَاعِدْتُهُ فِي الحفاظ على وحدته واستقبلاله وسيادته وتأمين اعماره ورخائه وازدهاره حتى يستعيد مكانته اللائقة في الاسرة العربية ودوره كعضو فعال في المجتمع الدولي.

الحسيني وانشا نهيب بالشعب اللبنائي بكافة افراده ونشاته وقواته المسلحة الالتفاف حسول فخامة البرئيس والوقبوف صفأ واحدا قويا ومتماسكا من اجل خبر لبنان ووحدته. كما أننا نهيب بالمجتمع الدولي

الصراع المسلح آلي دائرة التفاعل وأعلن الرئيس اللبناني الجديد التزامه الكامل ببنود وثيقة ألوفاق التاريخية التي تم الاتفاق عليها في مدينة الطائف من قبل نواب لبنان اليمن الجنوبي والصين والستشار في وتعهد ببناء جمهاورية جديدة

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى) وق الجلسة الاولى انتخب السيد الحسيني رئيسا لمجلس النسواب باكثرية ٥٢ صوتا وذلك للمرة الخامسة على التواليّ. وكان قد حضر جلسة مجلس النواب ٥٨ تائيا \_ ٣٠ مسيحيا و٢٨ مسلما \_ بعد وصول السيد صائب سلام وهو وقد انتخب الدكتور البير مخيير نائبا لرئيس مجلس النواب، كما اختبر

●عون في قصر بعبدا بعد الانتخابات

تسودها العدالة والمساواة وتحريس جنوب لبنان من الاحتلال الاسرائيلي. جاء ذلك في كلمة مقتضبة القاها السيد معوض مساء امس اثر انتخابه من قبل مجلس النواب رئيسا للجمهورية.

واعتبر ان اتفاق الطائف «مدخل للسلام الوطئي وارساء لاسس الجمهورية الجديدة.. وتعبير عن الاصالة العربية في لبنان». وابدى الرئيس معوض حرصه على تنفيذ اتفاقية الطائف التي «اكدت على لينان وطنا لكل ابنائه».

وشدد على اهمية الحفاظ على السيادة كاملة برا ويحرا وجوا. كما تعهد باقامة علاقات مميزة مع سوريا وتشكيل حكومة وفاق وطني. وثمن موقف الجامعة العربية واللجنة الثلاثية العربية العليا وما

تحقق في الطائف. وشدد معوض على «عدم استبعاد احد» في اشارة الى عـون وقال «لا نستثني احدا حتى الذين يصرون على استثناءً انفسهم».

واعرب الرئيس معوض عن ثقته الكيَّامِلَةُ بِالْجَيشُ اللَّبِنَانِي. وقال «بصفتى قَائداْ آعلَى للقُواتَّ المُسَلحةُ اطلب اليهم جميعا قادة وضباطا التزام الشرعية والدفاع عنها». ويوصف الرئيس اللبنائي الجديد بأنه رجل حوار وانفتاح يؤمن بحزم

بوحدة لبنان. وقد قام بعدة مهمات دبلوماسية لدى الزعماء العرب أثناء رثاسة فؤاد شهاب (١٩٥٨ – ١٩٦٤) وشارل حلو (١٩٦٤ - ١٩٧٠) والیاس سرکیس (۱۹۷۳ – ۱۹۸۲) وهدد متحدث مجهول ادعى انه ينتمي الى «جبهة التضامن المسيحي» السرية المؤيدة لعون بقتل الرئيس المنتخب معوض اذا توجه إلى المنطقة

وجاء ذلك في اتصال هاتفي مع وكالة «فرانس بّرس» اوضح المتّحدثّ غير شرعية رينيه معوض سيقتل اذا جاء إلى المناطق الشرقية» المسيحية. وقد عقدت حلسة محلس النواب بحضور مبعوث اللجنة الثلاثية الخاص الى لبنان السيد الاخضر الابسراهيمي وعسدد من السفسراء والقائمين بالاعمال للدول عريية واجنبية بينهم سفراء مصر والجزائر وليبيأ واليمن الشمالي والاتحساد السوفيتي ويوغسلافيا وتركيا ورومانيا وايطاليا والقائمين باعمال

السفارة الاميركية غابى عكر وهو لبنانى الجنسية. وقيَّل ساعـات قليلة من بدء اجتماعات مجلس النواب أعلن الرئيس الاسبق سليمان فرنجية والنائب مخايل الضاهر سحب ترشيحهما للنصب الرئيس،

كما عقد اجتماع في قصر بعبدا ضم العماد عون وقائد ﴿ أَلَقُواتُ الْلَبْنَانِيةَ ﴾ سمير جعجع ورئيس حزب الوطنيين الاحرار دائي شمعون. ووصفت أوساط محيطة بالعماد

عون الاجتماع بأنه «حاسم» ونفي نائب رئيس حزب الكتاثب منير الحاج ان يكون قد دعي لحضور الاجتماع. وذكرت مصادر سياسية في شرق بيروت أن عون فشل في الحصول على دعم اي من قادة الجبهة اللبنانية لاعلانه توسيع حكومته العسكسرية واعادة تشكيل حكومة مدنية موسعة برئاسته.. على ان تكلف هذه الحكومة بالتحضير لاجراء انتخابات لمجلس

واضافت هذه المصادر ان جعجع طلب من عون عدم الاقدام على أي عمل عسكري في الوقت الراهن. وساد بيروت الشرقية مساء امس جو من الحدّر والخوف انعكس بخلو الشوارع الرئيسية من المارة والسيارات وحتى من مظاهر الفرح بانتضاب

الرئيس اللبناني الجديد. وفي ختام الأجتماع الذي دام اربع ساعآت اعلن شمعون فصل النائب ميشال ساسين من حزيه لانه شارك في الاقتراع الرئاسي.

اما جعجع فامتنع عن الادلاء باي تصريح بعد خروجه من قصر بعبدًا." وشهدت قاعدة القليعات أنتشارا عسكريا كثيفا من قبل جنود الجيش اللبنائي قبل وصول الطائرتين اللتين اقلتا الشيد الحسيني والنواب الذين كاتوا موجودين في باريس الى مطار وقال السيد الاخضر الابراهيمي في

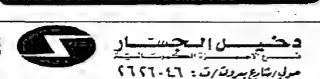
تصريح لوكالة «رويتي» «لقد حان وقت السلام في لينان». وقالت مصادر نيابية ان العميد غازي كنعان رئيس الاستخبارات العسكرية السورية في لبنان امضى الليلة قبل الماضية في اجتماعات مع النواب للبحث في عَملية الانتخاب والأجراءات الامنية المطبقة في المناطق

ومضت المصادر قائلية أن العميد كنعان اجتمع ايضا الى الرئيس فرنجية

# مطابخ قاكارا ستيل • مطابخ جاور خشبية هذهانسعارنا









● عبدالكريم عبدالقادر

٠٠.٦ نشرة الاخبار الاولى،

٦,١٥ حديث الاسلام والحياة

العاصرة، ٦,٢٥ موسيقي اشواق

لحسين امين، ٦,٣٠ برنامج:

صياح الخين، ٠٠٠ موجر الانباء،

٥٠٠٥ تابع صباح الخير، ٧,١٥

الصحافة لهذا اليوم، ٧,٣٠ تابع

صياح الخير، ٠٠ ٨ نشرة الاخبار

الثَانيَّة، ٨,١٥ تابع صباح الخير،

٠٠,٩ عالم الاسارة، ٩,٣٠

برنامج: اقلام وانغام: ۱۰,۰۰

أداعة خارجية منقولة من قصر

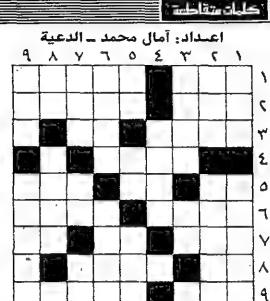
بيان لوصف انتتاح احتفال

ألجمعية الطبية ألكويتية

آ کلیة السّ اعداد: أشرف محمد

- احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه . اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس. يتبقى معك في النهاية «٨» احرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي

	2.	1	ار		J	ع	ض	Ś		ب	ل	ق	ن	<u>ت</u>	
i	ف	ت	1	ō		æ	1	س	ي	ل	1	ي	ل	ځ	١
	٢	ပ	J	1	J	و		J	9		ور	ق	1	ي	١
	ي	ŝ	٦	Š	١	മ	۲	1	د	ن	J·	1	1	1	5
1	ی	ب	ר	()	ي	و	ع	Λ	ت	9	9	ي	ص	ت	í
		سي	ري	٤:	ي	ب	9	ت		رع		رر	ط	ق	•
	6,	٥	2	2	9	J	9	മ	9		b	Ö	IJ١	1	١
	ب	ن	ي		J	5	ن	ي	1	و	ال	ن	2	ب	,
İ	ă	و	٩	മ	ت	و	ર્	ب	نَ	J.	9	ن		1	٠
	ع	[7]	د		2	١	2	ع	ب	2	ٺ	ت	J	ဇ်	١
ı	b	ي	ن	J	١	و	ن	ادا	ر		J	1	ن	٢	١
				~											
	>			ပ်			سی	ي	J	£	1	٤	ن	ص	١
ı		و			2		سی	1	<u>ل</u> ب		<u>ا</u> ن		C. C.		\ \



١ ـ غزال ـ مدينة مصرية، ٢ ـ يحصي ـ مدينة اميركية، ٣ ـ حبر ـ من عوامل البحر، ٤ \_علم مؤنث، ٥ \_ احد الاسماء الخمسة \_ نظير \_من الالوان، ٦ -عاصمة بيرو-شهرميلادي، ٧ -بين جبلين-بواسطتي-خاصتی، ٨ ـ احد الوالدين ـ عملة عربية، ٩ ـ مدينة فرنسية \_

حل الشيكة السابقة

١ - أمينة رزق، ٢ -جنين، ٣ - يجبن - ينام، ٤ -ننن - يناير، ٥ - هي \_يم - بون، ٦ - رئين ـ قلتي: ٧ ـ نايلس، ١٨ ـ ايوت ـ حنُّ، ٢ ـ يمرن ـ والقبس ترحب بشبكات القراء

# اعداد: الأتعاد العالمي للفلكيين

النقود بسرعة اكبر من دخلك لحظات رائعة من السعادة والبهجة، تتحقق معظم احلامك دون مجهود منك. مع الثور (٢١/١-٥/٢٠): الآمال والاصدقاء سيلعبون دورا مهما معك هذا الاسبوع، ستتذكر اشياء كثيرة حدثت لك في الماضي، المشاركة العاطفية لخدمة

﴿ الجوزاء (١١/٥-٥/٢١)؛ العناية تصاعدك وتسدد خطاك وتنصرك، حادث او خبر بشرى طيبة تفاجأ بها، قلق في حياتك العاطفية وتضحيات

وانسجام مع من تحب او تتزوج. الاسد (۱۲۲/۷−۷/۲۲): رحلة قصيرة ممتعة او نجاح لحظة معينة، مشكلة تنتهي لمصلحتك واخبار تفرحك مصاعي ناجحة او مقابلات او

قديم تنال اعجابك.

العقرب (٢٣/ ١٠/٢١)؛ هدوء وسعادة في جو الاسرة، مناسبات سعيدة يجتمع فيها الاهل تفاهم مع صديق قديم تعيد علاقاتك به، مشاكلك هذا الاسبوع تحتاج لحكمة عند مناقشتها.

القوس (١٢/٢١-١٦/٢٢)؛ اسبوع سلام ونوايا طبية وفترة لاعادة النظام، كن معتدلا في الانفاق مع الاصدقاء، كن سعيدا بالاعجاب الذي تستحقّه، شؤون منزلية قد تتعارضٍ مع العمل.

★ الدلو (۱/۲۱-۹//۲): السفر يأتيك بنتائج مرضية، استقرار مادي وسعادة في محيط الاسرة زيارة او مفاجاة سارة من صديق قديم، فكرة غير نَّاجِحة فَلَّا تَضْيع وقتَكَ فَيها.

الحوت (٢٠/٢-٢/٢٠): اسبوع مناسب للاهتمام بالقضايا المالية، لا تهمل من يحبك تكنهات في غير محلها,

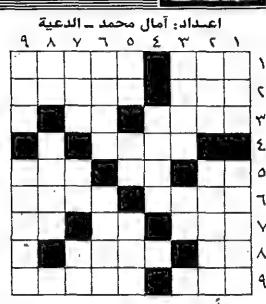
تهانف دولي

-471	بيروت	• • 470	الكويت
11755-	دمشق	9V£	تتطر
. YE4	السودان	9V1Y	ايوظيي
+ Y 1 Y	الجزائر	31VP	دېي
-4777	صثعاء	·-4Y1Y	رأس الخيمة
.47V£	تعز	47141	الفجيرة ، كلبا
1717	تونس	**97141	خور فكان
· 1177	الرباط	••9717	عجمان
-17-7	<u>واشنطن</u>	4V\T	الشارقة
-1717	نيويورك	4717	ام القيوين
-771	باريس	** <b>\$</b> ጚለ	مسقط
- £ £ \	لندن	4YY	البحرين
- 451	مدريد	4771	الرياض
- TEEE	بلبآو	••4777	مكة
· £ 1	سويسرا	••٩٦٦٢	جدة
-7747	موناكو	•-9751	يقداد
• 4777	الحديدة	4788	أليصرة
• <b>7</b> 7	تاملانك	****	القاهرة
*A0Y0	هونغ كونغ	• • Y • Y	الاسكندرية
- ٣٩٦	روما	۲ - ٦٦	يور سعيد
-97	باكستان		المنصورة
- አለጓ	تايوان	Y-E-	طنطا
- 7771	بون	··۲-1۳	بنها
.4111	.رن نیودله <i>ی</i>	٠-٢-٤٣	الحلة الكيري
-4177	-	4777	عمان
-4185	يومبي حيدر اباد	******	ــــــ ارید
-4166	مدراس	9777	بر <u>ب</u> العقبة
-41077	<u>سىرىس</u> ئكهتو	••4779	•
* 1 <del>*</del> 1 }	سهنو		الزرقاء

لمعركة اسلامية. 

فتاة ـ على حجمر الغضى \_ تتقلب \_ أليس \_ لها \_ يا \_ قوم \_ أم \_ ولا \_ اب \_ تصبح - ولا - من - يستجيب - نداءها - وتدعو - بني الدنيا - وتبكي -وتنحب \_ايقسم .. قطر \_ وهو \_ يمشي \_لوحدة \_النّ \_ فلتنح \_ بغداد \_ ولتبك \_ يثرب \_ وتهمو \_ من \_ الاردن \_ والنيل \_ ادمع \_ ويندب \_ لدى \_ صنعاء \_ من \_ ليس \_ يندب \_ وتبكي \_ رجال الشرق \_ مثل \_

كانت كلمة السر في عدد امس: « كلمـة حـب »



فقياً وعمودياً:

أفقياً وعمودياً :

🕏 الحمل (٢/٢٢–٤/٢٠): تشارك في مشروع والنجاح غير مضمون، تنفق

◄ السرطان (٢١/٦-٢١/١): انتصار يحقق امانيك او نجاح لمشروعاتك، عنيد يسبب لك اشكالا يفرض عليك، تصرف بحكمة اذا ما تازمت الامور، تفاهم

اتصالات مفيدة، تسوية لمسالة تشغلك او اتفاق يرضيك.

العذراء (٩/٢٣-٩/٢٣): رغبة اوامنية تحصل عليها وتبدو راضيا، انت تتصرف من مركز القوة ولكنك عادل، رحب بالفرص السائحة للتحرك في اتجاه

كة الميزان (٣٣/ ٩- ٢٢/ ١٠): من المحتمل اتك على وشك الانتقال لمكان اخر، تقبل كل شيء هذا الاسبوع بنفس راضية فهذا شيء طبيعي، هدية من صديق

الجدي (١٢/٢٢): اسبوع يصلك للتعامل لتحقيق الاهداف. ارتباط عاطفي يعيد اليك البهجة.

		344 17 3	
471	بيروت	**470	الكويت
11772	تمشق	9V£	قطر
Y E 4	اكسودان	9Y1Y	ايوظيي
717	الخزائر	++9V1E	
1777	صثعاء	·· 4717	دبي رأس الخيمة
3772	تعز	47141	الفجيرة،كلبا
1717	تونس	**97141	خور فكان
TITY	الرباط	· · ٩٧١٦	عجمان
17-7	واشنطن	4717	الشارقة
1717	نيويورك	4414	ام القيوين
771	باريس	** <b>\$</b> ₹X	مسقط
- £ £ 1	لندن	477	اليحرين
421	مدريد	4771	الرياض
7555	يليآو	••4777	مكة
٤١	سويسرا	••٩٦٦٢	جدة
7747	موتاکو موتاکو	9751	يقداد
4777	الحديدة	4788	ألبصرة
77	تاملاند		القاهرة
AOTO	هونغ كونغ	· · ۲ - ۳	الاسكندرية
797	روما	7 - 77	بور سعید
44	باكستان	7-0-	المنصورة
-ZAA-	تايوان	Y-E-	طنطا
7771	- <u>عر</u> د بون	7-17	بنها
4111	بوں نیودلہ <i>ی</i>	+ + Y + £ T	المحلة الكيري
1177	_	**4777	عمان
1115	يومب <i>ي</i> حيدر اباد	******	_
4166		**9777	اريد العقية
41000	مدراس	4 4 4 3 Y 4	



£74...

£AY - - -

£ov....

£77----

TV ....

041 - - - -

071....

001 ....

044 \* \* \*

271 - - -

£ ٧ ١ • • • •

21....

791 ....

44£ ....

TY4 ....

444....

**٣**4....

TY1 ....

¥9 . . . . .

T40 . . . .

T907 ...

FAEYY-7

EATYTTA

EVV1TA.

£41.474

EYITAYS

OVITTOS

420.V.E

49.14.E

TAILTY

EYEORR

**EATYATY** 

**XXXXXXX** 

3.11350

**7488477** 

EYYYTE.

**\*\*\*\*\*\*** 

£AY-0%1

YEYAANY

7207104

EATYRTY

EYYOATS

TYIAETT

السنكي

YY41A1T/YY4-1Y0

الطدية

مكافحة القوارض

الاطفاء العام

الشكاوي وخدمة المواطن

العلاقات العامة والمتابعة

/EATE10A

EALEETT

● مقسم الصليبية

• مقسم العبدلي

● مقسم السالية

● مقسم مشرف

مقسم الجهراء الجديد

• مقسم الجهراء القديم

♦ مقسمٌ راس السالمية

♦ مقسم صباح السالم

• مقسم حليب الشيوخ

● مقسمٌ جنوب الصباحية

€ مقسم الفروانية

مقسم الفحيحيل

• مقسم ام الهيمان

• مقسم الشعيبة • مقسم الاحمدي

● مقسم الفنطاس

الطواري:

النطقة الصناعية

جليب الشيوخ

الجهراء

خيطاڻ

السالمية

الفنطاس

الشويخ

حولي ۗ السالمية

الاحمدي

الجهراء

الصليبخات

العلاقات العامة

العاصمة

الجهراء

القحيحيل

انارة الشوارع

الكهرياء

● مقسم الرقة

• مقسمُ المُنْقَفَ

• مقسمُ الرُورِ

● خارطة الطقس المتوقع اليوم ١٩٨٩/١١/٩٨٩/

● الكويت: طقس غائم الى غائم جزئيا والرياح شمائية غربية الى شمائية شرقية معتدلة السرعة قد تتشط احيانًا مع فرصة المطار متفرقة. ● المنامة: طقس بارد نسبها والرياح شمالية غربية الى شمالية شرقية معتدلة السرعة وتظهر كميات من السحب.

● الدوحة: طَّقس معتدل والرياح شمالية شرقية خفيفة إلى معتدلة السرعة. ● أبوطبي: طلس معتدل والرياح شمالية شرقية الى شرقية معتدلة السرعة. ● مسقطة طقس غائم جرنيا والرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة ● الرياض: طقس غائم جزئيا والرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة قد تنشط

حالة الطقس ودرجات الحرارة المسجلة في المرامة الثالثة مدرها ماه

	يوم امس	ڻ بعد ظهر	التالتة م	ساعة	ונו
الطقس	الحرارة م°	المدينة	م° الطقس	الحرارة	المدينة
غائد	75	القاهرة	غاثم	٨X	الكويت
غاثم	77	الاسكتدرية	غائم	. 44	المنامة
محو	70	الخرطوم	صحو	٣٠	الدوحة
محو	Y.A	طرايلس القرب	صحو	٣٠	ابوظبي
ممطر	۲٠	تونس	محو	<b>*1</b>	مسقط
غائم	77	الجزائر	صحو	٣٠	الرياض
غائم	14	الرياط	غائم	40	مكة المكرمة
محد	77	كراتشي	محو	72	جدة
غاثم	74	يوميي	غالم	45	المدينة المنورة
صحو	74	نيودلهي	محو	44	مستعاء
محو	75	كولوميو	صحو	71	عدن
معطر	70	يانكول	صحو	44	صلالة
ممطر	YY	مانيلا	غاثم	YA	بغداد
ضياب	1.4	طوكيو	•		طهران
ضياب	17	أنقرة	صحو	70	عمان
ضياب	14	استانبول	غاثم	40	دمشق
محو	n	لارتكا	غاثم	17	اثيتا
غاثم	Y	ياريس	صحو	1.	كتبن
ممطر	Ÿ	جنين	غاثم	4	فراتكلورت
عاثم غاثم	١٢	فيينا	غائم	١A	روما
	,,	موسكو	غائم	18	مدريد
غاثم	٥	اوسلو	غائم	4	كويتهاغن
ممطر	Y	امستردام	ممطر	Y	استكهونم
محد	14	ىلقراد	غائم	4	براغ

e de la compania del compania del compania de la compania del la compania de  la compania d	etres negovatojs vasito i tijoš	
البم		Ą
	2777744	
حالة البحر: م		يرا
حِنْ الكويث	LANAT:1	ودا

البدالة حركة الطي النجدة عمليات الق 7-AYTA3 عمليات المرور خفرالسواحل

۰ ۲٫۶ مساء ۱۰٫ صیاحا ، ۱ مساء

,£A ,£A	الجزر:	£AY 117	ارقام السيارات المركبات البحرية الساعة	رف الصحي ٤٨١٥٦٤٨/	طواریء الص /٤٨٣٤١٥/ /٤٨١٤٤٦
م اه	«مبنی رق		ليوم الأثنين	کة الطیران	ł <sub>z</sub>
ل	الوصيو			الاقــــــــــلاع	

مراحد بحدال شهر در برد در برد مصل					
الوصول			الاقــــــلاع		
موعد الوصول	قادمة من	الشركة	موعد الاقلاع	متجهة الى	الشركة
۲,۰۰ لیلا	پوځارست	الرومانية			
١١,١٠ ظهرا	بمشق	الصورية	۱٫۱۰ ئىلا	كراتشي	الباكستانية
١١,٥٥ صياحا	القاهرة	المصرية	۸٫۵۰ صباحا	عمان	الاردنية
۱٫۲۰ کهرا	بومباي ـ دلهي	الهندية	۹٬۰۰ مباحا	بيروت	اللينانية
۳,۳۰ عصرا	عدن ــ الريان	اليمدا	1۲,۱۰ ظهـرا	دمشق	السورية
٦,٤٥ مساء	بكين	الصينية	١,٠٠ ظهرا	القاهرة	المرية
			١,٣٠ ظهرا	عمان ـ طرابلس	الليبية
د ۸٫۳۰ مساء	يغشان	العراقية	٤,٣٠ مسياء	الريان _ عدن	اليمدا
۹,۲۰ مساء	غوا ۔ بومباي	الهندية	۰۰ ۸٫۰۰	بكين	الصينية
٠٠,٤٠ مساء	عمان	الاردنية	۹,۳۰ مساء	يغداد	العراقية
			١٠,٤٥ متساء	ہومباي ۔غوا	الهندية

مكة الطبيان ليهم الثنين ٦/١١/١٩٨٩ «مينم بقم ٢»

حرصه الصيران بيهم الأسين ١١/١١/١١ «مبنى إقم ١».						
		الاقــــلاع		الوصــــول		
ıs	اشــرکــة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الشـــركــة	قائمة من	موعدالوصول
				الكويتية	بانكوك	۷,۰۵ صباحا
الكو	يتية	بانكوك - مانيلا	۱۲٫۱۰ لیـلا	الامارات	لبي	۸٬۱۰ صباحا
البر	يطانية	لثدن	۱٫۰۰ ليـلا	الكوينية	كراتشي ـ ابوظبي	۹,۱۵ صباحا
ائكو	يتية	دبي	۳,۳۰ صباحا	الكويتية	بومباي - دبي	١٠,٤٠ صياحا
الاما	ارات	ديي .	۹,۱۰ صیاحا	الكويتية	كولوميو	١١,٠٠ صباحا
الكو	يتية	جدة ـ صنعاء	١٠,٠٥ صباحسا	الكويتية	دبي	١,٠٠ ظهرا
731	انية	<b>فرانكفورت</b>	١٠,٢٥ صباحا	الخليج	البحرين	٥,٠٥ مساء
الكو	يتية	طرابلس ــ تونس	۱۱٫۲۰ صباحا	السعودية	حِدة ـ الرياض	0,10 مساء
الكو	يتية	عمان	١٢,٢٥ ظهـرا	الكويتية	عمان	۰٫۵۰ مساء
<b>√</b> 511	يتية	باريس _ لندن	۱۲٫۳۰ ظهـرا	الكويتية	الظهران	۰ گې\$ مساء
		بریس ـ سان روما ـ مدرید	۱۲٫۵۰ ظهـرا	الفرنسية	باريس	٦,٥٥ متساء
- 1	1		۱٫۰۰ کهرو ۱٫۰۰ کهرو	الكويتية	يغثاد	۲٫۰۰ منساء
		القاهرة		الخليج	أبوظبي ــ الدوحة	۷,۲۵ مساء
_		البحرين ـ الدوحة	۱,۲۰ ظهرا	الكويتية	الدوحة ـ البحرين	۷,۳۵ مساء
	}	بغداد	۲,۲۵ <del>ظهر</del> ا	البريطانية	لثدن	در ۷٫۵۰ مساء
		الظهران	۳,۳۰ عصرا			Į i
الذ	لبيج	البحرين	٦,٠٠ مياء	الكويتية	القاهرة	۸,۱۵ مساء
ألسا	مودية	الرياض _ جدة	۸,۳۰ منساء	الكويتية	صنعاء ـ جدة	۸٫۲۰ مساء
الخا	ليج	الدوحة _ ابوظبي	۸,۱۵ مساء	الكويتية	لندن ۔ فرانفکورت	۸٫۲۰ مساء
الير	يطانية	كراتشي	۸٫۵۰ مساء	السويسرية	زيورخ _ جنيف	۸٫٤٠ مساء
الكو	يتية	ابوظبي _ مسقط	٩٫٤٥ مساء	النمساوية	فيينا	۹,۱۵ مساء
الكو	يتية	۲ای	۱۰٫۰۰ مساء			
الكو	يتية	دبي _ كراتشي	۱۰٫۱۵ مساء			
الكو	1	بومياي	١٠,٤٥ مساء			
	1	_	i i	ł		I .

■ الكويت: صيدلية سالم ٢٤٣٩٧٥٤ ـ شارع فهد السألم. ■ الكويت: صيدلية المنتصر \_ ۲٤٣٤٤٣٧ - شارع احمد الجابر

■ حولي والنقرة: صيدلية الصباح - ٢٦١٢٦٠ - شارع العثمان. ■ السالمية والرميثية: صيدلية ابن النفيس ـ ٥٧٢١٢٦٤ ـ شارع حمد المبارك. ■ الفحيحيل والاحمدي: صيدلية الوفاء \_ ٣٩١١٠٢٥ \_ شارع

الديوس. ■ خيطان: صيدلية الحياة \_ ٤٧١١٣٥٥ \_ خيطان. ■ الجهراء: صيدلية الابراج ــ الجهراء.

# العبادات الخاصة

أطباء الباطنية والقلب 33 A 3 3 FY د. رياض النفسي • د. علي الصغير EYYE+EA OYEYAT. ● درحشام العمد PYEYYYY € د.احمد ألانصاري reryzyz. 🔷 د . چواد سعود ¥11.14Y ● د. عبدالرحمن ابوعيش Y7\$7-Y-♦ د.عدنان الريس

الاطباء الجراحون 0414- 69 د. امين الاغا 371-770 د. يعقوب اللهو

اطباء عامون EVISTIY د. يوسف العامر *<b>TRYTAYT* د. طارق المخيزيم

أطباء الاسنان واللثة **AAABYBY** ● عيادة الميدان TOTIELE € درانيسة الرشيد **7977777**  د.عيدالله العامر 🕳 د. ابراهيم بهبهآئي 0VT---Y31400Y ● ئے قبصل القوران د.عبداللطيف الخترش 7577719 د.عددالله الدویسان • د. سعيد اللوغاني OCOTTOO Y07-12-● د. نهوض الزهير **7777177** • د.علي الهديب AV\* . . . \* د. سٽوي عبدالسلام

المركز الطبي الكويتي

. د. بدر الانصاري

● د. جاسم المنصور

074-111

**7777777** 

0404-55/0

أطباء الاطفال 041.0.4 ● عثمان نشات . د. سعاد البصيري 72717YY ● د. وسناء الحصان EVETTAR 33AATY0 ♦د.سيلفا شحيير TRETOEL 🛊 د, ځالد بوحيمد **EYA-YY1** € د. طعمة العنزي € د. صالح الرومي • د. صالح الرومي 77121T-**7970099** ا د. تحمده ابوسا 3107140 € د. ستاء معروف د. سليمان ابوستة **YZY-£A** 337776 ● د. اقبال الرشيد

SYYOTYO ♦د.عبدالخضر النجدي أطباء الجلدية والتناسلية 7200022 ● د. صالح الجريوي FFFFIYO د. حمد الغرير د.محمدعبدافه المشاري WINITY € د. محمد أبوحمرة 7515750

• د. فهد العثمان YZEEOVA • د. يوسف مال الله DYEVEVO

أطياء الانف والاذن والحنجرة د.عبدالحميدالمهنا ٥٧٥٥٢٥٥ 0V0-£44 • د. سند الفضالة AAPITVO ● د. محمد الصفوري • د. اسماعيل الغودري ٢٥٢٩٤٤١

أطباء النساء والولادة • د. مهجة البدر

أطباء عيون ●د.سامي،محمودالربيعة ٥٧٥٢٢٢٢

This said

### الوطني.

الصباح الصليبخات EALO SAYETEE EASES .. الصدرية الرئيسي هادي المواساة TETTII OTITODO OVIIOTT EAE-T --ابنسينا 798-7--العدان \*\*17383. لولادة الطبالنفسي \*\*\*P73.43 £AV-TO1 السارية 07177--14 مبارك الكبير الفرو الجأ

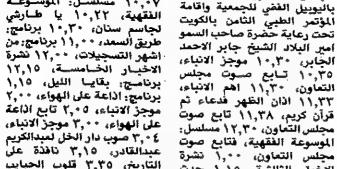
AAA 0707 17133A	الفروانية " الجهراء الرازي الراشد
	السعاف
\$\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	الاسعاف الرئيسي اسعاف مستشفى الاميري اسعاف الفيحاء

\_¥t YOY-ASE اسعاف الدعيبة TYTTIYO اسعاف فيلكسا 177 1 13 اسعاف مستشفى الصباح 0707/63 اسعاف ميئاء الشويخ اسعاف المدينة الترفيهية /TFFYA3 اسعاف مستشفى 07112TV مبارك الكبير CYTETI اسعاف السالمية اسعاف مستشفى الفروانية ٢٨٨٢٠٠٠ EVYOYAY اسعاف الغروانية اسعاف مستشفى الجهراء ٤٧٧٥٤٤٨ EYYEDIN اسعاف الجهراء طوارىء العبدلي 77... AF-Y737 انقادُ أم العيش KA-YF3Y انقاذ السالمي 711917 اسعاف محجز السالمي C0212P7 اسعاف مستشفى العدان اسعاف الفحيحيل **T919-14** TT7TY17 اسعاف الشعيبة 311-677 انقاذ النويصيب 364-177 اسعافحول **414414** اسعاف بشك السدم

> اسماف خيطان اسعاف المدينة

EYTOTAT

\*VYTCGT



• ام كلثوم

فدعاء ثم قرآن کریم، \$0,٠ من

برامج اذاعة القرآن الكريم: هذا

ألانسان، ١٤،٥ يا طول غدابي

لام كلتوم، ٣٦,٥ نجوم القمة،

٠٠٠ موجز الانساء، ١٠٠٨

برنامج: مساء الخبر يا كويت،

٨١٦ اذان العشاء فدعاء ثم

قرآن کریم، ۱٬۲۳ تایع مساء

الخير يا كويت، ٨٠٠ نشرة

الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ اغنيتان،

٨,٤٥ اخبار الرياضة، ٨,٤٥

اغتيتان، ٩٠٠ ركن الجيش

والقوات السلحة، ٩,٣٠ مقامات

عراقية، ١٠,٠٠ موجز الانباء،

٧٠.٠٧ مسلسل: الموسوعة

الموسوعة الفقهية، فتابع صوت عبدالقادر، ٣,١٥ ناندة على مجلس التعاون، ٠٠،١ التاريخ، ٣,٣٥ قلوب الحبايب الإخبار الثالثة، ١,١٥ حدث لنجاة علي، ٣,٤٨ ترات لك، وتعليق، ١,٣٠ برنامج: من غير ٠٠٠٤ موجز الانساء، ٤٠٠٤ عنوان، ۲,۲۷ ابتهال، ۲,۳۱ برنامج: على مائدة القرآن الكريم، القرآن الكريم، ٢٫٣٨ اذان العصر ٤,٢٥ دعاء، ٤,٣٠ برنامج: فدعاء ثم قرآن كريم، ٢,٤٣ اسماء الله الحسنى \_ القادر، حديث: الصورة بن الشعر العربي \$3,3 اذان الفجر فدعاء ثم قرآن الحديث، ٢٫٥٥ آغنيتان، ٣٠٣٠ کريم، ۶٫٤٩ توشيح، ۰۰,۰ موجز اوائل الطلبة، ٠٠٠\$ موجز الانباء، ٥٠,٥ الصحافة لهذا الانباء، ٥٠,٥ اخبار جهيئة، اليسوم، ١٥,٥ دعساء، ٥,٢٠ ٤,١٥ ماناح ورق إسعود الراشد، الحديث الشريف والدعاء الماثور، ٤,٤٠ نافذة على التاريخ، ٤,٤٠ ٥,٣٠ القرآن الكريم. القرآن الكريم، ٥٩٤ اذآن المغرب

# القران الكريم

\$,07 الشارة الموسيقية القول، ٧,٢١ حديث النبوة المحمدية، ٧,٣٠ القرآن الكريم فالسلام الوطنى فافتتاح الاذاعة والاعلانُ عن الساعلة، ٠٠,٥ للشيخ عبدالبأسط عبدالصمدا القرأن الكريم للشيخ فتح قنديل، ٥,٢٠ حديث قرآن وسا مقهوم التسلام في الاسلام، ٣٠. الختمة المرتلة للشيخ علي حج الســويسي، ٨٥,٥ الطّيب القول، ٢٠٠٠ نُشرة الاخب ١٥ ﴿ إِلَّا الحُتَمَةِ المُرتَلَةُ للشيخُ عَ

,2,	٨,٠٠ ختام الاذاع	نديل، ٥,٢٠ حديث قرآن وسنة:
		مفهوم السلام في الاسلام، 0,70 لختمة المرتلة للشيخ على حجاج
2 :±0 3 3 : 3 7 7 : LL	الشروق :	لسويسي، ٥,٥٨ الطّيب من القول، ٦,٠٠ نشرة الاخبـار، ١٠٤ نشرة الاخبـار، ١٠٤ الختمة المرتلة للشيخ علي حجاج السويسي، ٧,٤٧ حديث للمّيلات غالجها الاشيلام، ٦,٥٧ حديث
47:Y Po:3 A1:F	اللغرب :	نَ الذَّكِرِ الحكيم للشيخ محمد سعيد خياط، ٢٠٠٥ برنامج: حظات في ظلال صحيح الامام لبخاري، ٢٠١٩ الطيب من

البرنامج الثاني

م ٢,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٦,٠٥ المسلسل

الكارتوني: الاشقياء الصفار،

٦,٣٥ المسلسل التقافي:

الحيوانات في استراليا، ٢٠٠٥

البرنامج الاخباري: تلاارير

متنقلة، ٧,٣٥ المسلسل الفكاهي؛

تشارلين، ٨٠٠٠ الاخبار

بالانكليزية، ٥٤،٨ البرشامج المحلي: التقدم العلمي، ٥١،٥

مسلسل المفامرات؛ ستديو رقم ٥،

\* \*, \* أ المسلسل الفكاهي: الآيام الحلوة، \* ٣, \* أ مسلسل السهرة:

جيك والرجل البدين، ١١,١٥

الرسالة اليومية لبطلوة الصداقة

والسلام، ١١٫٥٠ موجز الاتباء،

١١,٥٥ المجلسة الاخبساريسة

المسورة، ١٢,٠٥ القرآن الكريم

والنشيد الوطئي.

# التلفزيون

# الفترة الصامة

البرنامح الاول

٩,٣٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٩,٤٠ برنامج: صباح الخير، ٩,٤٥ المسلسل الكارتوني: رحلة حول العالم، ١٠,١٠ أعادة للمجنة الاخبارية المصورة، ٣٥ ، ١٠ المسلسل العربي: الغابة، ١١,٤٥ برنامج: الامارات وفنونها الشعبية، ١٢,٤٥ اهم الانباء، ١٢,٥٠ القرأن الكريم، والنشيد

# الفترة المسائية

٠٠٠٤ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٤,١٥ اعادة للعالم عبر الاقمار الصناعية، ٤,٣٥ المسلسل الكارتوني: اليس في بلاد العجانب، ٥,٣٠ المسلسل الديني؛ الاسلام حضارة، ٦,٣٠

ماما "أنيسة والصغار، ٧٠١٥

القران والعلم، ٧,٥٥ برنامج: امسية الاثنين، ٨,٣٠ برنامج مساء الخير، ٠٠ ألأخبار بالعربية، ٥،٤٥ المسلسل العربي؛ «طارق من السماء»، تمثيل: عزت العلايلي، صلاح قابيل وليلى طماهسر، ٥٠،٥٠ المسلسمل التاريخي: «مصرع المتنبي»، تمثيل: عبدالله غيث، سميحة ايوب وامينة رزق، ١١,٥٥ اهم الأنباء، • • ١٢,٠٠ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٢,٢٠ القران

محجوزة.

اسطورة رام ــ هندي.



الكريم والنشيد الوطني. • سميحة أيوب 15:50 الاندلس: الفحيحيل الشتوى : فيلم: مذبحة الثمثال الذهبي ـ اجنبي. السالمية :

الحمراء : فيلم : غرناطة ؛ فيلم ؛ فتيات الرقم الصعب \_ عربي. الصليبخات : فيلم: السيارات: فيلم: مذبحة الشرفاء \_ عربي. الرجل الاسد ـ اجنبي. الفردوس: فيلم: الجليب \_ فيلم : ثورة المراهقين ـ ج٢ ـ اجنبي. الاصدقاء الاربعة ـ بنغالي. الفحيحيل الصيفي : فيلم :

التنائي المتوحش \_ اجنبي. الجهراء : فيلم : الظالم ـ اجنبي. ماتنة الكاراتيه \_ اجنبي.

سيارات الاحمدى : فيلم ۽ العملية الحاصة داحتني فر سطان وفار سیات نیادی

بعث فرسان وفارسات نادئ

الصيد والفروسية برقية الى

الشيخ خالد الاحمد الجابر

الصبآح رئيس الهيئة العليا

لسباق الخيل جاء فيها:

يتشرف فرسان وفارسات نادى

الصيد والفروسية بأن يتقدموا

لكم بخبالص الشكر وعظيم

الامتنان على رعايتكم الدائمة لهم واهتمامكم الابوي بكل ما

يعيق تشاطهم ولا غرابة في

ذَلَكَ فَانتُمْ الآبِ السَّرُوحِيُّ

لرياضة الغروسية في الكويثُ وراعيها الأول. وقد كان للفتة

الكريمة برفع عقوية الايقاف عن الفارسة جميلة المطوع

والفارس طارق شعيب اطيب

الاثىرفي تقوسنا جميعا

ونعاهدكم على المضي قدما

والتدريب بكل حد واخلاص من

أجل استعادة سمعة الفروسية

في الكويت يفضل توجيهاتكم

الَّتِي لاَ غَنَى لنا عَنها ويَفْضَلُ احْتياركم السديد لِلشيخ فهد

الاحميد عيلى رأس لجنية

شمل كشف الترقيات الاخير الذي

صدر عن وزارة الداخلية بترقية المقدم

محمود الدوساري رئيس اللجشة

الامنية لبطولة الصداقة والسلام الي

رتبة عقيد والرائد يوسف المضاحكة

عضو اللجنة المنظمة العليا الى رتبة

مقدم واعضاء اللجنة الامنية الرائد

حمد عيسى السليم الى رتبة مقدم

والنقيب سعود الحسيني الى رتبة رائد

والنقيب معتوق عبدالعزيز العسلاوي

الى رتبة رائد والملازم اول فهد

الهاجري الى رتبة نقيب.

• الشيخ خالد الاحمد

ظل اميرنا المقدى.

تــرقيــِـات فــي صفـــوف الــعــاملـــن في البطــولــة

الفروسية والذي نامل منه ان

يقدم للعبة الكثير من خبرته

ووقته حتى تعود الكويت

لتَحقيق الانتَّصارات في شتى المجالات الخاصة برياضتنا في



كيندان مستشارا لمتابعة شؤون التمييز العنصرى

قام الشيخ فهد الاحمد الجابر رئيس اللجنة الاولبية الكويتية والمجلس الاولْبِي الاسْيوي بتعيين فكرو كيدان كمستشار شخصي لتابعة شؤون التمييز العنْصُرِي في الريّاضة وتطور الرياضة في دول العالم الثّالث. وقد صَّرَحُ الشَيخ فهد ان اهْتمامه ليسَّ منصَبا فقط على أسيا كرِئيس لمجلسها الاولبي ولكنه يمتد ليشمل افريقيا واوقانوسيا واميركا اللاتينية ودول البحر الكاريبي. وان تطور الرياضة في الدول النامية يعد وسيلة مهمة للتوصل الى الصداقة والسلام في العالم اجمع.

ويعمل كيدان مستشارا لرئيس اللجنة الاهلبية الدولية حول أمور التفرقة العنصرية في الرياضة وقد سبق له العمل في السلك الدبلوماسي لدة خمسة عشر عاما في الامم المتحدة.

## الجهزاء تكرم اللجنة العليا المنظمة ورؤساء وفود الصداقة والسلام

برعاية محافظ الجهراء الشيخ علي عبدالله السالم يقام في تمام الساعة الثَّالِثَة والنصفُ مَنْ مُشَّاء اليَّوْم الحفل الذي ستقيمه محافظة الجهراء ق القصر الاحمر على شرف رئيسً. واعضاء اللجنة المنظمة العليا لبطولة الصداقة والسلام وضيوف البطولة وسيشمل هذا الحفل عدة فقرات من غمنها كلمة راعي الحفل وكلمة رئيس لجنة فنون البادية وقصيدة شعرية كما يتخلل الحفل أيضاً عزف لموسيقي الشرطة كما سيشارك عدد من الفرق الشعبية بتقديم فن العراضة وسيختتم الحفل بجولة حول القصر الاحمر كما سيتم توزيع جوائز قيمة للضيوف اضافة ألى بعض المسابقات والمفاحات.



الشيخ علي عبدالله السالم

المستوى والقوة وراينا الفريق المصري

بامكاناته الغنية والغريق الباكستاني

الذي فاجأنا بمستواه العالي والمهارات

الفردية للاعبيه والمفاجأة الثانية

الفريق التونسي لظهوره بمستوى

متواضع، اما الفّريق الكويتي فاعتبره

ماردا جديدا ظهر على الساحة وعلى

الفرق أن تدرس كيفية الفوز على هذا

### اللسواء العباييدي: طبائسرة الكبويت المبارد الجبدييد

اشاد اللواء حسن العايدي رئيس اللجئة الغنية بالاتحاد المصري للكرة الطائرة ببطولة الصداقة والسلام والتي جاءت ببادرة طيبة من سمو ألامير المفدى وقال أن البطولة تعتير من انجح البطولات من حيث التنظيم

أما بالنسبة لمباريات الكرة الطائرة فقد لمسنا مباريات قوية من حيث

سان سیباستیان۔ اسبانیا۔ رويتر ـ مني ريال مدريد بعد خروجه يوم الاربعاء الماضي من كاس اوروبا بأنتكاسة اخرى حيث هزم من ريال سوسيداد ٢/١ في الدوري الاسبائي

وقد بدأ ريال سوسيداد امس اكثر اعتيادا على الارض الطيئية مع قطول امطار غزيرة من ريال مدريد المعتاد على مناخ وسط أسبانيا الجاف فاحتفظ بتقدمه ٢/صفر حتى اواخر

ففي الدقيقة ١٥ رفع مايكل لاسا لاعب خط الوسط في ريال سوسيداد ضربة ركنية لم يتمكن اغوستين رودريغز حارس المرمى الثاني لريال مدريد من الامساك بالكرة حيث انزلقت من يديه فتابعها جسون اولدريسنج مهاجم ليفريول الانكليزي السابق

وبعدها بعشر دقائق شتت الارجنتيني الدولي اوسكار روغيري لاعب ريال مدريد كرة من ضربة ركنية ايضا ولكنها ذهبت الى اغسوستين جاخاتي لاعب ريال سوسيداد فسجل

مسجلا الهدف الأول.

ومارتن فازكيز وياكو ليورنتي وذلك بسبب الاصابة. وسجل لوسادًا هدف مدريد الوحيد.

### تانى فوز لبوسطن وديترويت بالسلة کلیفلاند ومیلووکی ۹۹/۱۰۲ علی فيلادلفيا ونيوجيرزي ١٠٩/١١١

نيويورك (رويتر) : في اليوم الثاني لبطولة دوري السلة الوطني الاميركي (ان بي ايه) فاز بوسطن سلتيكس ۲۰۰/۱۰۰ على شيكاغو بولز، كما فاز ديترويت (حامل اللقب) على واشَّنطنَ بَفَّارقَ نُقطتينَ ايضا بُنتيجة وَتُعْلَبُ نَيُويُورِكُ نَيكس ٩٩/١١٩

التي لا تهتر فيها شباك بوردو على

وتعرض سوشو صاحب المركز

الثاني لخسارة قاسية امام مضيفه

ليل صاحب المركز الحادي عشر

صقر/ه سجلها فيار (١١ و١٤)

والغاني مبيدي بيليه (١٣) وانغلوما

(٤٣) وبيريو (٥٠) مَنزل سوشو الى

الركز الثالث وحل محله اولبيك

مارسيليه الذي فازعلى مضيفه مولوز

١/٢ في حضور ١٩ الف متفرج، سجل

لمارسيليا فيركرويس والانكليزي وادل في الدقيقتين ٤٣ و٣٧ وللخاسر اليوغسلاق سليسكونيتش من ركلة جزاء في الدقيقة ٧٨.

وتعاذل كان مع تولوز ٢/٢، سجل

للاول الالماني الفريي ناختفيه ومينفوال وبركلة جزاء» في الدقيقتين

١٨ و ٩٠٠ وسجل للثاني مارسيكو

(بركلة جزاء) وديبيف في الدقيقتين

\* ٣ وْ٠ ٥ فَيْقَيْ تُولُوزُ فِي الْمُرِكِزِ الرَّابِعُ، اما موناكو صاحب المركز الخامس

ففاز على ضيفه نيس وحيد سجله

قلب دفاع سأحل العاج الدولي روجيه

ميندي تي الدقيقة ٣٩.

على ميامي وانديانا ١٠٦/٨٩ على

فوز كبير لبوردو وخسارة قاسية لسوشو وفي المباريات الاخرى خسر سائت باريس (أف ب) حقق فريق بوردو ايتيان امام راسينغ الباريسي صفر/١ المتصدر فوزا كبيرأ على نائت صاحب سجله المغربي عزيز بو درياله (٨٧) المركز السادس بثلاثة اهداف مقابل لا

على اورلاندو.

🔵 جون اولدريدج

منها الهدف الثاني.

وبد بدا ريال مدريد منهكا بعد

مباراته يوم الاربعاء الماضي في كاس

أوروبا مع ميلانو الايطالي وقد عاب

عنه الالمآني الغربي بيرند شوستر

والمهاجم الدولي ايميليو بوتراغوينو

وفاز سان انتونیو ۹۸/۱۰۳ علی

لسوس انجلسوس ليكسرز ودنقسر

١٣٢/١٣٥ على فينكس وهيوستور

۱۰۵/۱۳۲ على غولىدين ستيت

وريورز وسكرامئتو كنغز ١٠٠/١٠٠

على سياتل سوير سونيكس.

وفاز بریست علی متز ۲/صفر شيء سجلها الهولندي بيت غان دن بوير والدائمركي يسبر اولسيد وجان سجلهما سالون (٦٥) ومهاجم مارك فيريزي في الدقائق ٣ و٥٤ و٥٧ باراْغُواي كابانباسُ (٨٠ بركلـةُ من المباراة التي اقيمت مساء السبت جْزَاء)، كَذلك فَارْ كَايِنْ عُلَى مُونْبِلْيِيهِ في بوردو امام ١٥ الف متفرج واحتفظ ٢/٣٪ سجل للقائز الانكليزي ستن بصدارة بطولة فرنسا لكرة القدم ف (٨٨ و٢٠) وريو (٤٤) وللخاس نهاية اسبوعها السابع عشر، وكأنث ستيفان باي (٦٥ و٨٨). هذه هي المباراة الثامنة على التوالي

وتعادل باریس سان جیرمان مع اوسير ١/١، سجل للاول شاريونييه (۸۰) وللثاني فاهيروا (٣) كما تعادل تولون مع ليون ١/١، سجل

للمضيف اليوغسلاقي بورساك (٦٥) وللضيف باريه (٩). وتقدم رصيد بوردو الى ٢٦ نقطة

يليه مارسيليه ٢٣ نقطة من ١٦ مَياراة ثم سوشو ٢٢ نقطة وتولوز ٢٠ نقطة وموناكو ٢٠ نقطة من ١٦

### توانى: ارشح الكويت لنهائي الطائرة واعجبني اداء الفريق المصرى

صرح محمد علي تواني نائب رئيس الاتحاد التونسي للكرة الطائرة وادارى الوفد بان تنظيم البطولة رائع واعرب عن تقديره لجهود القائمين على تنظيم هذه الدورة وأضاف : امّاً بالنسبة للمباريات فهي حماسية وقوية وهي بطوّلة ناجّحة بلا شك وارشح الكويت للوصول للمباراة النهائية واعجبني فريق مصر في ادائه

### امام منتخب اليمن الذي لعب حسب امكانات افراده الفنيّة، ونتيجية لتراخى افراد المنتخب وضمانهم الفوز في المباراة جاء الشوط الثاني حماسياً لَنتخب اليمن والذي خسرة ١٣/١٥ ولهذا لجأ منتخب الكويت الى اللعب الجدى خلال الشوط الثالث مما انهاه لصالحه ١٥/صفر، ولم يحاول منتخب الكويت بمدربه وفأسيلء ان

انهى منتخب الكويت مبارياته ضمن

المجموعة الاولى فائزا على منتخب

اليمن الشمالي بنتيجة ٣/صفر وقد

كأنت الاشوأط لصالحه كالتآلي:

۲/۱۵، ۲/۱۵، ۱۱/۱۵، وقد

استغرقت المباراة ٤٥ دقيقة حيث

ادارها طاقم دولي مكون من الحك

المصرى حسن أحمد والحكم الدولي

محمد ً افضل من باكستان واشـرفاً

عليها الحكم الدولي جهاد حمود من

مباراة سهلة للكويت قدم منتخب الكويت مباراة سهلة

أوقات متباعدة من خلال الاسواط الثلاثة، والمباراة بمجملها كانت في المستوى العادي من المنتخبينَّ الكويتي واليمني الشقيق. موقف المنتخبات

انتهت مباريات الادوار التمهيدية في

اكد فاسيل جوسبادينوف مندرب

منتخب الكويت الوطني للكرة الطائرة بان فريقه جاهز فنيا ويدنيا لمباراة

قبل النهائي امام مصر التي ستجرى

غُدا .. وقال أن فريق مصر قوي ولديه

لاعبون يتمتعون بمهارات عالية

وخبرة جيدة واشار الى ان الغريق المصري لديه اخطاء في الدفاع ولكن

هذا لا يعني ان دفاعه سيىء بل انه

يمتاز بدفاع جيد ويعيبه الصد فقط

ويضم لاعبين يجيدون القفز والضرب

وَالتَنويع في الكرات. وقد شاهدنا

محاضرة للسرهيد بعنوان

بين المد والجزر»

للكلية موضوعها والحركة الرياضية

العفو عن جميع

الرياضيين في تونس

التونسي زين العابدين بن علي العفو

عن كل الرياضيين من لاعيين ومدريين

وحكام الذين تعرضوا سابقا الى

عقوبات مختلفة وذلك لمناسبة الذكرى

الثانية لتحول السابع من نوفمبر التي

واكد الرئيس بن علي خلال استقباله

للندكتور حصودة بنّ سلامة وزيبر

الشياب والطفولة على اهمية رسالة

الرياضة في تربية الشباب وتنشئة

المجتمع السليم وفي اشاعة روح الاخاء

والتحابب بين الرياضيين وطالب كل

الذين سيشملهم هذا ألعفو بتدارك

اخطائهم السأبقة والتحلي بالاخلاق

المريخ السوداني يتأهل

لنهائى الكؤوس الافريقية

الخرطوم ـ ق.ن.أ ـ تاهل فريق

المريخ السُوداني للدور النهائي لبطولة كاس الكؤوس الافريقية بعد ان

هُرْم فريق غُور ماهيا الكيني بهدفين

مقابل لا شيء في مباراة العودة التي

أحرز هدف المريخ الاول اللاعب

سانتو في الدقيقة الخّامسة من الشوط

الاول كمَّا احرز الهدف الثاني اللاعب

دحدوح بالدقيقة الخامسة والعشرين

من الشوط الثاني. وكان اللقاء الأول بين الفريقين

والذِّي جرى في كينيا قد انتهى بنتيجة

منيرة.. للشريدة

رزق خالد الشريدة لاعب نادى

الكويت الرياض لكرة القدم

مبروك وجعلها الله من ابناء

خالص العزاء

ليوسف السليم

العزاء من يوسف السليم مدرب

الفريق الاول لكرة السلة بالنادى

العربي لوفاة المرحوم ابن خاله..

تغمد آلله الفقيد بواسع رحمته

واسكنه فسيح جناته، وآلهم اهله

وذويه الصبر والسلوان، أنا لله وأنا

اليه راجعون.

يتقدم القسم الرياضي بخالص

بمولودة اسماها "منيرة".

السعادة وعونا لوالديها.

حِرِثُ بِينَهِمَا هِنَّا مِساءِ امِس الاول. ّ

تصادف غدا الثلاثاء.

الرياضية العالية.

تسونس ـ قن.أ ـ قسرر السرئيس

ى الندكتور احمند السرهيا

بالكرة الطائرة حيث تصدرت الكويت المجموعة الاولى برصيد ٦ نقاعه تلتها السعودية في المركز الثاني برصيد ٥ نقاط، فيما جاء منتخب باكستان في المركز الاول للمجموعة الثانية برصيد ٦ نقاط، واحتل المنتخب المصري المركز باكستان والسعودية. الثاني برصيد ٥ نقاطه

والسعودية وباكستان ومصرفي الدور قبل النهائي لتحديد من سيلقب على المُسركزين الأول والشاني والمركزين الثالث والرابع حيث سينتقي في المباراة الاولى الكويت ومصى والمباراة الثانية

تلقى الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح وزير الشؤون الاجتماعية والعمل رئيس اللجنة المنظمة لعليا لبطولة الصداقية والسلام عددا من برقيات التهنئة والاشأدة بحسن التنظيم التيّ اظهرها شباب الكويت فيّ حفل افتتاح الدورة التي أقيمت بناءً على الرغبة الاميرية السَّامية.

هذا وقد ارسل الشيخ ناصر محمد الاحمد برقيات شكر جوابية ردا على سرقيات التهنئة متمنيا للجميع التوفيق ولكويتنا الحبيبة مزيدا من

تلقى الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح نائب رئيس اللجنة العليا المنظمة لبطولة الصداقة والسلام لللعاب ورثيس اللجئة الأولمبية الكويتية برقيات تهنئة للنجاح الباهر لافتتاح بطولة الصداقة والسلام وفعاليات البطولة من رئيس وأعضاء مجلس ادارة اتحاد الاسكواش، محمد سعيد حمدان، محمد ماجد الشاهين، رثيس واعضاء مجلس ادارة نادى الصليبخات، فارسات وفرسان تادي الصيد والفروسية، حافظ الغضلى حمدان المطيري. ومازالت البرقيات تنهال على اللجنة المنظمة معبرة عن فرحتها بهذا الحدث الكبير لجمع شباب الأمة الاسلامية على ارض

بعد انتهاء مباريات المجموعات لبطولة الكرة الطائرة امس يتصدر الكويت المجموعة الاولى والسعودية ثاني المجموعة، وتصدر باكستان المجموعية الشانية ومصر ثاني المجموعة.. تحصل الفرق اليوم على راحة وتنطلق غدا الثلاثاء مباريات قبل النهائي وتحديد مراكز الفرق

## جهود واضحة الجنة التظامية

الانتهاء حيث ستقام المباراة النهائية بس المقبل، ولقد قامت كافة ود الخمد اللجان ببذل جهودها في سبيل نجاح هذه المباريات ونجاح البطولة بشكل عام، ومن هذه اللحان لجنة النظام والملاعب والتي تولت حفظ النظام داخل وخارج الصالة وساهمت بجدارة في منع الشغّب وحفظ الامن والتعاون مع كافة اللجأن الاخرى لسير المباريات على اتم وجه.

ويترأس هذه اللجنة النقيب محمد

# اجتماع لفنية الطائرة

يعقد في الساعة الحادية عشرة سباح اليوم بفندق شيراتون اجتماع لمجنة الفنية بالكرة الطائرة مسع رؤساء الوفود ومن ينوب عنهم وذلك تحديد الوان فانيسلات الفرق التي وصلت الى دور الاربعية اضافة الى مناقشة بعض النقاط التي ظهرت خلال مباريات الادوار التمهيدية وسوف يرأس الاجتماع فهد الدهمش مندوب الاتحاد العربي لكرة الطائرة وعضوية بدر مطر مندوب الاتحاد لكويتي للكرة الطائرة.

### رحلة بحرية للوفود المشاركة

الصداقة والسلام للالعباب بجولية بحرية وذلك من الساعة الرابعة حتى السادسة مساء اليوم بدعوة من رئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد الكويتي للكرة الطائرة على متن الساخرة مسجان وستبدأ الرحلة من مسرسي شركة النقل العام الكائن في منطقة رأس الارض بالسالمية وسوف تتخلل

## عبداللطيف منوه يشيد بالبطولة

وصف عبداللطيف منوه عضو مجلس الادارة بالاتحاد الكويتي للكرة

رياضية يحتفل بها الشباب المسلم على ارض الكويت ارض السلام. وقال انها فرصة لهؤلاء الشباب لكي يتعارفوا بالاضافة آلى الاحتكاك وزيّادة الخبرة خلال لقاءاتهم ليس

فقط في الكرة الطائرة بل في جميع

والصورة الحقيقية لشباب هذا البلد

### مزيد من برقيات التهنئة لرئيس اللحنة المنظمة العليا للبطولة

الرقي والتقدم.

### برقيات تهنئة لنائب رئيس اللجنة المنظمة العلبا للبطولة

### راحة لفرق الطائرة اليوم

اوشكت مباريات الكرة الطائرة على

ساير العنزي ويساعده تركى الظفيري عضوا مجلس ادارة اتحاد الكرة

# ورؤساء الوفود اليوم

تقوم الوفود المشاركة في بطولية هذه الرحلة عروض للفنون البحرية الشعبية الكويتية.

الطائرة بطولة الصداقة والسلام

والتي امر بها سمو الامير الشيخ جابر الاحمد حفظه الله بأنها تظاهرة

واشاد منوه بدور الجماهير الكويتية والجاليات الاخرى لوقوفها مع اللعبات الجيدة وتشجيعها بعيدا عَنْ العصبية مما اعظى لهده الألعاب حتى الان روح المنافسة الشريفة

### كما تمت ترقية الشيخ احمد نواف الاحمد الصباح أداري وفد الكويت لكرة القدم مدير عام لجنة التدريب والمنتخبات الوطنية الى رتبة رائد. مبروك للجميع. 🔵 العقيد محمود الدوسري

الخطوط الجويبة الكويتيية بفروسيية نبادي الصييد تقام في الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم وقائع سباقات الاجتماع إلسادس لفروسية نيادي

الصيد وذلك على مضمار سياق الخيل لَلْنُ أَدَّى حُيثُ يَتَنَافُسُ ٣٩ جَـُواداً وفرسا علىمدار ٦ اشواطخصص منها الشبوط البرابع رئيسيا للجيا المبتدئات لمسافة ١٦٠٠ مترعلي الكاس والجوائز المقدمة من مؤسسة الخطـوط الجويـة الكويتيـة، حيث يتنافس على الكأس ١١ جوادا وفرسا. وفي ما يلي اسماء الجياد المشاركة في سياً قَات اليّوم:

• الشوط الأول لجياد الدرجة الثالثة ويشارك فيه: تيار للخليج، تايه الرأى للسلام، وسيمه لدسمان، فرحة خالد لحمود الرومي، وجنة لثامر مبارك. • الشُّوطُ ٱلثَّانِيُّ لُلمبتدئاتُ ويشارك فيه: ربيعة لحمود الرومي، ربدان للمسايل، مدلول للنشامًا، غاية للسلام، غزيل للتويني والابراهيم، طلوع الفجر للهويدي، عجاج للديرة، منورة للشيخ فواز الدعيج، شعاع

### والـوحدة، ربيع دسمان لاسطبـل دسمان، منقوشة للديـرة، كريمـة لدسمان، دعوج للديرة. ● الشوط السادس لجياد الدرجة الثالثة ويشارك فيه: بارقة الدجي للسلام، اصقيع للمسايل، حبيب الكلّ

● الشوط الثالث لجياد الدرجتين

الاولى والثانية، ويشارك فيه: فلسطين

لبورسلي، كأبول لبورسلي، جلابي للديرة، الخالدي للديرة، كوفقة

● الشوط الرابع الرئيسي للمبتدئات

على كأس الخُطُوط الجوية الكويتية

ويشارك فيه: دهلوس للثويني

والابراهيم، سلوم للسفراني، عنيف

للرومي، الفيصلي للهويدي، سكون

الليل للسلام، قرآر للسلام، غَصن البان

لبورسلي، الخزرج للمسايل، رعودي

للمريخي، لبنان لبورسلي، نفيسة

● الشوط الخامس لجياد الدرجــة

الثانية ويشارك فيه: الأزرق للاستقلال

الكويت لدسمان، رسالة للخُليج.

الانتر تقدم للثاني في دوري ايطاليا

### وقد خسر يوفنتوس ٣/٢ في ملعب

تقدم انترناسيونالي للمركز الثاني بالدوري الإيطالي أثر تغلبه خارج ايه سي ميلانو وفاز ساميدوريا ٢/٤ على روما، وتعادل باري سلبيا مع ملعبه ٣/صفر على فيرونا ليصبح جنوه وفاز شيزينا ١/صفر على رصيده ١٦ نقطة متخلفا بفارق اسكولي وخسر لاتسيو ٢/١ امام نقطتين عن نابولي الذي فاز ۴/٣ على اتلانتا وفيسورنتينا صفر/١ امام بولونيا، وتعادل كريمونيزي ٢/٢ مع لبتشي، ويتساوى يـوفنتـوس وسامبدوريا برصيد ١٤ نقطة.

## وزارة الكهرباء تنظم بطولة في التنس

اليوم اشبال السالمية تنظم وزارة الكهرباء والماء البطولة المفتوحة الرابعة على كاس ترشيد بعروض المينى باسكت الاستهلاك للتنس «رجال وسيدات» خلال الفترة من ٣٠ الشهر الجاري يقدم أشبآل نادي السالمية اليوم عرضهم في مهارات كرة السلة للصغار وحتى ٩ ديسمبر المقبل وذلك باشراف لجنة المسابقات بالاتحاد الكويتي «ميثى بأسكت» حسب الحدول المعد سلفاً.. وذلك بين شوطي مباراة الدونيسيا والامارات. يشرف على

للتنس، ويرعى البطولة وزير الكهرباء تدريب الفريق المدرب الوطئي عبدالله والماء الدكتور حمود عبدالله الرقية,

ه ل تصدق ؟ عندكراج بودستور

# كلشيء جديد إ بالأفساط وأقل الأسعار وبدون فوابد

تصبليح وصبغ السيارات بأخدت فرن وبأصباغ كلاسو فخرالصناعة الألمانية متع كفالتم عَلى صبغ السيارة باداع ناتسخ Glasifit تلفوب

52.002.

الشَّق - المنطقة الصناعية جانب هاموى للعدات البحرية

### ● ضربة ساحقة لليمن وحائط صدمن المعتوق والصابغ هذا وتتوقف المباريات اليوم لراحة بطولة الصداقة والسلام للالعباب يشرك الصف الثاني الا بعض الافراد في الفرق فيما تلعب غدا فرق الكويت

منتخب الكويت يهزم اليمن ٣/مفسر في الطائرة

الكويت ومصر وباكستان والمصودية بقبس النهائي غدآ

الفريق المصري وعرفناه في وقت مبكر قبل لقائه.. والمباراة صعبة للطرفين ولذلك فان التكهن بنتيجة المباراة ايضًا صعب وتحن جاهزون للمباراة. وحبول بياريات البطولة ذكر جوسبادینوف ان هناك مستویات عْالَيةُ ولاَحظُ وجود لاعبين في بعض الفرق لا يؤدون المساريات بطريقة ميكانيكية فقط بل انهم يستخدمون عقولهم ويلعيون بخطئة مرسومة وهناك انسجام في أداء لاعبى بعض الفرق ويلعبون كرة طائرة حديثة مثل باكستان ومصر والكويت وتونس.



# لدفريحي

لندن \_ (أ ف ب) بهدف سجله. في مرمى حارس ليفريول بروس غُروبيلار في الدقيقة ٤٧ من المباراة التي أقيمت مساء السبت في الاسبوع الثاني عشر من بطولة انكلترا لكرة القدم تمكن كوفنتري من تسجيل اول نوز له في تاريخه على ملعب ليفربول «اتفیلد رود».

له في مبارياته الاربع الاخيرة الاولى امام ساوتهامبتون بالدوري والثانية امام الارسنال بكاس الدورى الى هبوطه الى المركز الثاني بفارق نقطة واحدة خلف شيلس اللندني الدي اكتسح ضيفه ميلوول ٤/صفّر تبادلٌ تسجيلها كيفن ويلسون وكيري ديكسون، غير ان ليفريول يملك في جعبته مباراة واحدة مؤجّلة. الى ذلكُّ نان ايفرتون قد يصعد الى الصدارة اذا ما فازْعلى استون فيلا في أخر مباريات

وصعد الارستال الى المركز الثالث بِفَارِقَ الاهدافُ خَلْفُ لَيْفُرِيولُ آثر فُورُه على نوريتش سيتي ٢/٤ مع ان نوريتش تقدم ٢ /صفر في نهاية الشوط الأول، سجل للفائز تَيَالُ كُوين ولي ديكسون (ركلة جزاء) وديفيد اوليريّ والان سميث وسجل للخاسر مالكولم الن وديفيد فيليبس وتيم شيروود.

وفي المباريات الاخرى فاز مانشستر

# وكلايف الين وفاز لوتون تاون على المنتخـــــــالمـ \_\_\_وم اس\_

لكرة القدم في طريقها الى تونس لاداءً مباراة ودية غدا الثلاثاء مع المنتخب

واحد مقابل لاشيء لصالح الفريق تتكون البعثة من المهندس أبوالعلا

القاهرة ــ «القبس»: تغادر القاهرة في العاشرة من صباح اليوم بعثة المنتخب القومي المصري

فرجات رئيسا ومحمود الجبوهري مديرا فنيأ وسمير عدلي مديرا اداريا وحازم كرم وفتحي مبروك مدربين مساعدين واحمد مأجد طبيبا ومحمود حمدي للعلاج الطبيعي و٩١

لاعبا هم احمد شويج وخالد مصطفى وابراهيم حسن وياسر فاروق وهشام يكن وحمادة صدقي وصابر عيـد واحمد رمزي وربيع ياسين وهشام

المركز الاول.

وَنَالَ كُيِّمُ المرشحِ الثاني ٥٠٠٠ دولار، وفي نهائي الزّوجي فأز ديولين مع الهندي علي زيشان ٢/٤، ٢/٤ على الأميركيين برايان ديزننغ مع كريغ

# «الحركة الرياضية بالكويت·

مساعد عميد كلية التربية الاساسية محاضرة في السادسة من مساء اليوم الاثنين في أطار برنامج الموسم الثقافي ق الكويت بين المد والجزر» والدعوة

وادت حسارة ليفربول وهي الثالثة

سيتي على كريستال بالاس ٣/صفر سجلها ديفيد وايت وتريفور كورلي

ديربي كاونتي ١/صفر سجله ايان دووي وتشارلتون على مانشستر يونايتد ٢ /صفر سجلهما بول وليامز. وتعادل ويمبلدون مع كوينز بارك رينجرز صفر/صفر ساوتهامبتون مع تُوتَنْهَامَ ١/١، سجل للاول غلين كوكريل وللثأني تونى كازارينو، وحسر نوتنغهام امام شيفيلد وينزدي اخر اللَّائحة صفر/ ١ سجله تيري ويلسون (خطأ في مرمى فريقه).

ويبلغ رصيد شيلسي المتصدر ٢٢ نقطة من ١٢ مباراة ايفرتون ٢٠ نقطة من ۱۱ مباراة وساوثهامبتون ۱۹

# نقطة من ١٢ مباراة.

رمزي وجمال عبدالحميد وحسأم حَسنَ وآيمن شوقي. ويتخلف أشرف قاسم الذي اصيب بتمزق في مباراة المنتخب مع السد

يتمكن من اللحاق بمباراة الجزائر. امس الاول قادمة من قطر وتوجه اللاعبون والجهاز الفنى من المطار مباشرة الى فنَّدَّق السَّلَام لَاجَراءُ تدريبات بدئية وساونا ثم دخلا معسكراً مغلقاً بدار الدفاع الجوي بئاء على تعليمات الجوهري المدير الفني

### باستكمال المعسكر وهي المرة الاولى ق تاريخ الكرة المصرية التي يواصل فيها فريق معسكرا في ثلاث دول دون حصول اللاعيين على رَّاحة.

بكين \_ أب \_ في أول بطولة على الاطلاق بالعاصمة الصينية ينظمها اتحاد محترفي التنس فاز الكوري الجنوبي كيم يونغ سوعلي

الوطئي التونسي في اطار استعدادات ألقطري ويخضع لعلاج مكثف حتى المنتخب المصري يوم الجمعية بعد المقبل في الدور الاخير لتصفيات كأس وكيانت بعشة المنتخب القومي المصري قد وصلت الى القاهرة مسأة

# فوزكيم الكوري بأول بطولمة صينيمة

النيوزيلاندي بروس ديرلين ليحسرز

ragragry



• فأسيل جوسبادينوف



پسيريل ريجيس

نقطة من ١٢ مياراة يليه ليفريول ٢١ نقطة من ١١ مباراة الارستال ٢١

# ـتعدادا للجزائــ

عبدالرسول ويدر رجب واحمد الكاس وطارق سليمان وطاهر أبوزيد وهاني

وشارك بالبطولة ٣٢ لاعبا. 

الرياضة ٣صفحات

اليوم بختام المجموعة الأولى لكرة اليد

تركيا ونلطين بلقاء صعب .. والكويت ومللي أعمل



# رؤساء الوفوه وكبار الضيوف يبعثون بحرقية شكحر للأميحر



وقد اندونيسيا (عضوين).

تتالف من كل من ب

وقد اتفق المؤتمرون على تشكيل

لجنة لتقوم بمتابعة عملية استمرار

بطولة الصداقة والسلام للالعاب

الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح

\_ رئيسا (الكويت)، وكل من د.

عبدالاحد جمال الدين (مصر)،

الشيخ عيسي بن راشد الخليفة

(البحرين)، واجد علي (باكستان)،

كمًّا تقرر أن يكون المقرّ الدائم للجنة

في الكويت وتقرر اطلاق عليها أسم

اللجنة الدولية لالعاب الصداقة

كما تُقرر ان يقوم فؤاك رشيد

رئيس وقد دولة فلسطين بالقاء

الكلمة في حفل الختام نيابة عن وفود

وقد القى الشيخ فهد الاحمد

لجابر الصباح \_ رئيس اللجنة

الدولية لالعاب الصداقة والسلام كلمة

بالمناسية. حيث شكر المؤتمرون على

الثقة التي اولاها له أعضاء اللجنة

واشاد بآهتمام وتعاون وتواجد

الجميع الذي ادى الى نجاح تنظيم

بطولة الصداقة والسلام للالعاب وانه

حقق منتخب الامارات لكرة السلة

نورا تأريخيا على منتخب الاردن للمرة

الاولى بنتيجة ٩٩/٩٩ .. واشعل صراع

المنافسة في المجمَّوعة (ب) والتيّ

سوف تحسمها مباريات الفُرْقُ الأربعةُ

اليوم ، وكان منتخب الامارات قد انهى

الشوط الاول لصالحه ٤١/٤٨ ، وقد

ادار المباراة الحكمان السدوليان

قسطنطين ريغاس من اليونان وماجد

السابقة ، وينظم منتخب آلامـــارات

عيس من البحرين .

الدول آلمشاركة.

الامين دياك (السنفال) أعضاء.

● بشير الطرابلسي يترأس اجتماع رؤساء الوفود وكبار الضيوف

عقد في الساعة العاشرة والنصف من صبآح امس بفندق المريديان اجتماع لكبار المدعوين من وزراء وأعضآء اللجنة الاولبية الدولية ورؤساء وفود الدول المشاركة في بطولة الصداقة والسلام للالعاب حيث ترأس الاجتماع بشير الطرابلسي عضو اللجنة الاولمبية الدولية، وحضَّر ممثلوً ﴿ \$ دولة اسلامية، وتم تحديد حدول الاعمال بثلاث نقاط وهي: » تشكيل لجنة مصغرة من رئيس واربعة اعضاء تتولى مهمة ومسؤولية استمرار بطولة الصداقة والسلام

» تكليف عضو يتولي القاء كلمة الوفود في حفل الأختتام. • ارسال برقيات تهنئة الى حضرة صاحب السمو امير دولة الكويت ورئيس اللجنة العليا المنظمة وتائبه لًا قامت به دولة الكويت من تنظيم

وقد تم تشكيل لجنة ثلاثية لرئاسة الاجتماع تتالف من كل من : عبدالله مختار ذيوب ـ وزير الشّبابّ والريّاضة السنفالي (رئيسا)، السدكتسور عبدالحليّم محمد \_ عضو اللجنة الأولمبية الدولية، وسودارتو، رئيس

ع لاعبين باليد لم يشاركوا بمباراة اليوم

خُلَّتَ قَائمة الغريق الكويتي الكرة اليد في مباراته اليوم أمام منتيخب مالي من اربعة لاعبين هم: اسماعيلً عبدالقدوس رئيس النريق وطارق بشير وحارس المرمى خالند انس وعبىدالهادي مسراد، وذلك بهدف اعطائهم قسطا من الراحة استعدادا للمباراة المهمة المقبلة في الدور قبل النهائي الذي ضمن المنتخب الكويثيّ الصعود اليه بعد فوزه الاخير على

> العجيان: هدفنا انحاح البطولة

قال حمد العجيان مساعد مدرب منتخب الكويت أنه راض تماما عن الاداء الذي قدمه فريقه امام منتخب تركيا، وعنَّ مباراته اليوم امامُ منتخب مالي اكد العجيان أن فريقه لن يستهين بأى فريق وهدفنا انجاح البطولة من الناحية الفنية بتقديم مستويات مرتفعة مثلما نجحت من الناحية التنظيمية والادارية بتفوق

الامارات فاز بجدارة تقدم المنتخب الاردني ببداية المياراة واستطاع أن يتقدم بفارق ١١ نقطة خلال ٤ دقائق ولكن ظهر ان مستواه يقل كثيرا عما قدمه في مباراته

بسم اللترارحن لرحيي ريا أيرًا لنفس لمطعنية ، ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي حنتي « صدورا للهنظيم

إيمانا بقضاء الله وقدر وتسليما بحكمه ينعي آل الكببجي وحجازي وبدر

فقيدتهم المرحومة فهمية حسى بدر

والدة كلمن عبوالمطلب وشاهرووائل الكبجى التي وأفاها الأجل في مدينة الخليل/ في لضفة

تقبل التعاري في بيت اولادها الكائن في الجابريّ قطعة ١٢ رنسيمة ٩ شارع ١٠٨منزل ٣٣ فيلا كرم جوهر، ولمرة ثلاثة ايام إعتبارًا من يوم الإثنين الموافق ٦/١١/١٩٨٩٠ برقيباً : تنويرات ربكوت رص ب: ٢٧٢٠١ لصفاة ١٣١٣٣

٠٥٢٢٣٧٠٦ : ٢٠ ا فالله و إنا اليه راجعوت



جانب من اجتماع رؤساء الوفود وكيار الضيوف

على استمرارها.

الدولية لالعآب الصداقة والسلام ستقوم بالتنسيق والتعاون الكامل مع الاتحاد الاسلامي برئاسة الامير فيصل بن فهد. واكد الشيخ فهد الاحمد على ان بطولة الصداقة والسلام الثانية ستقام يقضل الله

وجاء في البرقية التي ارسلها المؤتمرون ألى حضرة صاحب السمو «يتشرف رؤساء الوفود المشاركة في

بطولة الصداقة والسلام الاولى

بفضل دعم القيادات الاسلامية ستستمر هذه البطولة التي فرضت نفسها دوليا واحرزت الموافقة الدولية واكد الشيخ فهد الاحمد بان اللجنة

وفي نهاية الاجتماع قرر المؤتمرون ارسال برقيات شكر وتقدير الى حضرة

ورئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة ونائبه، وذلك تقديرا لما قامت به الكويت من جهود لانجاح البطولة وكرم الضيافة الذي غمر الوفود خلال فترةً اقامتهم.

طالمًا رأود الشعوب الاسلامية في مثل هذه اللقاءات الودية. ولا يسعنا في هذه المناسبة السعندة الا أن نشيد بحفل الافتتاح الرائع الذي يدعو ألى الفخر والاعتراز ويشهد بالمقدرة والكفاءة العالية للقائمين على تنظيمه. وانناً اذ نامل ان تستمر هذه اللقاءات الاسلامية على دروب الخير

الكبريم بدوام الصحنة والعافينة وليلدكم وشعبكم الشقيق دوام العز والازدهازي كما ارسل المؤتمرون برقيتين مماثلتين الى الشيخ ناصر محمد الاحمد رثيس اللجنة المنظمة العليا

للالعاب أن يعربوا لسموكم الكريم عن للبطولة والشيخ فهد الاحمد نائب بالغ شكرهم وتقديرهم لبادرتكم

# للمرة الأولى في تاريخ لقاءات المنتخبين بالسلة

# الأمارات أشعل متأفسة التناهل يفوزه على الأردن لقاءا اليوم بالمجموعة يحددان الفريقين الصاعدين للنهائيات

مباراتا اليسوم

الكريمة ورغبتكم الصادقة في احتضان

الشَّبَابِ السَّلْمِ فِي هَذَا السَّجَمُّعُ الرياضيّ

الكبير الذي يحدَّث لاول مرة في تاريخُ

العالم الاسلامي وعلى أرض بلدكم

الزاهر، والتي ستساهم في زيادة روابط الاخوة والحبة بينهم، ولا شك

بان هذه البادرة الطبية قد غيرت عما

تكنه نفس سموكم من حب ورعاية

للاسلام والمسلمين وقد حققت حلما

والمحية لنسال الله عز وجل لسموكم

يحسم اليوم التشارك بالجموعة (ب) الذي نتج عن فور الامارات على الاردن امس الاول، وفي اخر لقاءات الدور التمهيدي يلتقي في الشائلة عصرا منتخبا اندونيسيا والامارات في لقاء سهل بالنسبة للامارات .. ثليهاً في الرابعة والنصف مباراة الكاميرون

والاردن المهمة والتي يتحدد على ضوء تتيجتها الفريقان الصاعدان للدور قبلُ النهائي . ويتوقع أن تكون المباراة الثانية في غاية الاثارة والندية حيث تجمع بين فريقين متكافئين . ، الكاميرون الذي فأز يمباراتيه السابقتين، والاردن الذي خسر واحدة وكسب اخرى والموقف

بالنسبة للفريق الاردنى صعب حيث انه يحتاج للفوز بفارق ١٨ نقطة كي يصعد مع الامارات وتخرج الكاميرون

عرض غير متوقع للاردن

وكانت المفاجأة الكبرى هي ظهور المنتخب الاردني بصورة متواضعة فظهر البطء الواضح على الفريق خلال الانتقال من الدفاع للهجوم، بالاضافة الى التركيز في الهجوم عن طريق هلال بركات المراقب كما أن معظم تصوييات لاعبى الاردن من خارج القوس جاءت طائشة وتمكن لاعبا ارتكاز الامارات من

صفوفه ويغلق المنطقة امام لاعبي الاردن بفضل تالق صانع العابه حمدان سعيد في رقابة صانع العاب المنتخب الاردئي سمير مرقص ويحقق المتتخب الاماراتي التعادل ٢٢ ـ ٢٢ بعد مرور ١٠ دقائق .. واصل بعدها تقدمه حتى تهاية المباراة.

الاستحواد عليها بسهولة الى هجمات عكسية سريعة .



حكد السلة اليوناني ريغاس: البطولة من انجح البطولات التي شاركت بادارتها

> تسطنطين ريغاس في ادارة مباريات كرة السلَّة بالبطولة، وهو من الحكام ذوى الخبرة الكبيرة والشهرة الدولية، ولا شك ان وجوده سيزيد من نجاح مسابقة كرة السلة.. وقد اعرب ريعاس عن سعادته بزيارة الكويت مجددا، وعن مشاركته في ادارة مباريات البطولة التي وصفها بانها من انجح البطولات التي شارك فيها كونها تضم فرقا ذات مستوى رفيع وتمثل مدارس

• تسطنطين ريماس

يشارك الحكم اليونائي المعروف

والحكم ريغاس يبلغ من العمر ££ عامًا وقد بدأ التحكيم منذ عام ١٩٧٧ وقاد حتى الان اكثر من ٥٠٠ مباراة

# تعتير اللجنة الفنية لرؤساء اللجان

للشياب والرياضة.

# يزورون كاظمة اليوم

ويقوم الصحافيون والاعلاميون خلال زيارتهم بجولة في النادي للتعرف على منشأت وملاعب الحديثة، والتي تستضيف مباريات كرة القدم في بطولة الصداقة والسلام،

وينتظر ان يستضيف النادي في العام اللتبل عدة بطولات رياضية خليجية واسبوية اخرى، ويقيم النادي حفل شَّاي للضيوف في ختَّامُ الزيارةَ التي ستكون بحضور أعضاء مجلس ادارة

# ايران والعراق يتعادلان ويقابلان اوغندا والكويت بالدور قبل النهائي

اليوم في دوري المجموعات بيطولة كرة

اليد حيث يلتقى في السادسة والربع

منْتَحْبا تركيا وقَلسَّطين وفي السابِعة والنصف يلعب منتخب الكويت مع

منتخب مالى... والمباراتان بصالة

عبدالعزيز الخطيب بالتادي العربي.

مباراة تركيا وفلسطين هي اهم

اللقاءين لان القائز منها سيصعد مع

الكويت لدور الاربعة.. منتخب

قلسطن تحسن مستواه تماما وقدم

عرضاً أمام مآلي اعطى من خلالهُ صورة عن مستواه الحقيقي وتحرك

لاعبو فلسطين بشكل مدروش ومنظم

ووضح ان لاعبيه يملكون مهارات

فردية ممتازة لم تظهر خلال مباراة

القريق الاولى امام منتخب الكويت وهو

بلا شك سيجاهد السوم تؤازره جماهيره الوقية للفوز والوصول لدور

المنتخب التركي رشحه الكثير للوصول لدور الاربعة ومستواه

يرشحه لذلك ولكن يعد تحسن اداء

المنتخب القلسطيني سيكون هناك

حسابات اخرى... يتمتع المنتخب

التركي بوجود مجموعة من اللاعسن

اجسامهم قوية ويتحركون دفاعاً وهجوما بشكيل منظم ومتجانس

ويمتاز الخط الخلفي بالتصويب

الفهد أن الاتحاد قرر أعداد وأصدار

كتاب وثائقي بمناسبة اقامة بطولة

الصداقة والسلام والتي تعد من

البطولات الرياضية التي تم يسبق لها

مثيلٌ وسوف يكون هذا الكتاب بمثابة

مرجع تاريخي وسجل لاحداث هذه

يوغسلافيا.

يقوم بالتحكيم.

اما ميلان فخبرته في ميدان التحكيم ٢٧ عاما منها ١١ عاما حكم دولي وقد

كان لاعبا لكرة اليد ١٠ سنوأت قبَّلُ ان

ونكر الحكام ان هذه اول مرة يزوران

فيها الكويت لكن ليست اول صرة

يشاهدان فيها المنتخب الكويتي لكرة

اليد.. فقد شاهداه في يوغسلانياً اثناء

فتسرة اعسداد الفسريق والتي اقيمت

وعن المستسوى الفني للفسريق

الكويتي فقد ذكر الحكمان انه فريق

توزيع الكشكول الرياضي

على الوفود والاعلاميين

وجه محمد عثمان مدير البطولة

كتاب شكر الى خليل ابراهيم لتبرعه

بمجموعة كبيرة من كتابه «ألكشكول الرياضي» ثم تبوزيعها عبل كبار الضيوف والمدعوين ورؤساء الوقود

والاعلاميين المساركين في فعاليات

منتخب الكرة اللبناني

يغادر البلاد اليبوم

يغادر لاعبو منتخب لبنان لكرة القدم اليوم الى بلادهم بعد مشاركة

طبيةً في البطولة، كانوا خلالها مثالا

للروح الرياضية الطّيية، وسعد

الجميع بتواجد لبنان في هذه التظاهرة

الرياضية الطيبة، هذا وسيظل الوف

الأداري في الكويت لحضور بقية

الغداء بالمنزل استعدادا

للقاء منتخب مالي

سمـح الجهـاز الغني لمنتخبنـا الوطني لكرة اليد للاعبـين بتناول الغداء بمنازلهم بعـد تدريب امس،

كنـوع من الراحـة استعدادا للقـاء منتخب مالي اليوم.

فعاليَّاتَ الْصداقةُ والسلام.

خلالها عدة مباريات..

تاهل منتخبا ايران والعراق للدور قبل النهائي في بطولة كرة القدم اثر تعادلهما السلبي في المياراة التي جمعت بينهما مساء امس على استاد تأدى كاظمة في ختام مباريات الجموعة الثانية ويحضور جماهير كبير من عشاق اللعبة وابناء الجاليتين العراقية والايرانية في الكويت.

وقد ارتقع رضيد منتخب ايران عقب مباراة امس الي ع نقاط وتصدر الجموعة ليتقابل يوم الاربعاء القبل مع متتخب اوغندا ثاني المجموعة الاولى في الدور قبل النهائي، بينما أحتل المنتخب العراقي المركز الشائي في المجموعة برصيد ٣ نقاط وليتقابل مع منتخب الكويت متص المجموعة الاولى في الدور قبل

التهائي ايضا يتوم الاربعاء

وكبان منتخب اليمن الديمقراطي قد اتاح الفرصة للفريقين بألاكتفاء بالتعادل بعد أنَّ حقق مفاجأة وأوقف زحف منتخب غينيا بالقوز عليه بهدف نظيف محرزا اول نقطتين له، ويتوقف رصيد غينيا عند ٣ نقاط ويعد العراق

منتخبنا للسلة برد اعتباره ويفوز على سنوريا ۲۰۱/۱۰۰

بقارق الاهداف.

استطاع منتخب الكويت الوطنى لكرة السلة رد اعتباره من خسارته اسام المنتخب السوري الشقيق بالبطولة العربية والغوز عليه بجدارة ن اخر مباريات الفريقين بالمجموعة الاولى ليطولة الصداقة والسلام بنتيجة ٨٣/١٠٠ ليتصدر منتخبنا السوطني المجمسوعسة يليسه المنتخب السوري، وكان المنتخب الوطني قد انهى الشوط الاول لصالحه ٥٠/٣١ وادارها الحكمان الدوليان قسطتطيع ريغاس من اليونان وزينج من بولندا: أو

كما فاز منتخب البحدرين على الصومال ١٨/٨٠ في اللقاء الذي جرى بينهما ختام مبارياتهما بالمجموعة نفسها، وكانت منتخب الصومال قد انهى الشوط الاول لصالحه ٥٤/١٤، وأدار المباراة الحكمان الدوليان جون سيمو من الكاميرون ويوسان من اندونيسيا.

### فوز ساحق لاستون فيلا على ايفرتون

سجل فريق ايفرتون هدفين في اخْرْ ٥ لَقَائِقَ، لَكُنَّهِما لَمْ يكونا كافيين لتعويض الاهداف الستة التي وزعها لاعبو استون فيلا على مدار الشوطين في المباراة الاخيرة للاسبوع ١٢ بالدوري الانكليزي:

وظل ايفرتون رأيعا برصيد ٣٠ نقطة، وتقدم استون فيلا لشاركته بالرصيد ذاته.

### اللجنة الفنية لرؤساء اولمبية التعاون تجتمع ١٠ نوفمنر بالكويت

الاولمبية يسدول مجلس التعساون الخُليجِي اجتماعها السادس في الكويت يوم ١٠ شوفمير الجساري، وسوف يتُم في الاجتماع متّابعة تنفيّدُ القرارات السابقة، موضوع الالعاب الفردية، دورة الالعاب الرياضية لدول مجلّس التعاون، دعمْ جمعيات الهلال الاحمر، وموضوع لعية الهوكي، خطة عمل اللجان التنظيمية للالعاب الرياضية، دعم ميزانية البطولية العاشرة لكرة الطاولة، معايج تحديد الخبرات الفنية والرياضية بدول المحلس، مشاركة اللاعب الاجنبي في بطولات اندية مجلس التعاون، اليوم الاولمبي، التنسيق بين اللجنة الفنية للجان الاولبية واللجنة الرياضية

# الاعلاميون المرافقون للوفود

يقوم رجال الصحافة والاعلام المرافقون للوفود المشاركة في بطولة الصداقة والسلام صباح اليوم بزيارة نادي كاظمة تلبية لدعوة امين سر النادي سليمان العدساني.

• مثتخب الكويت لليد

منافسا قويا على البطولة.

القوي من الخارج.. ومنتخب تركيا لو

تمكن من الوصول لدور الاربعة سيكون

لقاء سهل للكويت

اما اللقاء الثاني فسيكون بين منتخب الكويت ومنتخب مالي وهو

لقاء سهل نسبيا لمنتخب الكويت

فالفريق المالي مستواه متواضع

اجتمع الشيخ احمد القهد نائب رئيس الاتحاد الكويتي لكرة اليد مساء امس-الاول مع رئيس الاتحاد الانريقي لكرة اليد بابكر قال حيث رحب به الشيخ احمد ودار الحديث بينهما حول سبل التعاون الوثيق للارثقاء بمستوى كرة اليد الافريقية والمربية عن طريق تبادل الخبرات في مجال التحكيم والتدريب والتنظيم الاداري وكذلك التنسيق في المجالات من ناحية اخرى صرح الشيخ احمد

• بابكرمال

# عكها كحرة اليحد اليحوغسلافيسان

ابدى الحكمان الدوليان لكرة اليد متميزعن بقية العرق الاخرى المشاركة ميودراغ هرستيك وميلان تشتيكاتين في البطولة لانه يلعب بطريقة حديثة اليوغسلانيان اعجابهما الشديث وهي التي تعتمد على الطريقة الشاملة بتنظيم بطولة الصداقة والسلام في الهجوم والدفاع والاعتماد على لْلالعابُ مُؤكدين أن التنظيم اكثر من التصويب البعيد وتحريك الخط ممتاز.. خاصة وانهما قلد حضرا الامامي في الهجوم والدفاع المركب العديد من البطولات الكبيرة في أوروبا الذى يعتمد على المهارات الفردية واتحاء العالم. العالية مع التحرك الجماعي وتفيع

شكل الدفاع باستمارار حسب قوّة الفريق المنافس. والحكم اللدولي ميسو دراغ يقسوم بالتحكيم منذ حوالي ٢٩ عاماً منهما اماً عن مستوى الفرق الاخرى ١١ عاماً حكم دولي وقد شارك في المشاركة فهي متوسطة المستوى تحكيم مباريات بنطولة المالم للناشئين عام ١٩٨٧ والتي اقيمت في خاصة وان الجَزائر لم يشارك بالفريق الاول وفريق المغرب لم يشاهداه حتى

## ترشيح الكويت

واضاف الحكمان اليسوغسلافيسان انهما فوجنًا بالتقدم العمراني الضخم في الكويت والذي يضعها في مصاف البلدان الاوروبية خاصة المنشات

الرياضية. كما الديا اعجابهما بتنظيم البطولة ومستوى التغطية الصحفية حيث يتم توزيع النتائج والاحصائيات على كافة الوفود في فترة لا تتجاوز ٣٠ دقيقة من انتهاء المباريات.

طرق هجوم الاردن فحققنا فوزا غاليا

وحديث العهد باللعبة وان كان على

لاعبى الكويت ان يتوخوا الحدر

ويبتعدوا عن الاحتكاك ويصفة خاصة

مع حارس المرمى فهو يتقدم حتى

سيعطى المدرب راحة ليعض اللاعبين

المصابين حتى يتمكنوا من اللعب في

مباريات دور الاربعة وهم في احسنُ

مضاعفة تدريب منتخب

اليد بالفترة المقبلة

عقدت هيئة التدريب باتحاد اليد

الكويتي اجتماعا برئاسة ناصر صالح

تم خُلاَّله مناقشة خطة التدريب

الفترة الماضية وقد تم التعديل

الخطة المقبلة وحتى نهاية البطولة

بحيث تتمشى الخطآة مع مستويات

الفرق بعد وضوحها، وقد تم الاتفاق

بالاجماع على مضاعفة التدريب في

ألفترة آلمقبلة وسالفعل فقند تدرب

الفريق مرتبن امس صباحا ومساء

وسيتدرب القريق صباح اليوم ايضا ثم

يلعب بعد الظهر امام منتخب مالي،

وقد أكد ناصر صالح أن ثقته كبيرة جدا

بالمدريين واللاعبين على تحقيق الفوز

مدرب الامارات: درسنا

بما يرضّي جماهيرّنا الحبيبة.

الستة أمتار لصد كرات الانفراد.. . ي

قال دونالىد ريد مىدرب منتخب الامارات تعليقا على فوز فريقه على الاردن: لقد كان فوزا تاريخيا لانها المرة الاولى التي تقورَ فيها على الاردن، وقد سبق وان فاز علينا في البطولة العربية بالقاهرة بفارق • غ نقطة، الا ان العرض القوي لفريقنا جمله يحقق فوزا غاليا سيصّعد بنا الى الدور قبلٌ النهائي .. واضاف: وقد عملنا كثيرا من اجل المباراة وحضرنا لاعبينا جيدا، ودرسنا طرق هجوم الفريق الاردني، ووضعنا لها الطرق الدفاعية التِّي حُققت النجاح المأمول، وقد احشن احمد جاسم وعبداللطيف عبدالاله مراقبة هلال بركات وجمال البحيري وحدا من خطورتهماً، كما اجاداً جُمع كل الكرات المرتدة.

## حفل سمر لوقود الكرة بفندق هوليداي ان

يقيم مركز كرة القدم بالتعاون والتنسيق مع ادارة فندق الهوليداي ان مساء اليوم حفلا فنيا وسامرا لوقود الكرة المشاركية في البطولية يحييه مطريون من الدول الثمانية في البطولة وفرق شعبية ولاعبو المنتخبان

> إدارة وهيئة التدريس بروضة الاسمان يشاطرون النهيلة فريده ماجدعثمان معفر وافرماؤها احزانهم بوهنساة فقيدتيهم

سائلينالله للفقيدتين الرحمة ولذديهما الصبروالسلوان افالله وإفااليه رجعون

حصية المصدا تصبيبة والسسيية



# ستخبسا يتصدر المجموعة الأولى بفارق الأهداف عن اوغندا

اوتاسيليو استبدل الحساوي بالصالح رغم حاجتنا لرأس حربة تمادل منتخب الكويت الوطني ومنتخب اوغندا بهدف واحد لكل منهما في ختام مبارياتهما بالمجموعة الاولى لكرة القدم ليتساويا في عدد النقاط الا أن نسبة اهداف الكويت حِملته في المركز الأول عن المنتخب أوغندي الذي احتل المركز الثاني... شجل هدف الكويت يوسف سويد من ركلة جزاء في الدقيقة ٢٣ من الشوط الاول بينما سجل هدف التعادل لاوغندا فيفيو رونالد في الدقيقة ٢٥ من الشوط الثاني من ركلة جزاء ايضا. ادار اللقاء الحكم الدولي الأيرلندي اوليفر توماس وغاونه في مراقبة الخطوط الحكمان البدوليان فُودُي كامارًا من غيتياً ومهدّي ابرنيروني من أيران والحكم اللبنانيّ طَالَبِ رَمَضًانَ حَكَما رَابِعا.. وُقَد أعطيَّ الحكم انذارا واحدا كان من تصيب اللاعب الاوغندي نكادا اسحق لتعمده

تغيير خاطىء لاوتاسيليو

لم يقدم المنتخب الوطئى العرض المتوقع منه ولعب الغريق على وتيرة وَاحْدَةٌ وَالِقَاعَ بَطِيءَ وَانْخَصَرَتَ الْعَابِهُ في مساحات ضيقة مما اعطى الفرصة أبريق الاوغندي المتميز بالسرعة يُّقُوهُ الْانقضاض في السيطرة على وسط المُلَمَّبِ الذي تاه في خط وسط الكويت ولم يستطيموا تنفيذ المهام المطلوبة مُنهُم نظراً لتباطؤهم في التحرك آلي جانب التمريرات غير السليمة الي

ابدى اوتاسيليو مدرب منتخب الكويت الوطني لكرة القدم استياءه من

مستوى الفريق في لقائه الاخير امام منتخب اوغندا وذلك لاول مرة منذ

توليه مهام التدريب وقال انا لست

راضيا عن اداء فريقي لأن اللاعبين أدموا مباراة سيئة لم نعتبد على مشاهدتها منهم، واضاف: احيانا لا

يستطيع اللاعبون أو الفريق بشكل

عام تقديم مستواهم الحقيقي وهذا

امر طبيعي ولكنهم في المباراة ٱلاخيرة

لم يقدموا أي شيء." ونفي اوتاسيليو إن يكون قد تاخر

باشراك لاعت بمركز الجيناح كحمد

الصالح: هُتُلاتِ لِقَتْحِ . ثَغَبُرُاتُ يَصِفُوفُ ال الخصم وقال: لقد طلبت من اللاعيين

● واثل سليمان ومحاولة لقطع الكرة من امام مهاجم اوغندا

واجب المدرب أوتاسيليو ان يغير تكتيك

اللعب ٤/٤/٤ إلى ٤/٣/٣ لزيادة عدد

المهاجمين باشراك حمد الصالح مجاورا للعنبري والحساوي الا انه

استبدل الحساوي في الوقت الذي نحتاج فيه الى مهاجم يستطيع

لأول مبرة منبذ تسبلم مهمتبه

تطبيق بعض النواحي وكانوا جيدين في

الشوط الاول مع وجود بعض الاخطاء

التي حاولت تصحيحها بين الشوطين ولكنَّهم لَّم يطبق وها ولَــُدَّلـك قَمَتُ باشراك حمد الصالح واضاف قائلا: كنت انتظر الشوط الثاني لاجتمع قبله

مع اللاعبين. فإذا لم يحسنوا اداءهم عندها اقوم باشراك الصالح أو غيره. ويسؤاله عن السبب في عدم تقوية

خط الهجوم باشراك الصالح دون

اخراج صلاح الحساوي خاصة وأن

طريقة لعب الصالح تتطلب وجود

لاعب هداف كالحسَّاوي اجاب: هذا تكتيك جيد ولكن الحساوي لم يظهر

بمستوى طيب في هذه المباراة بعكس

المباراة السابقة.

المهاجمين صلاح الحساوي ويدر العنبري اللذين لعبا متجاورين مع تسليم أنفسهما للرقابة من الدفاع الاوغندي. وركز لاعبو الكويت على التمرير عن طريق الوسط لعدم لجوء الحساوي والعثبري الى التحرك علَّى الجناحين في محاولة للهروب من الرقابة المفروضة عليهما وكان من

بداية الشوط الثاني.

استغلال كرات حمد الصالح العرضية.. وقد بذل الصالح جهدا طيبا في الفترة الصغيرة التي اشترك فيها وكذلك وليد البريكي الذي حل بدلا من يموسف

سويد الذي كان في غير مستواه.. وكاد الفريق الاوغندي ان يخطف نقطتي

السيطرة الميدانية في الشوط الثاني الذي هاجموا فيه مغيرين طريقة اللعب عن الشوط الاول الذي مالوا فيه للدفأع مع استغلال الكرات الامامية لقلب الهجوم الذي شاكس دفاع الكويت وكأن مصدر قلق مستمر.. ثم عزز الفريق في الشبوط الثاني من هجومه بتقدم لاعب الوسط

المباراة لولا اجادة رباعي خط الدفاع في تطهير المنطقة الدفاعية واللعب بقوة وصلابة خاصة باسل عبدالنبي وعادل عباس بادأتهما الرجولي والقتالي ومن خلفهما سمس سعيد الذي أنقذ مرماه من هدف محقق في

والظهيرين أثناء الهجمات وخاصة الظهر الايسر نجم الفريق امس حيث قطع كل الكرات وتقدم للمساندة الهجومية مع التسديد من الفرص التي لاحت له. ولا شك ان التعادل في صالح الكويت وعلى المدرب البرازيلي اوتاسيلو ان يغير من اسلوب اللعب مع تنويع طرق الخطط تحسيا لاية احتمالات

الاوغنديون اخطر

بمظهر مشرف ويمستوى متطور عن

مبارأته السابقة امام لبنان وكان

الفريق الافضل والاخطر معظم فترات

المباراة ولعب افراده بجدية ويقوة في

كلُ الكرات المشتركة بها ودانت لهم

اثناء المواجهة مع الفرق في الدور قبل النهائي اذا اراد الوصول لنهائي

استطاع الفريق الاوغندي ان يظهر

### تغيير الخطط

الرياضة ٣ صفحات

المباعث هو الذي يربك أي خط دفاع.

# سبع مباريات في كرة القدم اقيمت

حتى يوم أمس اتضح من خلالها مدى مقدرة المدريين المشرفين على الفرق بتغيير اسلوب وطرق اللعب ما بين شوط وأخر، ومن ابرز هؤلاء المدريين مدرب المنتخب العراقى انور جسام الذي غير طريقة لعب فريقه بشكل واضح في الشوط الثأني من مباراة فريقه امام اليمن ليحول الاداء المتزن الى اسلوب هجومي ضاغط اسفر عن حُمسة اهداف ملعوية. ثم هناك المدرب الإيارني علي بروين الذي أتبع الاسلوب نفسه في مباراة فريقه أمام غينيا في الشوط الثاني الا أن مه أحميه لم يحسنوا استثمار الفرص العديدة التي سنحت لهم.. وقد يبدو اداء غينياً واضحيا من حيث اللعب الدفاعي والاعتماد على الهجمات المرتدة السريعة الآان المندرب دراغان فاسيلفيتش اليوغسلافي يدفع فريقه للهجوم الضاغط ف الدَّقَائق الخيرة منْ الْلبَّارِياتِ وخاصَّة متى ما شعر أنْ الفريق المواجه قد اطمأن الى ان فريق غينيا لن يتحول للهجوم وهذا التغيير

19g [Ng [V

ان فريقنا لم يقدم شيئا وليس هذا مستوانا ولن نرضي به.. وأطالب كل لاعب أن يحصر اخطاءه ويجتهد مع

الشيخ طلال خالد الأحمد:

المدرب لتصحيحها.. وقد أخترساً افضل العناصر للمنتخب.. والمدرب اختار التشكيلة التي يريدها لهذه البطولة.. ونظرتنا تتجه لما بعد هذه اليطولة.. وأؤكد أن منتَّخبنا قادر على العطاء الافضل. ولا شك ان لجنة التدريب

والمنتخبات الوطنية برئاسة الاخ الشيخ أحمد نواف الاحمد تدارست كل الأمور والاخطاء التي وقع فيها الفريق ونافشت المدرب في كل ما تعلق بآداء الفريق بعد تدريب امس.. ونحن على ثقة من أن القريق سيظهر بصورة افضل في المباراة المقبلة واملنا أن تظل الجمالهم بالحماس نفسه الذي وجدناه منها قبل مباراتنا مع غينيا.

تأثير الاطمئنان اما عن اخطائنا في مباراة اوغندا فكانت واضحة في الدفاع والوسط والهجوم.. وقد تشهدنا حالة بطء

غريبة في التحرك والتصرف.. وقد يكون لعامل الاطمئنان على التاهل

● الشيخ طلال خالد الاحمد للدور قبل النهائي اثره في الاداء خاصة وأن كل اللاعبين كأنوا يعرفون ان ايا من القور او التعادل يجعلهم في صدارة المجموعة.. لكن هذا التصور ليس مقبولا ويفترض ان يؤدي الفريق كُلُّ مَيَارَاةٌ بِكَامِلٌ قَوتَهِ.. وَاتَّمَنِي آنَّ يوفق شبابنا في تقديم مستوى افضل

يُسَح آثار عرضه غير المقبول امام المنتخب الاوغندي.

اعرب الشيخ طلال خالد الاحمد رئيس

وفد الكويت لكرة القدم في بطولة الصداقة

والسلام للالعاب عن اسفه للمستوى

الذي ظهر به الفريق امام اوغندا امس

الدول وقال: انني استغرب للحالة غير الطبيعية التي ظهر بها الفريق بعد ان وفرنا له كاتحاد كرة كل سبل الاعداد

الناجح.. وليس لدينا اي مبررات لهذا

العرضُ المتواضع وأنا مع الْجُمّاهير في عدم رضاها عن العرض الذي قدمـــه

الغريق.. وهذا لا يعني أن تبتعد عن الغريق في هذه الفترة الحساسة.

وأضاف الشيخ طلال الخالد قائلا:

الجمهور عليه وآجب نحوالكويت لنجاح

الجمهور عليه واجب تحوالدويت لنجاح البطولة لأن تواجده في الملاعب يعكس مظاهر الاهتمام والحضارة الرياضية... والاهداف التي حددها سمو الامير لاقامة هذه البطولة السمى من الفوز بالبطولة... ولاي يعني عدم توفيقنا في مباراة أو ظهور اخطاء أن توفيقنا في مباراة أو ظهور اخطاء أن تنقعل... والان ليس لدينا مجال لاي

تغيير.. ولهذا لا بد أن تقف الجماهير مع

لم نقدم شيئا

واقول رغم قوة اسلوب المنتخب

الاوغندي بطابعة الافريقي المعروف.

الفريق للنهاية.



أضواء على أفضل حراس مرمى كرة القدم

نهائى البطولية مع تمنياتنا لهم

من خالال متابعتنا لسجالات

اللاعبين لاحظنا أن مئتخب اليمن

الديمقراطي لكرة القدم والمنتخب

الغيني يضمان مجموعة شابة من

اللاعبين تعتبس من أصغر العناص

الكروية المشاركة في البطولة.. فالفريق

اليمني لديه اللاعب هاني عبدالكريم

احمد وهو من مواليد ١٩٧٤، وهناك

ثبلاثة لاعبين من مواليند ١٩٦٥

بالغريق وهم علي موسي علي، عارف

محمد على، ابتراهيم عبدالترحمن

بعث اجمد جميد الطاير رئيس

المجلس الأعلى للشباب والبرياضة

بالوكالة بدولة الاسأرات العربية

بيرقية شكر ألى الشيخ فهد الاحمد

قبال احمد سعبد الجاسر رئيس

مباراة ايران وغينيا من ضربة رأس.. ولذا يعتبر سمير سعيد اقوى المنافسين القدم ببطولة الصداقة والسلام دورا كبيرا في وصول ضرقهم الى الادوار لَحَارِسَ غَيِنْيَا ۖ «كَامَارَا» أَذَا مَا حَافَظُ على شباكه في المباراتين المقبلتين النهائية.. ويعتبر حارس المرمى نصف بالأدوار التمهيدية وكذلتك الحارس الفريق لما يقوم به من حماية لمرماه أحمد رضا. اما عن يقية حراس المرمى وعدم اهتزاز شباكه.. وهذا يتطلب في الفرق المشاركة فقد برز حارس تعاونا وتفاهما كبيرا بينه ويين زملائه مُّرمى أوغندا واشا صانقُ وهُو مرشّحُ آخر للمنافسة اذا ما واصل حماية المدافعين كما أن عليه دورا مهما في ُ أَيْرِجِيهِ لَآعِبِي الفَريقِ مِن الْخَلفُ نظراً لَـُ لَكُلفُ نظراً لَـُ لَلْوَقْفَهِ وَكِشِفُهِ لكل صغيرة وكبيرة في شباكه.. ولا يقوتنا ان تثني على جهود الحارس اليمني ابراهيم عبدالرحمن الملعب اثناء المباريات بجانب تغييره الذي ادى واجبه بكل امكاناته ومنع لمسار اللعب وتحويل الكرة للجهات اهـدَّاف محققة الا أن حـداثة سنَّ المعاكسة الامر الذي يعطى لفريقه مدانعيه وقلة خبرتهم كانت سببا وراء فرصة لاحراز هدف. وكثيرا ما يعتمد الاهداف الثمانية التي سكنت شباكه.. الدريون في خططهم على رسم هدف او تنظيم هجمة معاكسة عن طريق تمالتهم في المباريات المقبلة والتي سيتحدد على ضوئها من سيصل الى

حارسُ المرمى، ` والحارس القوي الناجح يتميـز بالمرونة والرشاقة والخفة والتوقيت السليم.. ولذا خصص لحراس المرمي مدرب خاص نهم يقبوم بتدريبهم واكسابهم اللياقة ألبدنية وتجهيزهم خوش المباريات.

### المتألقون

وفي مباريات بطولة الصداقية والسلام لكرة القدم.. تألق عدد لا يأس به من حراس المزمى وكانوا عونا وسندا فعالا لوصول فرقهم الى دور الاربعة., ويعتبر حارس مرمى غينيا «كأمارا» مَنْ أَفْضَلُ حراس البطولة حتى الان حيث لفت انظار المشاهدين بمرونته وليناقته البدنية العالية وخفته ورشاقته واستحواذه على الكرات العالية والارضية بتوقيت سليم مما صعب على المهاجمين هز شياكه.. وكان الهدف الوحيد الذي سكن مرماه من ضربة جـزاء في مباراة غينيا وايران.. ولو واصل كأماراً اداءه يتفس المستوى في دور الأربعة فقد ينال كاس وَفِصْلٌ حَارِّسٌ مُرمَى بِالبِطولَة الْمُقدمة الْفَدمة القدم. القدم. القدم. ويدخل في المنافسة مع حارس غينيا العملاق كل من سمير سعيد جارس مرمى منتخب الكويت الوطنى واحمد

والهدف الوحيد الذي سكن مرمى سمير سميد من ركلة جزاء في مباراة الكويت واوغندا بينما سكن مرمى عماد جاسم حارس العراق ٣ أهداف ومرمى احمد رضا هدف واحبد في

رضا حارس مرمى منتخب ايران.

<u> چ</u> ايمارط انگال election of نبعتهمنزليز/كغالة / أنسب الأسعار orthy contact ice

an experience of the second of the second

مِمَا تَامِلُهُ أَنَّ يُواصِّلُ حَرَاسَ الْمُرْمَى

بالتوفيق في هذه التظاهرة الرياضية

# الاصغر.. والاكبر في كرة القدم

ابراهيم. اما منتخب غينيا فاصغر لأعبية هم ابويكر سيلا من مواليد ١٩٧٤ وسوما عثمان من مواليد ١٩٧٤ ويساري عليسو من صواليسد

اما اكدر اللاعبين المشاركين ببطولة كرة القدم سنا فهم لاعبو منتخب ايران حيث يعتبر رئيس الفريق محمد بنجالي هو اكبر اللاعبين سنا بالبطولة

وهو مَن مواليد ١٩٥٥ «٣٤» سنة».

س اتحاد كرة القدم رئيس اتحاد الكرة عملي ما بدله د. محمد سالم طبيب المنتخب من جهد اثناء مرافقته لمنتخب الامارات في تصفيات أسيا لنهائيات كاس العالم.

والالتقاء على كلمة الخير والتعارف

رئيس حمعية النحاة

### البطولة بادرة طيبة من سموالامسين

مجلس ادارة جمعية النجاة الخيرية وريادة العلاقات الانسانية وتدعيم حول اقامة يطولة الصداقة والسلام ان أواصر المحبة.. اقامة هذه البطولة على ارض الكويت ومما لا شك فيه ان هذه البطولة الطيبة ما هي الا بادرة طيبة وكريمة سوف تخدم القضايا الاسلامية حيث من حضرة صاحب السمو امير البلاد تَفتُّق الشُّعوب الاسلامية الى حفظه الله لتجميع هذا العدد الكبير من

الشباب المسلم من جميع الدول الاستلامية للتعاون فيما بينهم

التجمعات واللقاءات التي تؤدي الى توطيد الصلات وتألف القلوب.

### رئيسة جمعية الرعاية الاسلامية تشيد بجهود اللحنة المنظمة للبطولة

بمقرها بالعديلية مساء امس حفلا تكريميا وعرض ازياء خليجيا شعبيا على شرف سيـدات رؤساء الـوقود المشاركة وزوجات سفراء الدول المشاركة ببطولة الصداقة والسلام. وقد القت في بداية الحفل دلال احمد

البشر الرومي رئيسة جمعية الرعاية نظمت جمعية الرعاية الاسلامية

الاسلامية كلمة بهذه المناسبة واشادت بحهود اللحنة المنظمة العليا لبطولة الصداقة والسلام والرغبة الاميرية في هـذا التجمع الأسالامي على ارضَ

هذاالعرض يمنحك فرصة الفوز بالسيارة التي تشتربها مجاناعند شرائك إحدى سيبارات جنراك موتورزمن معارض الغانم أؤمن جناح جنراك موتورز/الغانم القائم على أرض المعارض في مشرف وطبلة أثيام الأسبوع الذي يبدأ من يوم 7 توفمبي ولغاية يُوم 14 نوفم بر1989 كيث يحق لك الاستفادة من هذا العرض المثير والاشتراك في السَحبالذي سَيجرى يَومِيَّا السَاعة (7) مسَاء فيًّا أبض المعارض/جناح الغَّانم وَبإشراف مَندوبعنْ

وزارة التجارة والصِّناعَة وَمندوب عن وزارة الداخليــة.

جمعة

منذعام1949 يَحرصُ كلّ من جنرال موتورز والغانوعلى تقديوا فضل خدمة لكل مأسميل بوسائل النقل في الكويت ويناسبة مرور 40سنة على التعاون الوثيق والمتميز كين جسنواك موتورز والفائم كأني هذاالعرض الفرييدكهدية من الغانم تتوبيجا لهذا التعاون المشاوك، نوفمبر 1989 25 18 11 الاحد 26 19 12 الاثنين 27 20 13 الثلاثاء 28 21 14 لاربعاء 29 22 15 23 16 24 17 موديلات 1990 متوفرة في جميع معارض الغانم

السحب الأوك بتاريخ 11/8 للمشترين بتاريخ 6و11/7 السَحبالثاني بتاريخ 11/9 للمشترين بتاريخ 11/8 السحب الثالث بتاريخ 11/10 للمشترين بتاريخ 11/9 السَحب الرابِيع بتاريخ 11/12 للمشترين بتاريخ 11/10 السَحب المخامس بتاريخ 11/13 للمشتريين بتاريخ 11/12

السَحب السَادس بتاريخ 11/14 للمشترين بتاريخ 11/13 السَحب السَابِع بتاريخ 11/15 للمشترين بتاريخ 11/14 السجب الانخيرية معرض الغانم في الري الساعة الرابعة

تامين مجاني شامل بمدة سنسين عبدون دفعة أولحا عبدون كفيل

المقصورة / الشويخ 4842988 . 4843988 معرض كاديلاك/ الشرت 2438366, 2434502 .2442603 معرض الرُبِّ 4735688

تغضت لببريارة مكارهمك المحصوف عاك الشروط والتغاصيل بعدن شركات صناعات الغائم

معرض النحي 13917516, 3918045, 3918016 معرض النحيدين 1918014, 3918045, 3918016 معرض الجهزاء/واخة الغانج بالجهزاء 4581433, 4583119

بيوسفت احتــمَـدالعتــا بـــم واولاده دع.م. كاديلاك - اولدزموبيل - بونتياك شفرونيه - أوتبل



تصدرها شركة دار «القبساء للصحافة والطباعة والنشر، الكويت صب (٢١٨٠٠) الرمز البريدي (13078) برقيا: القبسا، تلكس: ٢٣٣٧، فاكسميلي: ٤٨٣٥٣٦٧/٤٨٣٤٢٥١

الهاتف: ٢٢/١٩/٨٤/٤ خطوط ـ التصرير: ٤٨١٢٨٢٣ ـ الاشتراكات: ٤٨١٦٤٠ ـ الاعسلان: ٨١٢٨١٨ و١١/١٥٤٣١ ـ المطابع التجارية: ٤٨١٨٧٩٨

### وزارة الصحة تعقب على «نداء» جاءنا من وزارة الصحة العامة ما حشرات في هذا التاريخ.

ان استُّخدام المبيداتُ الكيماوية امر غير مرغوب فيه في المطابخ الضخمة بخصوص ما جاء بصحيفتكم عدد التي تقوم بتجهيز مئات الوجبات ٦٢٤٩ تحت عنوان «نداء» حيول تكثيف الرقابة على وجبات التغذية خوفًا من تُلوثُ الأطعمة بالمبيدات. بمطبخ مساكن الطلاب المغتربين الملحق بالمعهد الدينى ومحاربة الصراضير الموجودة به.. تقيدكم بما

قامت فرق رش المبيدات التابعة لقسم مكافحة الحشرات الطبية بالجوانب الصحية مؤكدين حرصنا والقوارض برش مطبخ مساكن الطلبة الوافدين في ١٩٨٩/١٠/٥ وذلك بعد على التعاون من اجل خدمة بلدنا الحبيب الكويت. الانتهاء من اعداد الوجبات اليومية

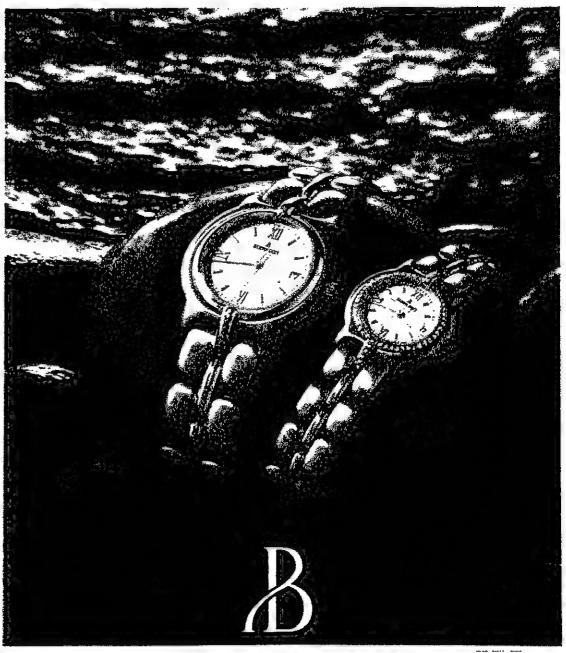
تمت عملية استكشاف يهوم ۱۹۸۹/۱۰/۱۸ لتقییـم عملیـاتُ

يجب أن يكون الاساس في الكافحة عن طريق تحسين البيئة وتقليل اماكن احتباء الصراصير. تم مخاطبة الجهات المسؤولة في وزارة التربية لعمل اللازم بهذا الشانَّ. شاكرين لكم اهتمامكم الايجابي

وتُفْضَلوا بَقبول فائق الاحترام. فيصل محمد الدوسري



معرض خاص لمدة اربعة أيام فقط في مجمع زهرة بالسالمية بمناسبة وصول السيد/ بير تولوتشي



# BERTOLUCCI

بيرتولوتشي

• ملاحظة: مبتكر الساعة السيد/ يبرتولوتشي سيستقبل النزوار أول أيام المعرض فقط.حيث سيتيح لهم فرصة الاطلاع على التشكيلة الكاملة من ساعات بير تولوتشي.

الوكيل العام: بودي الماعات عدم ١٩٠٢٥ : ٩٠٢٥

• نعيمة غالي راهي زوجة عبدالله عواد الجدعان الخالدي (٤٧ سنة) • دلال سيد محمد الغربللي أرملة سليمان عبدالرزاق الرشيدان (٦٠) سنة) الشامية ق ١ منزل ٣ الدائري الاول ديسوان الغسريلسلي تلفون

١٦ تُلفون ٩٢-٥٦١٩٥. سليمان مرزوق خصيلان المطيري (٣٦ سنة) الصليبية ق ٧ شارع ١٧

 ♦ جمعة عبدالله جمعة الشطي (٦٠)
 سنة) الرمينية ق ٩ شارغ ٩٣ منزل ● علي حسين امين (٧٠ سنة) بيان مُنزل ٣٣ تلفون ٢٥١٦٥١.



زوجــة أحنس

لاول مرة هناك لياتي لهم بشهادة ترقبوها بكل شوق.

الى دفَّء، وتعيد الاخْضرار الى اغصان روحه العارية.

نظرات الناس وأصابعهم المصوية نجوه. في المناس وأصابعهم المصوية نجوه. وأكثر وأكثر.

منهم، ففجرت في قلبه جراحاً لا تندمل.

سیری کل شيء بمنظور آخر۔ ۖ

يحمل حقييته معه ورأسه مثقل بالمخاوف والقلق . يصل الى البلاد

تمضي أيامه الاولى كثيبة تلفه مرارة الغربة تصفعه ريح الوحدة

البعيدة حاملا فلبأ مملوءا بالاماني وصدرا يمزقه الحنين لاهل تركهم

يتلَّفْت خوله، يحاول ان يعثر على اي شيء يخفف عنه الشعور بالوحشة ليلتقي بها هناك. امرأة أجنبية تحمل افكار ذلك العالم

تقبل نحوه، تجذبها رائحته النفطية فتندفع نحوه لتحيل البرودة

تحركها أمانيها بزوج ينقلها لحياة الاستقرار، بفيلا كبيرة هي فيها السيدة الآمرة الناهية ويستقبل هو اهتمامها بذرحة طفولية. يُجذّبه تحررها وانطلاقها فتبدو كمخلوقة باهرة، فإن كان شابا صاحب تجارب تراه يتعامَل بحذر ليتقلت من الخيوط التي تنسجها بسهولة. وأَما إِذَا كَانَ شَابًا سَانَجًا فِي التَّامِنَةُ عَشْرَةَ اوَ فِي بِدَايَةٌ الْعَشْرِينَاتُ

سَيَجِدُ اهتَّمامُها الوَّافر لهُ حبأ مثالياً، وعلاقته معها هي قصة تفوق الاساطير، وإذا يه غارق بذلك الوهم حتى أذنيه. ويعود بها ليفاجىء أسرته بزواجه. وحين ينقضي الأمر وتهدأ نيران قلبُ الأسرة، حين تستقر الاوضاع تذهب السكرة وتاتي الفكرة، فهو معها أمر من الأمرين: اما ان ينجح في جعلها تخضع لقيود وضوابط المجتمع فترتدي ثوب التقاليد «كُبعّض الزّوجات الّاجنبيات اللّاتي استَطعن تحقيقَ النَّجاح في التكيف والتَّعايشِ بهذا المجتمع»، وامَّا انها تثور على تلك المحظورات والتقاليد فتهزأ بها لتجعله يحتار بين الأنفصال بالطلاق او السفر معها للعيش في مجتمعها، فلا تلاحقه

قَمادًا سيكونَ مصيرُهم بعد الطّلاق هل سيرض والدهم ان يحيوا في مجتمع غربي بعاداته ودينه المخالف ام تراها تتركهم له وترحل ؟ هناك عدد من النساء الاجنبيات فررن بالصغار فغيرن اسماءهم

وديانتهم، وملأت قلويهم كرها تُجاه والدَّهم ووطنهم وحرَّمت والدَّهم

هناك من يداري زوجته ويصبر على كل تصرفاتها وسلوكياتها غير

حتى لا يفقد صغاره، فهي لحظة يندفع فيها الشام

فيسقطوا تحثّ تّأثير المغريات. فيكونوا اكثر قدرة على تخطي كافة المواقف التي يتعرضون لها بما

القاهرة -واع -ولدت سيدة مصرية توأما رياعيا اثنان منهم ذكور وقال الدكتور محمد الغريب استاذ الولادة وامراض النساء بطب جامعة طنطا ان السيدة منى محمد السيد وضعت توأمها الرباعي بعد عملية

ا ف ب ـ باريس ـ بيعت مجموعة من تسع خرائط استكملها دوق بيري

الذي أصبح فيما بعد الملك لويس

السآدس عشر بالمزاد العلني في فرنسا

وارسو أف ب ابنة الجشرال

البولندي ياروزلسكي مستاءة جدا من

نتَأْنُجِ الْقَابِلَاتَ التَّي اجِرتها معها الصحافة الدولية أذ اعتبـرت الها

اعطت صـورة «مشـوهــة». فهـذه الحسناء الشقراء «٢٦ سنة» استاءت

ولادةً طفّل.. ويبلّغ عدد نفوسها حاليًا نحو ٥٦ مليون نسمة. سمه خرائط اثرية بخط يد لويس السادس عشر لقاطعات ايطالياء رسمها جغراق البلاط فيليب بواش ١٧٠٠ .

١٧٧٣ واستكملها دوق بيري في

العام ١٧٦٥ عندما كان في الحاديثة

وضواحيها يوم الاحد الماضي التي المناسية المناسية

وكانت عدة. هزات ارضية قد وقعت

ين مدينة الجـزائر ويلدة تبسه الساحلية يوم السبت بعد مرور ستة

ریختر المؤلف من ۹ درجات.

ايام على الزَّلْزَالِ الْكَبِيرِ.

جدا من اختيار صورها ومن التعليقات

«الخبيثة» التي رافقتها. فقد ظهرت

مونيكا على صفحة كاملة في لباش

النسوم وهي في سيريسرها عنسه

واضاف أن هذه الحالة تعتبر نادرا

لحدوثها مرة بين كل ٧٥٠ الله أم... وهي تاني حالة تحدث في مصر خلال

ویدکر ان مصر تشهد کل ۲۵ ثانید

### بمبلغ ٨٦ الفُّ فرنك فرنشيٍّ. وتمثل عشرة من العمر بوضعه اسماء الاماكن هذه الخرائط «جغرافيا مخطوطة عليها بخط يده.

صورة «مشوهة» عن مونيكا ياروزلسكي

تسوام ريساعي لسسيدة مصريسة

هذا الاسبوع.

في الجزائر

هزات حديدة الجزائر \_ الوكالات \_ ضربت العاصمة آلجزائرية امس هزة ارضية

استمرت ثلاث ثوان تقريبا. وتعد الهزة المذكورة التي لم تعرف قوتها بعد في نطاق سلسلة الهزات -

التّي ضُربت العاصمة الجزائرية

الاتنسين ١٩٨٩/١١/٦ Monday, 6/11/1989 No. 6284\_ ٦٢٨٤ العند طبع من عدد اليوم الاثنين ٢٧٧٧٢ نسيخة

مؤسسة التحقق من الانتشار

بأن لا يتدخل مراقب سوق السمك الموجود على ساحل الخليج العربي بحراج بيع السمك، فمهمنّه الاساسية الحفاظ وحماية المواطنين من افتعال الاسعار المرتفعة لا الدخول منافسا لهم..

الحديدة بوف متبراً فخت

7751170 0V57774



عطرالرجولةالجديد دافتيدوف

مَاء كولونيا ، جل للإستحمام . بعد الحلاقة ستاتل للجسم . مُزيل لرائحة الجسم

شركة رفناعي وجاشنمال ذ.م.م 527785-/585-YV/V5-3



انتهزهذه الفرصة الذهبيّة وامتلك سكيارة مرستيدس بنز

المستارض ، السالمية : ٢٩٢٧٥١٥ الكِرتِ: ١٤٢٢٠٥٩ الري : ١٢٢٧٢٩٤

الشريخ : ١٨٨٥/٨٤ الأحمدي : ٢٩٨٥٨٨٩



وتمتع بالتسهيلات المقدمة لك من شركة عبدالرحن البشر وزيد الكاظي

- . دفعسة أولسس مخفضسة .
- أقساط مريحــة لمبدة (٤٨) شهــرا،
- إعضاء من الغشائدة لمدة ١٢ شيهيرًا .
- تأمين مجساني شامل لمسدة سينة .
- خدمة تبديل السيارات بأسعار جيدة لسيارتك المستعلة. هذه الشروط الخامية مبالعة لناية ١١٠ /٨٩
- شردة محالحمن البشروزيد الصاطعي

مغنية محترفة تتاجر بصوتها كوسيلة لكسب المال، والتحقت

بالمعهد العالي للموسيقي لتقضي سبع سنوات من الدراسة والغرية

بعيدا عن الاهل والوطن، حتى تدعم نفسها بالعلم والمعرفة

وتقول هدى: الطرب ليس فهلوة او بلي النراع، انه احساس

أرفض أن أتــاجر بصــوتي أو أحــاسيسي

لذلك لا أغنى في المناسبات الت



كتب محمد زغلول دياب: ألمغنية هدى عبدالله خريجة المعهد العالي للموسيقي بالقاهرة قسم اصوات دفعة ٨٧، فتاة بحرانية، عضوة في فرقة «الأجراس» البحرانية التي قدمت معها مجموعة من الاعمال في فرقة الكورال اضافة الى اغان فردية، كان في مقدورها ان تصبح مطرية بين ليلة وضحاها، وتحصل على كل المال والشهرة، ولكنها رفضت ان تكون

> • ذكرت انك قدمت اغاني منذ عشر سنوات، لماذا التّحقت بالمعهد العالي للموسيقى رغم أتك كنت تمارسين الغناء، هل المي مجرد بعثة ام رحلة ؟ - أولا أنا أحب الغناء، وكنت مأرسه مئذ كنت طالبة وعندما جَاءِتني فرصة البِعثة كنت ما زلت في الرحَّلة الثانوية وبعد التخرج وجدت تشجيعا من قبل الاسرة على مواصلة الدراسة الغنائية حتى يكتمل عندي النضوج الغَنَائي، ولا بد ان انَّعم الموهبَّة بالعلم حتى اصل الى مرحلة التكامل، وطبعا اسرتي تعشق اللن وكانت تمارسه منذ زمن. هل تتذكرين اول اجر تقاضيته من الغناء في بداية مشوارك الغنائي؟

ــلم اتقاض اجراً، وفترة الغناء أتدمتها تبل التحاقي بالمُفَهِد كانتُ دونُ مَقَابِل، لانهَا كَانْتُ بِالنسبة لِي تجرية، كان كل طموحي ان اغنّي فقط حتى لو دفعت من مصروقي الخاص !! • وماذا كانت الرؤية بعد تخرجك من المعهد وأستقرأرك

 الغناء للانسان ـ قدمت العديد من الاعمال من خلال فرقتنا \_الاجراس\_التي شهدت بدايتنا جميعا، كان هدفنا ألاول ان نقدم الشيء الذي يساهم في تطوير الاغنية، بَغض النظر عنْ النواحي الماديَّةُ، واذا قمناً بعمل تقييمً للاعمال التي قدمناها سنجد أن معظمها لاعمال خيرية بالاضافة الى العروض التي قدمناها في بعض

المهرجانات مثل مهرجان «قرطاح». انها اعمال لها طبيعة خاصة !! • كيف تكونين مطرية دارسة محترفة للغناء وحتى الان لم تتقاضي اجرا عن اعمال تقدمينها رغم ان المطريات الخليجيات يتقاضين اجورا مرتفعة عن الإعمال الغنائية التي يقدمنها ؟

وتصبح مطربة لها شأن وكيان.

وصدق.. وهذا هو حوارنا معها :

ـ انا مؤمنة بان الغناء لا بد ان يكون تابعا من روح الهواية والحب وَهَذَا يَغَنَّينِي عَنْ كُنُّوزَ الدُّنَّيَّا بِاسْرِها. هِلْ تَقْبِلِينَ التَّعَاوِنَ الغَني مع اناس من خارج اطار

الفرقة ؟ ـ لا يوجد ما يمنع من ذلك شريطة ان يتوفر العمل الذي يساهم في تطويري غنائيا، ارتباطي بفرقتي شيء اساسي ومعنوي، لكن عندما يحَّدث نوع مَّن التعاونَّ بيني ويين اي فنان اخر، لا يتعارض مع عملي

بهذا التعاون. • ولو عرض عليك الغناء في حفلات ومناسبات خاصة هلّ تقبلين ؟ - لا اقبل أن أشارك في أية مناسبة ترفيهية نهائيا .

● من هو المطرب او المطربة التي كنت تضعين نصب عينيك وانت تقومين بالغناء؟ \_ لقد سمعت وتاثرت بكثير من المطريين منهم: عبد الحليم حافظ الذي أعشق صوته، وام كلثوم وفيروز، ومن خلالهم استطعت أن اكون لنفسي شخصية مميزة، لانه يحدث نوع منّ

المزج بين الاداء والاحساس والصدق، المزج بين المداء والمسلس والمنطقة وبالتالي تتكون لدي الشخصية النائية التي من خلالها اشعر بالكلمة، والاداء الذي يؤثر في وجدان مادًا أخد منك الفن؟

- لقد اخذ الفن من عمري احلى سنوات يعيشها الانسان، قضيت سبع سنوات في دراسة الموسيقي وهذا من اجل العطاء الافضل، وكان بامكاني ان أستغل هذة السنوات في أحترافً

درست الغناء

سبع يستوات

حتى أبيدأ

خطوتي الأولى

من الموقع الصحيح

الغناء واجمع ثروة كبيرة، ولكني رفضت أن ابتدل، رفضت أن أكون خاوية من الداخل، رفضت أن اغني وانا جاهلة لفن الغناء ومكوناته، حترمت فني وجمهوري، والوسط الذي انتميَّ اليه، وبكلَّ تأكيد في النهاية لا يصح الا الصحيح ؟ ● هل الزواج يسبب للفنان

حاجزا عن تحقيق انتشاره وطموحاته، وماذا يسبب لك الزواج كمثال للتجربة ؟ \_ مشاغل الزواج يمكن ان تؤخر نتاج الفنان، انما لآبد ان يتم الاتفاق

بين الزوجين في بداية ارتباطهما،

ويالنسبة لي وجّدت تعاونا وتشجيعا

من زوجي الملحن خليل الزيمان،

وياسي المجال الغنائي. وتطويري في المجال الغنائي. • احيانا الزواج يقتل

عطاء الانسان وحبه للحياة متجددا دائما، اضافة آلى أن المطرب عندما يغنى لا يضع امامه حالته الخاصة وانما يكون غناؤه ومناجاته للحياة

الواحدة تجمّعنا في النهآية على يقتل في المطرب هذه الاحاسيس؟ - بالعكس، الفنان دائما يغني للانسان او الحياة بشكل عام، واعتقد الاتفاق. وُما قدم لي من اعمال حتى الان كان اكبر من المستوى الغنائي الذي كنت أطمح فيه. انه لا تُوجِّد قَوَّة فِي الدِّنيا، بِما فيها الزواج، تقتل هذه المشاعر في الانسان لانها طبيعية فيه، وبالتألي يكون

وبالتالي انعكس هذا على استمراريتي

العاطفة، المطرب في اكثر

اغانيه يناجى الحبيب ويفتح

افاقا للعواطف والمشاعر، هل

تعتقدين أن الزواج يمكن أن

بكل ما قيها من آلام وامال.

● بحكم أنك واحدة ضمن

فرقة غنائية \_ الاجراس \_

الخليج مسالة ألغناء حساسة بعض الشيء بالنسبة للفتاة، بحكم العادات والتَّقَاليَد، لانْ بعضهن يستخدمن هذه المهنة استخداما سيئا، وانا اطائب الفتاة البحرانية بأن تثبت وجودها وتحاول تغيير هذه الفكرة، وأن تضع

البحرين ؟

مكونة من سبعة اشقاء، هل

ـ لم يحدث بسبب ان كل واحد منا

له رأيه الشخصي، القابل للمناقشة.

وفي بعض الاحيانُ نختلفُ، ولكن روح

المناقشة التي تدعمها روح الاسرة

• ما هي آلعقبات التي تحول

دون ظهور اكثر من مطربة في

ـ اشياء طبيعية لان عندنا

نفسها محل احترام وتقدير للناس، ويهذه الطريقة تزال كل العقبات التي حدث يوما أن اختلفتم في شيء تُعترض تحقيق غايتها. • قمت بتسجيل اول شريط

كاسيت لك بنظام التريكات، ما رأيك في هذه التجرية ؟

ـ المطرب دائما يطمح في الشيء الذي يقدمه للناس بصورة افضل وهذه الطريقة تضمن للمطرب جودة الصوت، وتوفر له الامكانات المادية

• ماذا عن شريطك الجديد الذي طرح في الاسواق مؤخرا ؟

- اتمنى أن يحوز أعجاب الناس وينال تقديرهم لان البداية تحدد مستقبل الفنان، فعندما شعرت ان الغناء جاز لي بعد سنوات من الدراسة وسنوات من ألخبرة اقدّمت عَلَى تقديم هذا انشريط الذي اكرس فيه حصيلة سنوات رحلتي مع الغناء.



• متزوجة من غوغاني



• مع زوجها السابق بيتر هورتون

The second second



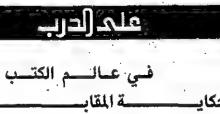
حين نسال ميشيل بفيفر (٣٠ سنة) عن حياتها الزوجية السابقة تقول بحزن: كانتِ حياة زوجية رائعة، مع رجل رائع، لا يمكن أن أجد من هو أنضل منه، هذا الرجل الرائع، الذي انفصلت عنه قبل عام، هو بيتُر هورتونَّ، النجم التلفزيوتي الشهجي، وتقول ميشيل: كان الأمر مربكا، ربماً لاننا تزوجنا صغارا، ولذلك حدث الانفصال، وأعتقد أننا كبرنا، واخذت وجهات نظرنا تختلف. مع ذلك، كان طلاقنا خيبة أمل لكلينا، وقد أحسست بعد الطلاق انني لن استطيع رعاية نفسي، لكن الايام أنني استطيع.

وكانت ميشيل قد مرت بفترة ارتباك عاطفي في حياتها، كثيرا ما تحدثت عنها الاشاعات، وقد ربطتها علاقة عاطفية بالممثل الكوميدي منايكل كيتون، وحدث تفكير بالزواج، لكن العلاقة انتهت فجاة، ثم ارتبطت مع جون مالكوفيتش (٣٥ سنة) زميلها في فيلُّمُ (اتصالات خطرة) خلال تصوير الفيلم فيُّ باريس، لكنها طلبت منه أن يطلق روجته غلينً فيدلى، فاختار زُوجته.

وقد كان هورتون (٣٣ سنة) منقذها من الارتباك، كما انقذها من شعائر ألشعوذة التي ارتبطت بجماعة تمارسها، لتكتشف انهاً كانت تبتر أموالها فحسب.

بعد الطلاق، ركزت ميشيل كل جهدها في عملها، واستطاعت أن تطور أداءها، حتى وصلت الى مستوى أكبر المثلات، مثل ميريل ستريب وغلين كلون وحين ظهرت في فيلم ساحرات ايستويك مع صديقتها شير، وسوزان ساراندون وجاك ئيكولسون، لم يتفوق عليها أحد منهم، فاعترفت هوليوود بموهبتها. وميشيل من كاليفورنيا، عاشت حياتها وسط عائلة ثرية الى حد ما، فوالدها يملك شركة للتكييف، وفي سن الثامنة عشرة، قررت ان تجرب التمثيل، وحين انتخبت ملكة جمال النطقتها، صار لها وكيل، وبدأت تظهر في أدوار قصيرة، لمدة عشر سنوات، وعندماً ظهرت مع آل باتشينو في (ذو الندبة) لفتت اليها الانظار، وصارت تحصل على أدوار أكبر، حتى وصلت الى النجومية المطلقة في فيلم مَتَزُوجِة مِن غوغائي) الذي أنت فيه دور رملة رجل من عصابات المافياً، دافئة وذكية، ثم حاء (ساحرات ابستوول) ليكرس نَجُومِيتَهَا، وَلَتَنْهَالَ عَلَيْهَا العروضُ مِنْ بعده، وهي عروض من تمثل فيها دور المرأة الناضجة المثيرة، التي تستعيد من خلالها صورة غريتاغاريو في شبابها، كما يقول





الموجة الثانية في موجات النشر، هي تلك الموجة \_ المستجدة الى حد ما ـ التي يجمع فيها كاتب ما، ما اجري معه من مقابلات، ويصدرها في كتاب.

وهذه الموجة تحتاج الى نوع من النقاش الهادىء، بحثا عن مبرر لها، او مسوغ.

من ناحية، يمكن القول ان مهمة الكاتب ان يكتب، وان ما يريد أن يقوله فعلا هو ما يقوله في كتاباته، اما ما يقوله في مقابلاته، فيسير في واحد من اتجاهين: أما ان يكون ما قيل في الكتابات، فلا يعود هنَّاك مبرر لتكراره، واما أن يكون مما لم يقلَّ، لأنه نوع من الحلم، يعيش في ذهن الكاتب، ولم يستطع أن يُعبر عنه في كتأبته، وهنا يقال أن الحلم شيء والتحقيق شيء آخر، وأنه من الصعب أن يقبل من كاتب حلمه، أذا لم يكن من خلال ما يكتب، لأن كثيرين يتحدثون افضل مما يكتبون ولأن الكتابة وحدها هي التي تبقى. وهنا يمكن أن يطرح السؤال: اليس الحديث، حين يسجل، نوعا من الكتابة، يستحق أن يجد طريقه الى النشر، لانه يعبر عن فكر صِاحِبَهُ، حتى وإن لم يتمكن من كتابته، لأن التهيؤ للكتابة كثيرا ما يفقد الافكار حرارتها؟

ومثل هذا السؤال مشروع تماما، وهو يقود الى جزئية اخرى مشروعة، تقول أن الكاتب، حين يتحدث في مقابلة صحفية مثلا، يقوم بتقنين افكاره التي توزعت على كتاباتة (خاصة اذا كانت هذه الكتابات أبداعية)، وبدَّلك يسهل على المثلقي معرفة هذه الافكار، فيستطيع ان يتابعها وهو يقرأ ما انتجه الكاتب فيكون تعرفه على انتاجه أفضل. وهذه الجزئية هي التي تبرر بعض الكتابات حول التجرية الانبية أو الكتابية عموماً، مما يلجأ اليه بعض الكتاب، لا في الوطن العربي وحده، وانما في العالم ككل.

الكن الذي نلاحظه هو أن جمع المقابلات في كتاب (أو كتب) هو في الغالب طَّاهرة عربية بقدر ما تعلم. واذا كآن اول كتاب من هذا النوع، صدر عن نجيب محقوظ (اتحدث اليكم) ربما صدر دون معرفته، وكانت مسؤولية من اعده، الا أن الظاهرة احْدْت تتتشر، في الثمانينات خاصة، حتى باتت واضحة الى حد بعيد.

ولا يستطيع الانسان أن ينكر ان كثيرا من هذه المقابلات، يمتع ويفيد، وانه ما كان بالامكان التوصل اليها - جميعا - لو لم تجمع في كتاب واحد، وانها تكون اولا من حق صاحب الحوارات، وان حفظ فيها حق من حاوره، لأنه هو الذي اثار اشكاليات الحوار، وهو الذي سُجِله (غَالبا) بلغته الخاصّة، وأن كانت الافكار هي الاساس والقيمة.

لكن الحوارات ليست كلها في المستوى الذي يستحق ان تضمه دفة كتاب، كما انها في كثير من الاوقات لا تخرج منسجمة، بحيث تشكل في مجموعها نسقا فكريا متكاملا لمن اجريت معه، وفي اوقات أخرى، قد تتحول الى نوع من الاستعراض او الدعابة، التي لا تملك قيمة الحوار.

أن اجراء الحوار مع أي مفكر او مبدع فن له اصوله، وفي الكتب التي صدرت في الفترة الآخيرة، حوارات تمتلك ناصية هذًا الفن، لكن هذا حوارات تظل بعيدة عنه، وتجعل السؤال الاساسي مطروحا (للحوار ايضا): هل تستحق الحوارات الصحفية انّ تتوحد بين دفتي كتاب؟ وأذا كانت تستحق الا يخشى أن يقدم على هذا «العمل» من لا يستحق اصلا ان يجرى معه أي حوار؟ اليس هذا واحدا من المآزق التي تمر بها الثقافة العربية؟

ولید ابو بکر

انتاح السكر؟



هذه الزاوية مخصصة لأختبار معلوماتك العامة غزيزي القاريء فهي تقلم لَكُ الْمُعْلَوْمَةُ وَمِعْهَا الْكُثْرُ مِنْ حِوَاب، وَهِي مِنْ الْحَرْءِ الْتَالِثُ عَشْرُ وَالْرابِعُ عَشْر الكتان وَسُن جَهِ للأَسْتَادَ شَريقِكَ الْعَلْمَي الذي سيصدر قريدا حداء والإجوية

والصجيحة عن كل سوال سَوَالَ مَسَوَّدِكُمَا فِي العِنْدُ المُقْتِلِ وطلب مجموعة احزاء كتب سن جيم للاستان شريف العلمي من الوكيل العام. مؤسسة التحاد الحكيم

### النبی یونس (ع)؟

هل صح ام خطا: ان النبي يونس ولد في مدينة خانيونس؟

## بعض انواع العقوبة؟

هل صح ام خطاً؛ ان الشعوب ـة عــرفــت الخصــاء والخصيان؟

### «القطائف والكنافة»؟

هل صح ام خطا: اعتاد المسلمون على اكل القطائف والكنافة في عيد الاضحى المبارك .. فَهل صح أم خُطأ ان اول من عرف الكنافة هم الامويون؟

# اقراص «الاسبرين»؟

هل صح ام خطأ: ان اقراص «الاسبريّن» تستعمل كعلج ووقاية من الذبحة الصدرية؟

## السلاح الكيميائس؟

ُ هل صح ام خطا: ان اول من استعمل الغازات السامة في الحروب هم المغوّل؟

# شاعر صوفی؟

ايهما القائل: ابونواس ام أبن القارض؟ شربتا على ذكر الحبيب مدامة سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم

لها البدر كأس وهي شمس يديرها هلال، وكم ييدو \_اذا مزجت \_ نجم ولولا شذاها ما اهتديت لحانها ولولا ستاها ما تصورها الوهم

### م كاثوم؟

تسابق الشعراء في مدح صوت وفن المطرية ام كلتوم قُمن هو القائل

الفن روض انيق مسؤوم وانت بلبله، يا ام كلثوم لانت اقدر من غنى بقافية

لحنا يرجعه من بعد ترنيم فهل هو أمير الشعراء أحمد شوقي ام الشاعر العراقي جميل

### حاسة الشم؟

صدقي الزهاوي.

حاسة الشم عند الكلب اقوي بكشير من حاسبة الشم عند ألانسان. وهذه الحاسة تسأعده في البحث عن طعامه وفي تحسس الخطر وله في هذه الحاسة مآرب

فهل حاسة الشم عند الكلاب تساوي اربعة عشر ضعفا عند الانسان ام اربعة واربعين ضعفا؟

البرازيل. وهي الدولة الأولى في انتاج البن، والسكر والبرتقال وفي آحتياطي الذهب، وآلثانية (بعد سأحل العاج) في انتاج الكاكاو، وبعد الولايات المتحدة في انتاج فول الصويا، والحديد الخام، ومن حيث قيمة الصاّدرات الزراعية والسلع المشتَّفة من الانتاج الزراعي، والثالثة في انتاج الذرة (بعد الاتحاد السوفيتي والصين)، واللحوم (بعد الولايات المتحدة وروسياً) والرابعة في انتباج المنجنيز، والخامسة في انتاج القطن والدبّابات، والسابعة في انتاج الألمنيوم والنحاس، والتاسعة في انتاج الصلب، والعاشرة في انتاج السيارات والاسمنت وتبوليد

ومساحة البرازيل أكبر من مساحة أوروبا الغربية والشرقية معا (إذا استبعدنا الاتحاد السوفيتي) ولا يفوقها في الاتساع غير الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة وآلصين وكندا، ويقال انهم اكتشفوا مؤخرا أن نهر الأمازون أطول من نهر النيل بيضعة أميال، فبات نهرها أطول أنهار العالم، والعاصمة «بسرازيليا» هي أحسن مدن العالم تخطيطاً ومعماراً كما أن العاصمة السابقة «ريودي جانيرو» هي أجمل منن الننيا قاطبة، والشّعبُ البرازيلي هو أكبر أمة كاثوليكية في العالم.

# الملح والثورة الفرنسية؟

صح: لقد فرض لويس السابس عشر ضريبة «ملح» باهظة لم يحتملها كاهل الشعب الفرنسي ومما ينكر أن الحكومة البريطانية فرضت ضريية

ملح كبيرة على الهنود عام ١٩٣٠ مما دفع بالزعيم غاندي أن يعلن العصيات المدني، وقاد جماهير الهنـود الى شاطىء البحـر ليقيّموا المـلاحـات. لا أحد يعرف متى بدأت صحبة الانسان لملح

الطعام، ولكن المرجع أن الانسان عرف في الملح طعاما، بعد أن تحول عن الصيد والاعتماد على لحم الحيوان، الى مهنة الزراعة التي استبدلت اللحم بالنبات، والنبات ـ على ما هو معروف ـ أقل احتواء للملح من اللحم، لهذا فقد اقتفى الانسان الأول، اثر الحيوانات إلى الملاحات الأولى في التاريخ.

من المؤكد أن الحضارات الأولى عرفت الملح، واعتمدت عليه في عمليات حفظ الأطعمة، وذلك قبلً استغماله طعلماً منفردا على نحو ما هو معروف في

لقد ذكره هوميروس في القرن الثامن قبل الميلاد، وهو الشاعر الاغريقي المعروف، بأشعاره، وأطلق عليه اسم ديفين (Devine)، وتعنى المقدس أو السماء، غير أن الرجل الذي أفاض في تكر الملح، وترك لنا أثرا هو المؤرخ الروماني هيرودوتس، فأكد أن ليبيا هي أصل الملح ومنبعه الأول، حيث كان الناس يبنون بيوتهم من الملح على نحو ما ييني الأسكيمو بيوتهم

ولقد وصف هذا المؤرخ قوافل الملح المرتحلة من شمال افريقيا وآسيا وهي تحمل هذه آلثروة العظيمة التي كانت تقدر الحفنة منها بما يساويها نهبا! كَمَا أَنْ أَطْرَفُ مَا رَوَاهُ مَارِكُو بُولُو الرَّحَالَةُ الأيطالي، عقب عودته من الصين عام ٢٩٠ هو خبر عملة الملح التي كانت متداولة في الصين وكانت تحمل خاتم الخان الأكبر!

## بحيرات ؟

في أوغندا \_ وتقع في شرق افريقيا الوسطى، وتحدَّها من الجنوب تَّنْزَانِّيا ورواندا، ومن الغرب زائين ومن الشرق كينيا، ومن الشمال السودان، وقد كانت أوغندا حلما أسطوريا لكل المكتشفين والرحالة الذين أنطلقوا بحثا عن منابع النيل، وضللتهم بحيراتها الكثيرة وغاباتها الشاسعة، ففيها كل البحيرات التي ظن كثير من الكتشفين أنها آخر نقطة في نهر النيل، فيها بحيرة (جورج)، ويحيرة (أتوار)، وبحيرة (البرت)، وبحيرة (كيوجا)، وبحيرة (فكتوريا) وهي المنبع الحقيقى لنهر النيل، وواحدة من أضحم بحيرات العالم، ولعل وفرة البحيرات هذه، والمعدل المتوسط لسقوط الأمطار كانا الضمان لكي لا تعانى أوغندا من أية آثار للجفاف كالجوعّ، فاوغندا تمنحها أرضها البكر الثرية كل ما تحتاجه من طعام، ما عدا بعض المواد المحدودة من القمح والحبوب التي يقل استيرانها عاما بعد عام.



● خريطة أوغندا

# بركة الزئبق ؟

خطأ: لأن أبخرة الزئبق سامة، وهو يتبخر على برجة الحرارة العانية للجو، تماما مثلما يتبخر الماء، ويحمل هواء الشهيق أبخرة الزئبق إلى الرئتين مما يؤثر عليها بشدة، وحين يصل تركيز أبخرة الزئبق في الهواء الى حوالي ٢ \_ ٨ مليغرام في المتر المكعبّ فانها تسبب آلاما في الصدر وسعالًا وصعوبة في التنفس، كما تترك طعما سيئا في الفع، أما التعرض لأبخرة الزئبق لفترة طوطة فاته يؤدى ألى ارتجاجات في المن واضطرابات في النطق وفي المعدة.

### ضربة الشيس ؟

صح: فان ضربة الشمس أو ضربة الحر لا تعنى انه لآبد حتى تحدث أن يتعرض الانسان لحرارةً الشمس فقط، بل انها تحدث لمن يقف امام الأفران المتوهجة، أو من يبقى في جو مرتفع الحرارة لمدة طويلة، مع وجود رطوية عالية في الهواء المحيط به ... ففي هذه الحالة تتوقف أهم عملية للحفاظ على حرآرة الجسم في الجو الحار ... وهي تبخر العرق الغزير الذي يحدث في مثل هذه الحالة ... فترتفع لنلك حرارة الجسم ... وتحدث ضرية الشمس أو الحر ... كذلك عندما يتوقف افراز العرق وبالتالي تتجمع الحرارة داخل الجسم وترتفع ... وتوقف افراز العرق في حالات ضربة الشمس لا يعرف سببه حتى الان،

### ولعله لوجود اضطراب في الجهاز المنظم لحرارة الجسم، ولقد وجد في الآعراض التي تظهر على مريض ضربة الشمس، أن حرارته ترتقع فجاة الى

مستوى عال ريما الى ٤٠ أو ٤١°م مع جفاف في

وأكثر الأعضاء تاثرا بضربة الحرهي الأعضاء المهمة، كالمخ، والقلب، والكلى، والكبد، ولقد وجد أن هذه الأعضآء تكون ملأى بنزف بين الخلايا المكونة لها، مما يسبب في بعض الحالات مضاعفات بعد زوال الصدمة أوالغييسوية، ففي بعض الحالات الشديدة يصاب المريض بشلل نصَّفي، أو عدم القدرة على الاتزان والحركة لوجود مضاعقات في المخيخ ألذي يقوم بهذه العملية، وكذلك تصاب خلَّايا الكلَّي فيكون النزف ووجود زلال بالبول، وهبوط عمل الكبد، وما يتبع نلك من زيادة النزف اذا حدث بالجسم.

### هياون کيام؟

خطأ: أصيبت في عامها الأول بالحمى في المعدة والمخ، وشفيت من الحمى ولكن بعد أن قضت على حاستي السمع والبصر، فعاشت في عالم الظلام الدامس، والسكون المطبق، وفقدت القَيْرة على النطق، وأخذت تعصف بها نوبات من الصياح الكثيب والهياج، الا انها ما لبثت أن رتبت اتصالها بالعالم عن طريق حاستي الشم واللمس، وظل الحال هكذاً حتى أتمت من العمر تسع سنوات لم يترك أبواها خلالها جهدا ولا وسيلة الا لجآ اليها لانخال البهجة والسعادة الى عالم طفلتهما، واستولتُ على أمها فكرة واحدة هي أن تبحث عن وسيلة لتخلص ابنتها من عجزها الآليم، فاتجهت الى طبيب مشهور في «بالتيمور» تساله النصح، فأرشدها الى آختصاصي في واشنطن، فأوصى هذا بدوره بالاتصال بمعهد «بركتر» في بوسطن.

وهكذا حضرت المعلمة وآن مانسفيلد سوليفان لتتولى تعليم الطفلة، ومضت أيام، والتحقت «هيلين كيلر» بمعهد «بركنز»، وقرأت بشغف الكتب الكثيرة المطبوعة بطريقة (برايل) وانتقلت في سن العاشرة الى مدرسة «هوراس مان» للصم في بوسطن، وشرعوا يعلمونها كيف تستطيع أن تتحسّس بيئيها حركة الشفاه والفك الأسفل أثناء النطق.

وقهرت هيلين الصمم بالبراعة في قراءة الشفاه عن طريق الذبذبات، كانت تستطيع «سماع» بما يقوله الآخرون بوضع الأصبع السوسطى على الأذن، والسبابة على الشَّفتين، وآلابهام على الحنجرة. وقد ألفت هميلين كيلري عندامن الكتب، ترجم أغلبها إلى أكثر من ٥٠ لغة عالمية، من بينها اللغة

العربية، ومنها: قصة حياتي \_ التفاقل \_ بنياي التي أعيشها \_ من براثن الظلام دبيوان شعر بعنواًن: أغَّنية الحائط الحجري \_ قصةً فيلم سينمائي يروي سيرة حياتها ( وقد قامت باحد الأدوار في هذا الفيلم).

### المتوفى لم المتوفى؟

المتوفى (بالألف المقصورة)، لأن المتوفي (بالياء) هو الله سبحانه وتعالى . بقولْه: ﴿ الله يتوفَّى ٱلأنفسُ حين موتها﴾. أما الميت فهو المتوفى أي الذي حلت به الوفاة، والذي توكاه الله ـ سبحانه ـ بأجله الموعود يقول أحد اللغويين: مررت في طريق فرأيت جنازة تشيع، وسمعت رجلا يسال: «مَنْ الْمُتُوفِّ؟...» بكسر الفاء المُسْدة ـ فقلت له: والله تعاليء، فضريت حتى كنت أموت، وتدل هذه الطرفة على أن الخطأ، في لفظُّ هذه الكلمة قديم عند العامة من الناس.

### ديسن اميركبي المرة الثالثة على التوالي من ايسمام الاستقسسيلال اكتشاف كنز أثوري جديد

لولم يكن الامر بيد تاجر الخمور جاكوب ديهانن، أا کانت امیرکا علی ما هی عليه الان مستقلة وموحدة وقوية. ففي الشتاء المر لَعَام ٧٧٧٧م، وقت جاكوب بكل عواطفه الى جانب الشوار، واقسرض جورج واشنطن ما قيمته • ٣٠٠ الف دولار من الذهب والمعونات، مما انقذ وضعه وجعل معركة فالي فورج تعتبر نقطة تحول في تاريخ

حرب الاستقلال. لكن واشنطن ماطل في دفع الدين، وَمات جاكوبُ فقيراً معدما بعد ذلك بسنوات.

منذ ذلك الحين، يحاول ورثة جاكوب الحصول على السين، ولكن احسدا لم يطالب بذلك جديا سوى حفيدته (وهو جدها الخامس) ثيلما ويزنفورث، التى رفعت قضية امام المحكمة في هيوستن حيثًا تعيش تطالب بالمبلغ الاصلي، ويالارباح المترتبة

واذا حسيت هنذه الارباح، بنسبة ٦ بالمائة، منذ ۲۱۲ عاما فان سا ستكسيبه الحفيدة اذا كسبت يصل الى ٥٧٨٠٠ مليون دولار.

# بن عالــــــم

اذا كنت تملك بوسترا لفيلم (انتقام الجيدي) الذي عرض عام ١٩٨٣، فانك تستطيع أن تبيعها بمبلغ ٢٣٥ دولارا، والسبب هو ان اسم الفيلم تفير الى (عودة الجيدي)\_ وهو الجزء الثاني من (حرب النجوم) \_ وُلك بعد طباعة غدد محدود من البوسترات.

هذا اليوستر هو جزء من

مجموعة من التذكريات للسينمائية الحديثة التي يسعى الهواة الى اقتنائهاً، كمنا حندها الخينين النيسويسوركي شسارلسز جـوردان. ومن هـده الدكريات أي شيء عن مسلسل «ماش» واي شيء مما استخدمه مس دالاس وداينستي، بما في ذلك علب البيرة الفارغة التي شعريها جي واللّعب التي استخدّمتها کریستل.

ويقف على رأس القائمة

كل ما يتعلق بالمغنى مايكل جاكسون خاصة قفازاته

التي يرتفع سعرها كثيرا إذا كانت موقعة منه.

● حلى النساء الاشوريات

احنف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه.

- اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس.

الضائعة وهي لشاّعر الرسول «صلعم».

\_يتبقى معك في النهاية ١٠ حروف تشكل في مجموعها العبارة

ولما \_ رأيت \_ الجهل \_ في \_ الناس \_ فاشيا \_ تجاهلت

-حتى-ظن-اني-جاتهل-فسواعجبا كم-يبدعي - الفضَّال - ناقصَّ - ووا اسفَّا - كم - يظهـر - النقصَّ

- فاضل - وكيف - تنام - الطير - في - وكناتها - وقد - نصبت - للفرقدين - الحبائل - وكيف ..

17111-9 X V 7 0 & F 7 1

حلى النساء الأشوريات وأختام الملوك

والطعام الذي يحمله الموتى الى العالم السفلي

للمرة الثالثة على التوالي تكتشف فرق التنقيبات الاتارية العراقية العاملة في

ويعد الكنز الجديد واحدا من اكبر الكنوز المكتشفة حتى الان، في تاريخ التنقيب

يقول الذكتور منير يوسف طه، مدير المتحف العراقي الذي يعرض الكنوز

.. أن البراسات التي تمت على المكتشفات التي ظهرت مع هذه الكنوز، تشير الى

ان الاشخاص الملحوتين في هذه المقابر. هن زوجَّات الملوك الاشوريين ابتداء من

اشورناصر بال (القرن التأسع قبل الميلاد) والملوك الذين تلوه حتى سرجون

الثاني الذي حكم في الفترة (من ٥٠٥ الى ٢١١) قبل الميلاد. اي ان هذه الكنوز

أنَّ نظرة دقيقة لهذه الكنوز لابد وأن تعطي تصورا مثاليا للنضج والعظمة

اللنين كانت تتمتع بهما الدولة الاشورية في تلكُّ الفترة، حيث تتجلى فيها، ليس

بقة الصياغة وحسب، وانما النقوش الكبيرة التي تمثل الحياة اليومية

للاشوريين، الى جانب التاثير الذي مارسته على المناطقُ المحيطة بها، وهناكُ اكثر

من نقش على أكثر من اناء لرموز وشعارات تخص الشعوب القريبة التي انضوت

تحت رقعة النولة الاشورية، مثل زهرة اللوتس التي لا وجود لها في العرَّاق مثلا.

فما هي طبيعة المكتشفات؟ وهل اقتصرت الكنوّز على الحلي النَّهبية وحسب،

- في الواقع هناك إلى جانب الحلى، اختام الملوك والملكات وتماثيل صغيرة

واوان تخارية وحجرية ويرونزية، كانتَّ تستخدم للطعام والشراب اللذين يتزود

بهما الاشخاص الملحودون اثناء رحلتهم الى ألعالم السفلي، حسب معتقدات

العراقيين القدامي. اما الحلي المكتشفة، فتتكون من تيجان، اقراط أحزمة، قلائد،

زناديات، اساور، خواتم خلاخيل، شباحات على الكف، غطاء رأس (عقال)،

اشكال على هيئة اوراد صغيرة كانت تحلي الملابس الملكية، وتوارير عطر مختلَّفة

وقد جرت بعد ذلك مطابقة دقيقة بين تلك الحلي وصورها العديدة التي كانت

في العراق، وقد عثر عليه ليس بعيداً عن مكان اكتشاف الكنزين الاولين في الكان

الَّذِي كَانَ العاصمة العسكريةُ الثانيةِ للامبراطورية الاشورية بعد عاصمتها

الثلاثة في خزائنه حاليا:

ام ان هنآك لقى اخرى؟

الاحجام والاشكال.

تغطى فترة زمنية امدها (٢٠٠٠) سنة.

عن هذا السؤال يقول الدكتور طه:

تبرزها التماثيل المكتشفة سابقا في النطقة نفسها.

منطقة النمرود، شمال العراق، احد الكنور الاشورية النفينة التي تعود إلى القرنُّ

## أفقيا وعموديا:

١ ـ شاركت فريد شوقى وكمال الشناوي بطولة الفيلم العربي: «الهروب من الخانكة» لا \_ جزيرة

في البحر الابيض المتوسط \_ متشابهة ٣ \_ ممثلة اربنية قديرة ٤ - يموت بالانكليزية - متشابهان

- ارشد - للتعريف ٥ - صوت الحمام ـ شهرميلادي ـ للنهي ٦ ـ مرتفعات \_ نظير \_ متشابهان" ٧ \_ امراض «معكوسة» ـ قائد السقينة ٨ ـ ممثلة مصرية ـ صوت الكلب - اداة استفهام ٩ - مطرب سعودي - يعقبه نهار ١٠ - ينجب - عملة رومانية ١١ ـ للاضراب ـ اداة

# ti: :व

# استثناء - حرف نصب - مادة قاتلة ١٢ - احدى اغسانسى وردة

# للتنس لاعتبس

قَرَشَ : جمَعَ، ضَمَّ، اكتسبَ قَارَشَ : خَالَطُ وَعَاشَرُ قَرْيش: قبيلة من العرب سميت بذلك لتجمعها الى الحرم. تَقَارَشَ : تطاعَنَ بالرِّماح القِرْش : نوعٌ من السَّمك يُعرف بكلب البحر القرش: الصوت

ما معنى الكلمات التالية:

قرض

تُقارَضَ

قرض

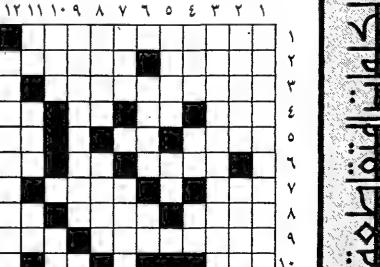
أنقرض

A + 17



لاقيس

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضى: «السرّفسل»



مخرج سينمائي مصري، سيقوم باخراج

فيلم: «تحت الصفر» من بطولة نجلاء فتحي

وصلاح السعدني وهو ثاني محاولة اخراج له.

القائل هو: «الاخطل الصغير»

الحل السابق:

قَارَضَ

القريض

1

• السعادة هي ان تغيب اختك لثلاثة اسابيع، وان تحصلي خلالها على كل

الطفلة جيني بارت \*\*\*

 السعادة هي الفترة · التى تقع بين نهاية موسم كروي ويداية موسم جديد. الام ليزا غوردون

\*\*\* ● كثيرا ما يسأل الرجل

نقسه وهو يغادر السوق بعد ان قضى فيه ساعات مع زوجته: في اي جحيم

\*\*\*

• اذا اخذ الطالب من

المدرسة بقدر ما يأخذه من

والديه من جهد، فلا شك انه سينجح في كل ما يطمح

\*\*\*

🗨 حبن يسألك شخص

وهو يحاول ان يؤكد كلامه:

هل تعتقد اننى اكنب

عليك؟ فأن الجوآب الذي

يكون في الذهن ولا يخرج

\*\*\*

● كل امرأة تفخر بان

طفلها هو افضل الاطفال

لانها تتصور انه يشبهها.

\*\*\*

• السعادة أن تنجح في

شيء تصور الناس أنك

جون بونويك

ماري كاميل

روث والش

هارولد هيلغر

\*\*\*

● لماذا تتعب نفسك في فهم نفسية المرأة، مع انك لسو استطعت فعملا أن تفهمها فلن تصدق ما

\*\*\*

• ثلاثة اشياء عليك أن تحيها: الشجاعة، اللطف، التفكير وثلاثة اشياء عليك أن تكرهها: القسوة،

التظاهر، التكبير. وثلاثة اشاء عليك ان تناضل من اجلها: النظام، البيت، الوطن. وثلاثة اشياء عليك ان تسيطر عليها: المزاج،

مثل كاثوليكي

يقول: اجل.

ميري براون

روث والش

افيرن بال

اوقفت سيارتي.

كانت اليزابيث تايئور وريتشارد

بيرتون يجلسان على أسراش الاولى، وبينهما ملايين الذكريات، وهما

يَشَاهُدانَ فيلما بالقيدينِ، ولكنُ التي

كانت تجلس بينهما هي سالي هاي، زوجة بيرتون في ذلك الوقت. وقالت سالي بعد ذلك: كنت اجلس هناك،

هائلة، منضفطة بين زوجي وزوجته السابقة، على فراشهـا هي، ونحن

نشاهد قيلما على الفيديو." كنا قد

تجاوزنا الماضي، ودهينا الى منزل

اليزابيث، وجلستنا هناك، نتناول بعضّ الطمام الخفيف, ولكن التاريخ المشترك

بينهما كان حاضرا ايضا. لكن هذا

والحادث» جعلني اقرَّم نفسي وانا استغرب: هل هو يُحدث حقا ؟

لكن الثلاثة كانوا يضحكون من

الموقف، وتعلمت سالي منه الاجابة عن

سؤال تطرحه ملايين النساء؛ هل من

المكن أن تكون هناك صداقة بين زوجة

وكانت ليز قد تزوجت من بيرتون

مرتين، وهي واحدة من اشهر نساء

هوليوود وأكثرهن جاذبية ومع ذلك

صادقت سالي (مساعدة الأنتاج

السابقة) وهيَّ رُوجة لزوجها السابق،

الذي عاشت معه واحدة من اشهر

قصصَّ الحب في هوليّوود ايضاً. وتعترف سائي بانها عانت من بعض

الرجل، وزوجته السابقة؟



● اليزابيث تايلور وسالي وريتشارد بيرتون

مشاعر الغيرة: وحين كنت احاول ان اكشف هذه المشاعر امام زوجي، كان يرد بقوله: لكننا نعيش الان معاً. لكن الوضع كان مختلفاً بين جان سميثرز، زُوجَة جيمس برولين، وجين افري، زوجته السابقة، لان جان كانت «المرَّأة الثانية» في حياة جين الزوجية، التي تحطمت بعد صمودها لعشرين عامًا. وقالت جين؛ كانت هناك من تقول له انه رجل رائع، بينما كنت اطلب منه ان يحمل سلة القمامة إلى الخارج،

ولذلك انتهى عند من تقول له كم هو





















ايسا صغيرة مع والدها «الدوق»

مازالت ابئة جون واين، المثل الشهير الراحل، الذي حمل لقب

«الدوق» تناضل من اجل استعادة ابنتها من زوجها السابق، بعد أن

وتقول ايسا واين ( ٣٢ سنة ): انني لا اصدق ما حدث. فكيف

يحكم للدكتور توماس جيونس بحضانة انستاسيا، بعيدا عن

والدتها، وهي في الثانية من عمرها فقط؟ وكيف يحدث ثلك، بعد أن

عرف القضاء ما فعله معى، عندما كنت زوجة له؟ لقد كان يضربني

بقسوة، فكيف يأخذ منى ابنتى الصغيرة؟ أن هذا الوضع، بالنسبة

لي، يشبه الجحيم. وربما كان والدي يغلي الان في قبره مما يحدث.

حكمت له المحكمة بحق حضانتها.

وهو الرجل الذي تمسك بالعدل في حياته.





ولا تكون قاعدة

صُورة تَوْكد هَذُهُ الصداقة.

وتريش فان ديفير هي زوجة جورج

سكوت الحالية، وهي صديقة لزوجته السليقة لزوجته

السَّابِقَةَ كُولِيَّ ديوِهِيَّرَت، وتَقُولُ عَنْهَا: انني احترمها كثيرا.

لكن اطرف العلاقات هي التي تقوم بين زوجات جون ديريك الشقراوات

الثلاث: ليندا أيفانز وأرسولا اندروس

وهما زوجتاه السابقتان ويو ديريك

زُوجِته الحالية، فكلُّ واحدةٌ منْهِنْ تَمَد

يد المساعدة للاخرى، وتقول أرسولا:

لقد علمنا بو كيف نتعامل معه.

استغرب انني مازلت حية، ويصحة جيدة، بعد كُلّ الذي عانيته، استغرب انني مازلت حية، ويصحة جيدة، بعد كُلّ الذي عانيته، تسببت في موت ممثل كسر بسب المحدرات وصارت تحاضرعلى اليافعين ليبتعدوا عنها

في السجن لمدة ١٨ شهرا، تعملت مهارات الكمبيوتر التي اهلتها لتسلم

لكن الشيء الذي تفخر به كاثي هو تلك الجولات التي تقوم بها بين مدارس

كندا، لتوضح لليافعين أن عليهم الا يرتكبوا الاخطاء التي ارتكبتها. وقد تحدثت اكثر من مرة امام القوة التي يقودها عمدة تورنتو لمكافحة

تعمل كاثي الان سكرتيرة في مكتب للمحاماة في تورنتو بكندا، وكانت قد ادينت بثلاث تهم في قضية بيلوشي، اهمها ترويج المخدرات، وتـوصيلها اليه، مما تسبب في موته عام ١٩٨٢. وكانت قد اعترفت اعترافا صريحا

وقد قضت كاثي ثلاثة اشهر في مصحة العالجة الأدمان قبل أن تدخلُ و المخدرات منذ المتوات، وهذا يوكد السجن في كاليفورنيا . وخلال وجودها من المنابيل الله المكان التخلص من

وتقول كاثي: انني آحب أن ارد للمجتمع بعض الجميل، وأنا أعرف أن الصغار قد يقعون في قبضة المخدرات القوية، وانا انصحهم الا يقتربوا منها، وان يتوقفوا اذا كانوا قد فعلوا. والصفار يصدقونني، لانهم يعرفون أننى مررت بالتجريّة، وعَانَيت منها كثيرًا، وتعبت حتى استطعت أن انجو. وتقول كاثي انها لم تقترب من

• كاثي سميث تحاضر على اليافعين

وتشير الى ان حياتها حتى الان

تسير في الطريق الصحيح. وحين تتذكر محاكمتها تقول: كانت

تحاول ان تملاها بما يمكن ان تعتز به، وهي تحصل على العون من مؤسسات مكافَّحة المُخْدرات، ولذَّلك تشعَّر بانها

تلك الآيام اقسى ايام حياتي. وكنت اتناول المحدرات حتى خلال المحاكمة،

قتل نفسه، لان جسمه كان مهانا بسبب كثرة ما يتناوله من مخدرات. ُ وتُعْتقد كاثي أن العجبين ببيلوشي لم يكرهوها، وهي لم تتسلم أية رسالة وتعيش كاثي إلان جياة عادية، كالحياةُ التي تُعيشها اية سكرتيرة في مكتب، وهي تحب هذه الحياة.

وكنت اتمنى الموت، لكني عملت على ان اخرج من المشكلة بسلام.

وحين استعيد ما خدث، بعد هذه

السُنواتُ اعتقد ان بيلوشي هو الذي

كاثى سميث، المرأة التي ادينت بسبب موت الممثل الكوميدي

الشهير جون بيلوشي نتيجَّة جرعة كبيرة من المخدرات، صارت

الان تحاضر حول أضرار المخدرات، وتحاول ان تبعد اليافعين

وتقول كاثي ( ٤٢ سنة ): لقد وصلت الجحيم وعدت منه. وانا

ويعتقد باتريك غراهام، مدير المؤسسة التي تساعد على اعادة

تاهيل المدمنين السابقين بعد خروجهم من السَّجِن، أنْ كاثي تحَظّى بالكثير منْ انتياه الصغار، وتساعد في ابعادهم عن المخدرات. وتقول انه يعتقد أن لها تأثيرا كبيرا على اليافعين، ولذلك قائه

ستفشل فيه. • يبدو ان الكمبيوتريتجه اتجاها انسانيا، فالنماذج يحس بالسعادة لعودتها آلى الحياة الجديدة تحمل اخطاءها لزميلاتها.



(غير ناضجة عاطفيا).

• مع جيونس واني ايام الزواج

ويقول رجال البوليس أن د. جيونس دفع ٦٥ الف دولار لاثنين من المحققين الخاصين لتهديد ايسا وصديقها روجر لويي في موقف السيارات أمام منزل الاخبر الفخم على ساحل كاليفورنيا. وتقول ایسا: كان رجلان يسيران خُلفْناً، وقد سحبا زناد سلاحهما. والقى احدهما ببروجر الى الارض، فسقط وجهه على الاسمنت، أما الثاني فدفع بمدسه في وجهي، وتصورت اننيّ ساموت. ثم سحب صدية، وشطب وكتبه ثم أنحش الرجل الذي كان

يوجه سلاحه الى وجهي وقال: انك تتصرفين مع الناس الخطا، وفي المرة التالية، سوف نقتلك. ولذلك عُرَّفت أن البرجلين مرسالان من قبل تون (تَوْمَاسُّ) دون ادنى شَك. وكنت في حالة كبيرة من الرعب، لكني بدأت

وقد احتاج رجال البوليس الى اربعة اشهر حتى يربطوا جيونس بالحادث، وفي ذلك الوقت كانت محكمة كاليفورنيا قد حكمت له بالحضانة

وقد احتفل جيونس بالقرار بان اقام حفلة عيد ميلاد لانستاسيا كلفته ٣٠ وقال رجال البوليس انه استخرج

لها جواز سفر، حتى يستطيع ان يهرب بها من البلاد عند الحاجة. وجيونس جراح ثري ويرفض التهم الموجهة اليه، لكن رجال البوليس يقولون انه اتصل بالتحري الخاص دانيال غال اربع مرات في يوم الهجوم، وكانت احدى هذه الاتصالات مع سيارة غَال وهي تَقَفَ خارج منزل لوبي. ويتولون أيضا انه دفع لغال ٤٠ الف دولار قبل اسبوعين من الهجوم.

المحكمة التي حكمت لجيونس فيقول: أنَّ القَّاء القبض عليُّ غال سيعني الكثير من الشف حول شهادته التي أدانت سلوك ايسا.

وكان غال قد شهد ضد ايسا ق اما كيفن موسالاس، مخامي ايسا

وكانت انستاسيا تزور والدتها بالصدفة حين القى البوليس القبض على جيونس، وهو داخل سيارته، وقاده الى السجن. واستغلت ايسا المضاسبة، ورفعت قضيـة جديـدة، تطالب فيها بحضانة ابنتها فوافقت المحكمة. ثم دفع جيونس كفالة قدرها ربع مليون دولار وخرج من السجن، ورفع قضية حضانة جديدة فسمحت

له المحكمة بان يأخذ انستاسيا ثلاثة ايام في الاسبوع، شريطة ان يصاحبها

ويواجه جيونس احتمالا بالسجن اذ ثبتت عليه تهمة توجيه التحري لتهديد زوجته السابقية واذا حدث ذلك، فأن المحكمة لن تتردد في أن تعتبر ايسا هي المناسبة لحضائة الطفلة.

وتقول ايسا: انني اعيش على امل إن ينتهي هـذا الكـابـوس، فكيف استطيع أن اعيش هكذا مع أني الصغيرة؟ وسوف اصرف كل ما ورثته عن والدي من اجل أن تكون تحت رعايتي، بعيدا عن الرجل الذي حاول

اللسان، الشهية.

سقطت السيدة المسنة عن الدرج، فكسرت ساقها، وبعد أن وضعها الطبيب في الجيس، اوصاها بالا تصعد الدرج او تنزله. وبعد ا فترة، نزع الطبيب الجيس، فسالته السيدة: هل استطيع الان ان اصعد الدرج؟ وحين رد الطبيب بالايجاب قالت مبتسمة: هذا حيد فقد مللت من تسلق مواسير المياه! دينغل، تجرى أحداث قصة طريفة، حول الصداقة الَّتي جمعت بيَّن فتاة

الفتاة هي سيويهان دالي، وفونجي هو اسم صديقها المرح، الذي يقفز

في العادة طائرا فوق رأس صديقته الجميلة، معبرا عن سعادته

بصبحتها. والصديقان يسبحان سويا كل يوم تحت اشعة الشمس

تصيح سيوبهان منادية: «فونجي» لياتي

حين. عندها يبدأ اللعب، فتتعلق سيويهان على

ويقول اهل البلدة ان فونجي يتجول في

ويتعدى الامر الصداقة، فسيوبهان غارقة

ديننل. يومّها سبحا سويا في برد الشتاء

وقد أنتقلت سيوبهان من بلدتها التي تبعد

ستين ميلا عن دينغل لتكون سالقرب من

وهي تقول: انا احبه، ولا تخيل الحياة

معیدان. وتقوم سیویهان (۱۹ سنة ) نفسها باعطاء

انني حالمة، وإنا أعترف بهذا، ولكن الآلاف من

الناس يحلمون بالسباحة مع دلفين، وانا

The state of the s



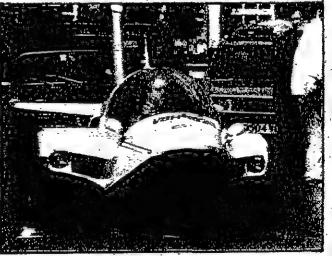
● سيويهان دالي . غيرت سكنـها من اجل العلفيين

تتلقى سيويهان قبلة من صديقها الذّي يحاول نزع نظارتها ويشرع في تشمم شعرها الاشقر زلاجتها بحبال مربوطة ألى قارب يقوم بسحبها، والى جانبها فونجي عاثما في وضع رَلْسِي. وتستغرق سيويهان في الضحفّ وهي تقول: «ييدو الامر وكانني مستقلة قطار الملاهي الانعواني». المنطقة منذ خمس سنوات، واصبح شخصية شعدة، فهو يظهر في برامج التلفزيون شهيرة، فهو يظهر في برامج بالاضافة إلى ظهوره في ثلاثة كتب وقصيدة! الى أذنيها في حب فونجي منذ أن رأته أول مرة العام الماض أثناء رحلة قامت بها إلى بلدة القارص، فكانت الصداقة والحب. دونه. وإذا كأن هذا هو الزواج فنحن زوجان دروس في الموسيقي والرسم، وقد رفضت عرضاً للتُدريسُ في الولايات المتحدة لتظل مع صديقها فَونَّجِي. وهي تعلق على ذلك قائلة: «يقول الناس

اليها مرّحا. ويقطس الاثنان سويا فيّ الماء. ثمّ

جميلة ودلفين نكي.

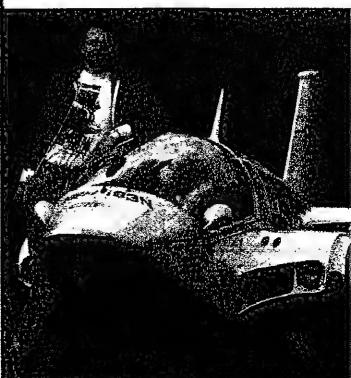
• السياحة معا



• عيون الناس على السيارة

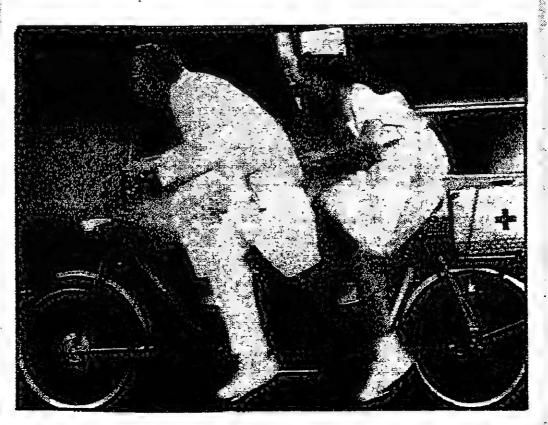
عندما دخل بيل كارتر شارعا رئيسيا بسيارته الجديدة، اوتفته الشرطة، وحققت معه، فالسيارة كانت تبدو مثل طائرة، ليس من حقها ان تسير خارج المطار. لكن بيل اقنع الشرطة بالتدريج أن سيارته عانونية وتملُّك رحْصة للسِّيرْ فوق الطرقات، فلم يعودوا يتعرَّضون له، بل صاروا يُحيونهُ كلما عبر يَهم، بَعد ان عرفوه وعرفوا سيارته.

لكن مشكلة بيل لم تحل كليا، لان مرور السيارة، او وقوفها في مكان يجمع حولها الناس، ليتفرَّجوا عليها ويطرحوا الكثير من الأسئلة. وسيارته الاخيرة هي اعجب سياراته، فقد بناها من ماكينة طائرة هوك وسيارة جاكوار، وقضَّ في ذلك سنتين ونصف السنة، وكَلفته السيارة حمسة الاف جنيه، وامنها بخمسة عشر الف جنيه.



• بيل وسيارته العجيبة

حين طلب هذا الطبيب السويدي من المستشفى الذي يعمل فيه، وسيلة نقل يستخدمها للحالات الطارئة، وسطرحمة المرور، قالوا له أن ميزانية المستشفى لا تسمح، فما كان منه ألا أن اعطاهم درسا في التصرف، حين جهز دراجته البخارية بالاضواء التي تحملها سيارة الاسعاف، وبحقيبة الاسعاف، وبممرضة مساعدة ايضا.



• باولوتشي

ے اوناسیس

ثيك ناص باللصوص

استطاعت عضابة من

اللصوص ان تتوصل الى ابتكار

شيك خاص يساعدها على

اخفاء بليل السرقة يسرعة

كبيرة. فهذا الشيك الجديد \_

المزيف طيعا \_ يختفي بعد

استخدامه بفترة قصيرة، فبعد

ان يصرف بثمان واربعين

ساعة، يتحول ذاتيا الى رماد.

ورجال البنوك كل طاقاتهم

لكشف هذا النوع من الشيك،

لكن عملية البحث بدأت بعد ان

استطاع اللصوص الاذكياء

النين آبتكروه ان يحصلوا على

مثات الالاف من الدولارات.

الكلب يسغل

البغبة العاطفية

اذا كنت تريد ان تتعرف على

شبخص من الجنس الاخر، فما

عليك ألا أن تتمشى مع كلب.

وما يؤكده الخبير الان بيك، حين

يقول: أن التمشي مع كلب يوحي بأن الانسان أيجابي،

مطمئن، ويسهل الاقتراب منة،

لذلك فان احتمال التعارف من

خلال التمشي مع كلب يزيد

بنسبة ٢٤ بالمائة عن

الاحتمال خلال تمشي الانسان

منفردا. وهنه النسية

تتضاعف، أذا كان الطرف

الاخر يتمشى مع كلب ايضا.

عيماد عوده

لحمل السالح

من السجناء الذين استخدمها

العنف وهم يسرقون، ثبت ان

٨١ بالمائة مثهم كان يحرص

على التأكد من أن ضحيته لا

يمتلك سلاحا. وقال ٧٥

بالمائة من الذين استجوبوا

أنهم ما كانوا يقدمون على

السطوحين يعسرفون ان

قام بالدراسة الباحثان

جيمس رايت وبيتر روس، وهما

من الذين يكرهمون حمل

السلاح، لكن الدراسة غيرت

أراءهم، وصاروا يدعبون كل

أميركي الى حمل السلام

للدفاع عن نفسه.

الضحية يمثلك السلاح.

في دراسة اجريت على الاف

هذا ما يقولونه في الغرب،

وقد جند رجال البوليس

الاعتدال فضيلة

الترف والاضواء .. القصور الرهيبة تكاد تبلغ السحاب .. ويحت يبلغ طوله ثلاثمائة قدم يشق عباب البحال حياة زاهية عاشها اوناسيس. تلك هي حياة أصحاب الملايين. هل تعتقد ذلك حقا؟ ادْن فانْت مخْطَّىء؟ يقول فانس باكار مؤلف كتاب «اغنياء

فوق العادة» الذي التقى باكثر من ثلاثين شخصا من اغنى اغنياء اميركا: «قد تقابل احدهم فلا يخطر ببالك انه يملك من الاموال ما لا يعد ولا يحمى لانه يعيش حياته ببساطة بميدا عن الترف

أن متوسط ثروة الاشخاص الذين التقاهم فانس يبلغ ٣٣٠ مليون دولار، ولكن بلغ عدد من ينفقون مليونا من النولارات سنويا واحتدا وعشرين شخصًا، وهنالك عديدون ينفقون اقل من ماثتي الفُّ دولار في السنة. من هؤلاء ارثر جونز، وهو مخترع الة

«نوتيلوس» للرياضة الذي قدرت تروته عام ١٩٨٥ بحوالي ٢٥١ مليون دولار. وهوٰيقول: «بِأمكَانَّي ان اعيشَ عَلَى يَخْلُ من عشرة الاف الى خمس عشرة الف دولار في السنة، فليست لي نفقات شخصية، أكل تُلْيلًا فَانَا انْفَق حُوالِي سُلَاثِينَ دُولَاراً اسبوعيا فقط على الطّعام. ولّا اقتنى الثياب الفاخرة، وليست لي هواياتُ

ويمضي جونز وقت فراغه في القراءة أو الذهاب ألى السينما، وهو يقوّل انه كثيراً ما يشتري الطبعات الشعبية للكتب، واحيانا يتبادلها مع مستخدميه. وهو يقيم الحفلات فقط من اجل العمل. أمًا الملياردير الذي احتل الرقم ١٢ في قائمة اغنى اغنياءً اميركا، وهو وارنَّ بافیت، فهو لا یزال یعیش فی منزله فی بلدة امماها بدلاية تداسأ

منازل الطبقة المتوسطة، وظل يشغله طوال ثلاثين عاماً. ومكتب "ساحر الاستثمارات، مؤثث بطريقة بسيطة، ارضيته مصنوعة من اللينوليوم، وبدلا مَنْ الشميانيا فان بانيت من عشاق الكولا!!

ويعتزم بافيت أن يترك لكل من ابنائه الثلاثة بضع مئات الالاف من الدولارات لانه يعتقد أن الثراء الفاحش قد تكون له اثاره السيئة، في حين ان معظم امواله ستخصص لاعمال الخبي

وتتصف ماري هدساون التي تملك سلسلة محطات بنزين في أنحاء ألولايات المتحدة بالاقتصاد الشديد في انفاق اموالها، وفي حين تقدر ثروتها بحوالي المائة مليون دولار. وغالبا ما تجدها تتجول في انحاء مشزلها الواقع في كانساس سيتى لاطفاء الانوار الموقدة دون داع. ومعروف عنها انها تقدم في حفلاتها مشروبات عليها خصم خأمل وانواع من الكعك الاقتصادي.

اما اغنى اغنياء اميركا فهسو سام والتبون مؤسس محملات وال ـ مارت وتقيارب ثروتيه التسعة مليبارات من الدولارات، ولكنه مع ذلك يتجمول في انحاء بلدته بنتونفيل بولاية اركنساس مستقلاً سيارته المستهلكة من طراز قورد بيك أب، ويلتقي مع رفاقه في قهوةٌ مّحليّة صغيرة لتجاذب اطراف الحديث.

مثال اخر هي لورا روكفلر، من عائلة روكفار الشهيرةً، وهي تملك ثروة تقدر بحوالي مليار من التولارات ومع ذلك فانها تشتري معظم ثيابها عن طريق أحدى مجلات الازياء عبر البريد، وهي تعمل كاخصائية اجتماعية وتتعامل غالباً مع اناس يعانون من الاكتئاب، ممن تتعثر حياتهم النزوجية، او من غير القادرين على أقامة علاقات صداقة

ويقول باكار انها تتمتع بالاحترام لصفات تملكها ونجاح صنعته بنفسها، وهي تحب ڏلک.

واخيرا هناك جينو باولوتشي مؤسس سلسلة محلات جيثو للبيتزاء ومحلات شان كينغز التي تقدم الاطعمة الصينية. وقد امض جينو عشرات السنين في منزله الواقع في أحد احياء الطبقة التوسطة من توي الدخل المحدود وسط مدينة طوريدا وقد بيع المنزل المجاور لمنزله مؤجّراً بحوالي خمسين الفا من الدولارات

وعلى الرغم من أن ثروته تبلغ حوالي الاربعمائة مليون دولار، قان اولاده يتلقون تعليمهم في مدارس عامة. اما مركز اعماله فهو بناء حجري صغير كان قد اشتراه بحوالي خمسة وعشرين الفا من الدولارات منذَّ سنوات عدة. ويعلق باكار ١٠٠ن باولوتشي لا يشعر بالراحة في اوساط الاثرياء. والبواضّح أن كبل هؤلاء الاثبريباء يقنسون العمل اكثر من المال. فهم ليسوا بالبخلاء بقدر ما هم من المعتدلين.



احمد الشمرى

دوام الحال .. من المحال

مثلما نعيش لحظات الفرح والسمادة والسرور، نعيش ايضا لحظات الكأبة والحزن والالم، انها معادلة الحياة والتواجد الانسائى، وافرازات الدنيا التي نعيشها ستناقضاتها الغريبة العجيبة، المضحكة المبكية في

ضمن هذا التوجه وتلك المتناقضات قد تدفعنا الظروف القاهرة الى طلب المساعدة والعون من الاخرين أيا كانت صفاتهم، ومسمياتهم، وصلة قربهم مناء وقد تكون حاجتنا ملحة وضرورية يترتب عليها مستقبل جماعة او اسرة او فرد، الامر الذي يدفعنا الى تقديم تنازلات كثيرة ـالا الكرامة م وقعد تلح في السؤال، وتكرر الطلب مراراً، لضيق الوقت وعدم احتمال التاخير او التسويف، او اختبلاق الاعدار الكاذبة، ووسط هذا الجو المشحون بالتوتر والقلق، والانتظار، تكتشف أن من لجانا اليه وسألناه المساعدة سوهسو المقتدر للثيم حاول استغلال ظروفتا، وراح يساوميا على شرفنا وكرامتنا، او التشهير بنا امام الملا مقايسل

والسؤال البذي يطبرح نفسسه : ماهي ردة فعلشا المتوقعة تجاه ذلك اللثيم؟ وكيف سنتصرف وقتها والفكر مرهق، والاعصاب مشدودة، والدنيا التي نراها واسعة رحبة قد ضآتت بنا وتحولت الى ثقب ابرة لا يرى بالعين المجردةا

شخصيا لا استطيع الاجسابة لان ردة الفعسل تختلف من انسان لاخسر، وتعتمد بالدرجة الاولى على نوعية هذا الانسان، أصله، تربيته، بيئته التي عاشها، سلوكياته، وامور عديدة، لان هناك من قبل على نفسه ميدأ المساومة الخسيسة، فهو من الاساس فاقد لها ولا يمثلك الاشياء موضوع الساومة؟[، وهناك من قبلها جراء ضغط الحاجة، وبالمقابل هناك من رفضها يشموخ وإباء، بل وتجاوزها الى تلقين مثل ذلك اللتيم دروسا في الالب والاخلاق وفن التعامل مع الأخرين، وهي دروس قد لا ينساها امتاله طوال حياتهم!!

الاخرين ومناشبدتهم وقت الضيق وخصوصا من كان منهم مقتدرا، ليس غيبا بل هو واجب تحث عليه الاديان والانسائية والاخلاق، لكن العيب كل العيب فيمن يستغل هذه الظروف وحاجة التاس إليه استغلالا سيثاء يتلاعب بمشاعرهم، ويعتدي على كرامتهم، والعار كل العار لن يتجاوب لمتل هذا التلاعب، ويرضخ لجريمة الاعتداء على الكرامة والشرف حتى لودفع حياته ثمنا لها. وأه، ثم أه، من قسوة الحباجة ألى النباس، وثل سؤالهم، ومراستجداثهم، ثم أه من لتيم ابن لئيم طرق

وأقول: طلب المساعدة من

### کلمة جرة

شريف بابه فصده، وساله

عزيز قوم فذله [[]

• تقول جدتي: حفر بثرين بأبرتين وغسل تورين اسودين حتى يصبحا ابيضي، خيرلي من الوقوف بباب لليم يضيع فيه ماء عيني!! • ميريل ستريب

◘ كيف خرج ابن آوى بلا جائزة من مهرجان البحر

المتوسط 🖪 جين فوندا تسعى للاوسكار الثاني في

حياتها 🗷 مبريل سترب لن تلعب ايقبتا 🖪 هل اعجبك «هایلاندر»؟ ـ الثانی علی الطریق ◘ ناستاسیا

كينسكى من الاسكندرية الى فرنسا ■

المخهون العرب يحاولون فهم غياب الجوائزعنهم فيمهمان فالنسيا

● قبل اعلان نتائج مهرجان فالنسيا لسينما البحر المتوسط، تناولت

الاشاعات حتمية حصول فيلم المخرج الشاب عبداللطيف عبدالحميد على

جائزة رئيسية. وحتى اليومين الاخيرين من المهرجان كان هناك من يربد ان

اكثر من عضو في لجنة التحكيم معجب بروح الفكاهة التي سادت الفيلم

وباداء المثلين. بل ان المخرج التونسي رضا الباهي سمع ان الفيلم مرشح

للاولى، بينما اتجهت معظم الترشيحات الى انه سينال الثانية أو الثالثة.

المخرج لعملية تحليل منه انتهت الى النتأنج المنطقية التالية:

- هناك عضو لجنة تحكيم ايطالي وهناك فيلمان ايطاليان.

لكن الفيلم خرج من المولد بلا حمص رغم كل تلك التوقعات مما دفع

 هناك عضو لجنة تحكيم تركي وهناك فيلمان تركيان (فازا بجوائز). ـ هناك عضو لجنة تحكيم من مصّر وهناك فيلمان مصريان (فاز احدهما).

-السينما السورية فازت بالاولى في العام الماضي ومن المستبعد منحها الجائزة

وعاطف الطيب

مستقنلا المخرج عاطف الطيب رجل صريح، والحديث معه دائما كان مريحاً بن قابله و لذلك حين

سالته قبل شهور حول السبب

الذي من اجله اخذت مستويات

افلامه بالهبوط بعد بدايته

الرائعة السابقة، كنت اعلم

انتّي ساتلقى منه اجبابةً صريحة وخالية من التبريرات

المعهودة. وبالفعل، فأن كلامه

لى حول هذا الموضوع تضمن

أولا الاعتبراف بانية يحقق افلامه في عجالة، ودون نُسحة

من الوقت تتيح معالجة الموضوع فنيا بالصورة التي يستاهلها.

لكن هناك امرا اخر لافتا للنظر في حديثه، وكلما تمعنت

به وجدَّته اكبر تاثيرا مما بدا

سابقا. هذا الامر هو ان

التصوير المتسرع لا «يقدرنا

على تحسان مستوى

طروحاتنا واسأليب تعابيرنا

التقنية» فقط، بل انه يؤدي

كـدلك الى «هيـوط مستوى

العمل حتى على مستوى الوظيفة الفردية للفنيين

هذا يذكرني بالمخرج على

بدرخان الذي اخبرني اثناء

تصويره فيلم «الجوع» عن امر

مؤسف: «عندما باشرت بناء

ديكورات الحارة طلبت نجأرين

وكهربائيسين ذوي مهارات

خاصة لتسلق ديكورات عالية

والعمل من عليها، فوجدت ان

كل نجاري السينما الحاليين

يرفضون مثل بتلك الاعسال

الشاقة، وانهم في الاصل لا

يعرفون كيف يبنون لي ما

أَطْلَبُهُ. لَقَدُ دَفَعَنِي ذَلَكَ الى

طلب نجارين عجوزين كانا قد

تقاعدا عن العمل في السينما

مند سنوات بعيدة. امثال

هؤلاء لديهم الخبرة الكافية

التي تفوق خبرة الشبان

المشكلة التي نواجهها اذن

\_ رغبة المنتجين في افلام

-الحد من اكتساب الخيرات

\_ عرقلة سبل الاتقان تنتج

لنا افلامها هي ربع رديشة.

الماساة ليست أن الشبان اقل

خبرة من السابقين فقط، بل ايضا ان لا احد هناك ليوفر لهم

الافلام التي تزيد من خبراتهم.

السينما كمحيط اجتماعي لـ صناعي مستقل بحد ذاته،

انضمرت تحت معاول الهدامين

الذين يريدونها عبارة عن

موظفي انتاج، مدير تصوير

وثلاثة معاونين ومخرج وكاتب

وعدد من المثلين، ثم عدد من

العمال الذين يتحسركون

لتنظيف الارض مثلا او تعليق

يافطة او مسح الغبار عن

العناصر المكونة للافلام وجدت

انها لا يمكن ان تكون كأنية

لتحقيق فيلم جيد مهما كانت

الفكرة، وعلى هذا هناك مبرر

اخر مسؤول عن تراجع المخرج

عاطف الطيب عن بداياته

السابقة هو الحال الذي دلفت

لكن في نهاية المطاف لا

نستطيع، ومن ناحية اخرى،

ان ننسی ان من صنع «سائق

الاوتسوييس» و«البسريء»

و«ملف في الاداب» بذات تلك

اللادوات ألقاصرة واجاد، هو

نفسه الذي صنع لاحقا افلاما اخرى ولم يجد. لذلك فانه ومع

كامل الأعتبار للتقهقر

الصناعي الذي اصاب السينما

وفقدائها للاخلاص والمهارات،

فيان التبعة الكبيرى مازالت

ملقاة على كتفي الطيب وكل

مخرج موجود اليوم ورالسيتما

المصرية. هم وحددهم الذين

يستطيعون تغيير هذا الوجه

المغبر الحالي عندما يتدلع

الاخرون في تُغييره.

السيتما اليه.

سريعة غير مكلفة تحسد من

في هذا الدرك من السينما

العربية هي التالية:

اكتساب الخبرات.

يعرقل سبل الاتقان.

والتقنيين».



Sea of Love • اخراج: هارولد بیکر • بطولة: آل باتشينو، ايلين

XX

بيركن، جون غودمان

# لعب آل باتشينو دور رجل

البوليس في فيلمين سابقين هما «سىرىيكتو» لسيدني لوميت ه «تصعلت» لويليام فريدكن، الفيلم الاول يبدو اليوم وقد شاخ يفعل الزمن (نحو ١٦ سنة على أنتاجه) والثاني ولد في الاصل متعباً (عسام ١٩٨٢). لكن آل باتشينو ف فيلمه البوليسي الثالث يبدو في اقضل حالاته، بلُّ يتفوق على ادائه في افلامه الثلاثة الاخيرة «كاتب، كاتب» و«ذو الوجه للشطوب» و«ثورة». القصة غير

يؤدي باتشينو هنا دور رجل

لكن المسدس الذي على صدغه يحمي لحظات حياته الاخيرة. في اصدآء الغرفة تتردد اغنية قديمة تردد: «تعال معى الى... بحـر

تكتشف الجريمة.

التي ينشرها طالبو الجنس في بعض الصحف لصيد ضحاياها مستخدمة في كلا الجريمتين المسدس نفسة والاسطوانة ذاتهاً.

يقرر باتشينو وزميله غودمان نشر اعلان شاعري في الصحف لجذب القاتلة لاعبين بالتناوب دوري

امرأة مطلقة هي ايلين بيركن التي

تستهبوي باتشينو وتجنذبه وسرعان ما يقع في حبها.

الاحداث اثر ذلك تتوالى محيطة تصرفات المرأة يكثير من الريبة المزدوجة. فنحن نعتقد انها القاتلة وباتشيئو ينتقل ما يبن اعتقاده حينا ببراءتها وبين ريبته الى أن نصل إلى نهاية الاحداث



أل باتشينو وايلين بيركن

مفاجئة يكاد باتشينو يدفع حياته محبوك ويسيرعلى خطوات الفيلم البوليسي الحديث، حيث علاقة الحب والعاطفة تحتل جزءا اساسيا من توجهات بطله (كما في «حـرارة الجسـد» و«جـادبيـة حافلة، لكن وجود باتشينو يثريها.

> بوليس في الثلاثين من العمر. انه على اخر الحبل: يشرب كثيـرا، مطلق، ما زال يحب زوجته انما يدركِ أنه لن يسترجعها. الى ذلك،

هو آنسانٌ مُقبول ومخلص لعمله في قسم الجرائم. يبدأ الفيلم بجريمة قتل: الضحية هي رجل اجبر على المضاجعة. انه يبكي ويطلب الرأفة

الحب». تنطلق الرصاصة ويترك القاتل الذي لا نراه الغرفة. الجارة المنزعجة من الموسيقي العالية

باتشينو يعتقد ان امرأة ما، هي القاتلة وبعد جريمة اخرى على هذا المنوال، يتبدى له أن القاتلة انما تستخدم الاعلانات المبوية

العارب الراغب في التعبرف على 🧖 صديقة جديدة. من بين المتقدمات



فنكتشف خلاف ذلك ويصورة

لا استطيع هنا أن اكشف النقاب عن القاتل وجنسه مخافة افساد مفعول الفيلم في حال تمكن بعض القراء من مشاهدته على الفيديو، لكن التأثير الناتج عن المفاجأة قوي وموظف جيدا. السيناريـو

قاتلة» و«أحد ليحميني») لكن

يعض مشاكله موجودة في اطار

اختيار مفارقات سهلة يبدو الفيلم

معها غير قابل للتصديق على

أداء عاتشينو ممتاز وتلقائي

يناسب عودته بعد نحو أربع

سنوات على اخر افلامه («ثورة» )،

والفيلم بكامله يختار حالات

انسانية للتعبير عن شخصياته من

دون مطاردات شوارع او هجمات

بالرشاشات ووسأثل الابادة

الاخرى كما في النوع العنيف في

الافلام البوليسية. يستطيع «بحر

الحب» ان يحظى برض المتفرج

وحده او برضاه وزوجته، وقي

لقطات

من الافلام التي سنستعرضها على
 هذه الصفحة في الاسابيع المقبلة;

- «قلب الليلَّ»: الدراما الجديدة

للمخرج عاطف الطيب الذي ينتقل

بها الى عالم نجيب محفوظ وتنتقل

به الى خطمختلف في اعماله. البعض

- «ليالي ابن آوي»: الفيلم الاول

للمخرج السوري الشاب عبدالحميد عبداللطيف الذي هو رابع سينمائي

تقدمه السينما السورية في غضون

- «الاراجوز»: الفيلم السينمائي

رقم واحد للمخرج التلفزيوني المصري هاني لاشين حول اراجوز

ـ «مكان اللقاء»: فيلم يوغسلافي

جديد يقطع الطريق ما بين الحياة والمهار والمهار

♦ في «شيرلي فالنتاين» تلعب المثلة البريطانية غير الشهيرة بولين كولينز دورا يبقى محفورا في الذاكرة.

توالي الّحياة طعنه ولكنه لا يقع.

السنوات الست الاخيرة.

ومخاوف الليل.

أعتيره افضل افلامه الى اليوم.

صورة عائلية، على حد سواء.

النحو المرجو له.

الفتاة الطموحة واستكانت الى المرأة المهملة التي نتعرف عليها. لكنها تجد الخلاص في رحلة آلى احدى الجزر اليونانية". ليس هذا فقط بل تجد علاقة عاطفية قصيرة لكنها

مواتية لحالتها. في النهاية تقرر البقاء في اليونان، وحين يمل زوجها المكوث وحده يتبعها ليجدها جالسة ترقب شمس الغروب فوق افق البحر.

الفيلم (\*\*\*) كوميديا ساخرة حوله

امرأة متزوجة ووحيدة. زوجها \_بعد

سنوات الوله الاولى \_ بات رجلا

يكتفى بمساحاته الكسولة فالحياة

منتقلًا ما بين عمله وشاي الساعة

السادسة مشاء وقطعة اللحم المقلي

كل يوم خميس. حياة هادئة ورتيبةً

تكتشف الزوجة فيها انها ودعت

«شيرلي فالنتاين» هو افضل عمل للمخرج ألويس غيلبرت منذ زمن بعيد. في هذه الكوميديا يؤسس المخرج علاقة مباشرة ما بين بطلته وبيننا، اذ هي تتحدث الي الكاميران

التي في الاساس تلعب دور حائط المطبخ الذي تفضي الزوجة اليه الحديث الى الكاميرا عملا متحررا من التجسيدات وكانما الحائط قد هوى سريعا. على تلك المباشرة، الفيلم سريع الوصول الى القلب، ودود وواقعي. القصة البسيطة لا تترك الْجَالُ لَحْيَالُ جَامِح، لَكُنَ الْعَمَـلُ ياسر المتفرج الباحث عن ابتسامة

النسخة الجديدة من فيلم توني رتشاردسون «توم جونن» المعروضة

الفقر. أنه يبحث في عائلة فقيرة تمتزج حياتها بحياة عائلة ثرية في

سيناريو) ومرجع ذلك يعود الى اكثر

حاليا في باريس ونيويـورك هي، باعتراف المخرج، اقصر بنحو عشر

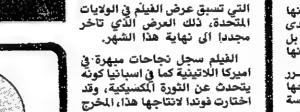
دقائق من النسخة الاصلية التي خرجت في الستينات. «توم جونن، اعتبر حينها فيلما رائدا في حركة السينما البريطانية الجديدة (انداك) والتي ضمت الى جانب رتشارد سون، زميله ليندساي اندرسون بين بضعة اخسرين رأوا حتمية تقديم سينما تبحث في البنية الانكلييزية الاجتماعية. يوكد رتشاردسون أن أحدا لم يطلب منه تقصير مدة العرض، بلُ فعل ذلك بنفسه بعدما وجد أن القطع يجعل

الفيلم اكثر انتعاشا وحركة. ● «سارق الصابىونىة» (\*\*\*)

لورينريو نَيْكيتي يتُعامل وموضوعاً شبه دائم في الكوميديات الايطالية:

عبث فانتازي ضاحك. فاز الفيلم سأبقا بذهبية موسكو ثم باحدى جواثر فالنسيا الرئيسية (افضل

من مجرد خفة دم مخرجه, يعود الى لقطاته الفريدة للبيئة والوسيلة التي ساق بها خيوط القَصة لَكي تتلاقى في اوضاع فريدة.



● المخرج عاطف الطيب خرج كذلك

خالى الوفّاض وهذه هي المرة آلثانية

التي يأتي بها إلى فالنُّسيا منافساً.

المزة الاولى كانت عام ١٩٨٥ بفيلم

«البريء». لكن لدى الطيب، الذي

قدم هذا العام فيلمه «قلب الليل»

«عندما اخفق فيلم «البريء» في

نيل جائزة ما لم افهم (السبب).

الآن امنى بالنتيجة ذاتها عن «قلب

الليل» المختلف تماما عن

• وراء حماس جين قوندا لقيلمها

الاخير «اولد غرينغو» سعيها لنيل

الاوسكار في ربيع العام المقبل. هذا

ما يبدو في الحملة الاعلامية المكثفة

«البريء» وما زلت لا افهم».

فلسفته الخاصة

الارجنتيني لويس بوينزو الذي كان قبل سنوات قليلة قد حقق فيلما ارجنتينا سياسيا بعنوان «الرواية

🗨 في الارجَنْتين كذلك سيتم تضوير «هـاًيلانـدر؟» وللتـذكـير فـان «هایلاندر» کان فیلما من المعارك المتواصلة التي تدور بين شخصيتين لا تقهران. لقد انحدرا من العصور الغابرة لتمتعهما بخلود ارضي لا يمكن أن ينتهي ألا بقتل احدهما الآخر. كريستوفر لامبرت لعب دور البطل الخير الذي يصل في حياته الى هذه الآونة وعليه ان يدانع عنها كما في عصور اخرى.

كان المخرج راسل ماكاهي قد اسر لهذا الناقد قبل عدة اشهر بان سيتاريو الجزء الثاني هو في قيد

«ليست هناك قصة واضحـة المعالم يعد، لكنتا تعمل على سيناريو تكمل فيه الحكاية».

في تلك المقابلة رفض ماكاهي التعليق على السبب الذي من اجلةً تم طرده من العمل على «رامبو٣» واكتفى بالقول:

«اكن لجميع العاملين في ذلك الفيلم الاحتبرام وفي مقدمتهم سلفستر ستالون».

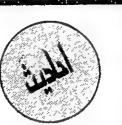
● قبل اسابيع قليلة اوردنا ان ميريل ستريب هي المرشحة الاولى للعب بطولة الفيلم الغنائي «ايفيتا» المقتبس عن المسرحية المعروفة بذات الاسم، بل ان هناك عقدا سعت اليه المثلة المعروفة وفارت به.

الأن، تكملة لمسلسل هذا الفيلم الذي تأخر انتاجه منذ ان بوشى التَقْكِيرِ بِهِ قَبِلِ \$ سنوات، بلغنا ان ميريل أنسحبت من الفيلم والي

حُتى لا تخسر اسم ميريل ستريب فقد طلبت منها الموافقة على تمديد اعمالها برفضه قائلة: انها ليست

المنتج ابراهيم موسى مدينة الاسكندرية في رحلة عائلية خاصة من بين اهدافها الرد على الاشاعات التي ترددت من ان طلاقا قريبا سيتم بين الاتنين.

كتب السناسي بنتوند سيم مرسي بعنوان «امرأة الملك». الاميركي تيموثي دالتون يشاركها البطولة في قصة تعود الى القرن السابع عشر.



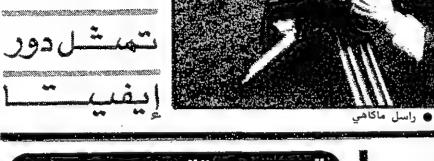
 «كل الافلام التسجيلية التي تناولت مواضيع آنية مر عليها الزمن سريعا. خذ مثلا الفيلم الذي صور حرق العلم الاسرائيلي في القاهرة. حينها بدا وثيقة مهمة. اليوم لا اهمية له» المخرجة التسجيلية عطيات الابنودي.



و«شوارع من نار» و«حقل الاحلام»، لذلك وافقت سريعا على تمثيل هذا الفيلم الكوميدي». - الممثلة آمى ماريفان متحدثة عن دورها في «العم

\*\*\* ● « اكثر الافلام الفيتنامية الموضوع هي تعبيرية او ملحمية. فيلمى هـو اقرب الى العظم ومنصرف لسرد قصة محددة. اعتقد أنه يخبرنا الكثير عن انفسنا وعن الجنون الذي اسمه

-المخرج برايان دي بالما عن «خسائر حرب».



مواليد: ١٩٣٧/١٢/٢١ في نيويورك.

ـ العائلة: ابنة الممثل الراحل هنري فوندا من زوجته الثانية فرنسيس بروكو. شقيقها الممثل - المخرج بيتر فوندا. ـ دراستها: حاولت دراسة الرسم في باريس. عادت الى نيويورك وتعلمت التمثيل في معهد لي ستراسبورغ.

\_ وظائف: عارضة ازياء لمجلة «فوغ».

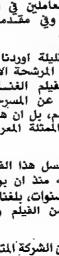
- اول افلامها: «القصة الطويلة»: لخراج جوشا لوغان (197.) - خصائص: بعد انتقالها بين السينما الاميركية والفرنسية في

الستينات، اضطلعت بمواقفها السياسية المعادية للحرب الفيتنامية التي البت عليها عداوات ما زالت اثارها عالقة الى الآن. انما في مقابل هذا الموقف \_ ولاغراض سياسية رخيصة من بينها الرواج لزوجها السابق السياسي توم هايدن، الذي سعى الي انتخابات مجلس الشيوخ واخفق لاحقا ـ قامت بزيارة اسرائيل وجنوب لبنان وتوزيع تصريحات استفزازية اثارت عليها النقمة

- جوائز: الاوسكار عن دورها في «كلوت» (١٩٧١). - افلام: من ابرز ما قامت به: «في برودة النهار» - ١٩٦٣، «كات بالو» ـ ١٩٦٥، «بارباريللا» ـ ١٩٦٨، «يقتلون الجياد، الا يقعلون؟» \_ ٩٦٩، «كلوت» \_ ١٩٧١، «جوليا» \_ ١٩٧٧، «العودة للوطن» - ۱۹۷۸، «المرض الصيني» - ۱۹۷۸، «القارس الكهربائي» ــ ١٩٧٩.

- اخر ٣ افلام: «آغنس المؤمنة» اخراج: نورمان جويسون ( ۱۹۸۵ )، «الصباح التالي» لسيدني لوميت ( ۱۹۸۸ )، «اولد غرينغو» للويس بوينزو (١٩٨٩).





الذي حدث هو ان الشركة المتوقع لها أن تقوم بانتاج الفيلم تعاشى من ازمة مالية كبيرة لا تستطيع معها تنفيذ برنامجها الموضوع, لكنها العقد المبرم معها. أمر لم تستسفه المثلة المذكورة واوعزت الى وكالة متعودة على انتظار الاعمال المضطرية.

● زارت ناستاسيا كينسكي وزوجها

بعد الاسكندرية عادا الى ايطالبا وسيتوجهان منها الى باريس حيث تلعب نأستاسيا بطولة فيلم فرنسي



عدد كبير من النجوم الاميركيين: کیم باسنجر، میریل ستریب، داريل حنا، سيدني بواتييه.. هؤلاء وافقوا على الحضور». ـ الصحافي وعضو اللجنة الرئيسية لمهرجان القاهرة يوسف شريف رزق الله.

\*\*\*

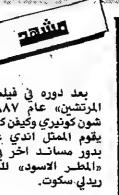
«معظم ما مثلته كان جادا

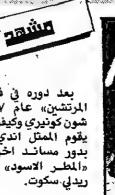
مثل دورى في «لا مكان للهروب»



يقوم المثل اندي غارسيا بدور مساند اخر في فيلم «المطر الاسود» للمخرج ریدلی،سکوت, في هذا المشهد (الصورة) يجد غارسيا (الذي يلعب

دور تحر من نیویورك یساعد صديقه مايكل دوغلاس في تتبع مجرم ياباني) نفسه وقد وقع في الفخ: عدد من راكبي آلدراجات النارية يحيطون به. انها المواحهة الاخيرة التي ستكون كذلك اخر عمل يقوم به.







«المطر الاسود»

الطيب على اي حال ينظر الى المستقبل متفائلا ويتحدث عن فيلميه الجديدة «قلب الليل» و«كتيبة الاعدام» باعجاب ومن محب له ولاقلامه اتمنى له النجاح والتقدم. ورقة صغيرة

اذا ما احص المرء المقالات والاحساديث والطساولات الستديرة والتصريحات التي دارت حول «ازمة السينما المصرية» لوجدها بالمثات وذلك خلال الخمس عشرة سنة الماضية. كيف أذن يعقل ان نواصل تراجعنا على الرغم من كل هذه الدراية بالاسباب والمسببات وطرق العلاج؟ الجواب الوحيد الذى نعرفه هوان السينما المصرية فيحالة ادمان على اكل لحم تنفسها كادمان تلك المجلات على نشر المقالات والتصريحات حول الازمة بغاية النشر وليس الا: أسف لغلاظة القبول، لكنها



لطرح بديتان المسرح ألبجناري

استمرارا للتجريب، وانما هي في

تقديري تقدم البديل للمسرح الردي

القريب من الناس. اما التحريب الذي

يقوم به د. صلاح القصب وشفيق

المهدي وناضل خليل وغيرهم، فهو

تجارب تكاد تكون للخاصة، أي

للمعنيين بالمسرح فقط، بالنصبة لنا

كفرقة مسرحية معروفة لها تاريخها،

حين نجرب، يجب الا نبعد الجمهور

«نجِمة» عندما كتبتها لم افكر

بانها مسرحية تجريبية، انما وجدت

تَفْسَى مضطرا أن أكتب هذا التوع من

الكتآية وان اطرح هذا الموضوع

باعتباري جزءا من حركة الحياة،

وحين كتبت هذه المسرحية، كنت

أحاول أن أجد بديلا للمسرح الرديء،

او ما يُسمى بالمُسرح التجاري، ولكي اقول ان الانسان يستطيع ان يضحك

ويبكي ويندهش ويفكر في مسرحية واحدة، وهذه الحالة قد تجد لها

نَظَائِر فِي الاقطار العربية، وربعاً فِي خارجة، وقد تترجم مسرحية «نجمة» وتقدم في بلد آخر، كما حصل

مع مصرحية «المنتاح» مثلا، اذن

مسرحية «نجمة» لم تكن مسرحية

تجريبية وانما هي مسرحية تحاول

ان تطور تجربتي المسرحية ككاتب مسرحي، ولسامي عبدالحميد

كمخرج، لقد تعود الجمهور، بعد هذا

السيل العارم من المسرحيات الهابطة، على ألا ينصت وان ياتيه

عنَّ ادْهَانْنا.

• ينشغل الفنان يوسف العاني هذه الايام بتقديم مسرحيتة الشعبية الجديدة «نجمة» التي كتبها هو واخرجها الفنان سامي عبدالحميد، في محاولة منهماً لكسر احتكار المسرح التجاري للجمهور. فما هي حكاية «نجمة» وكيف

ترى اضافتها الابداعية؟ \_ نجمة، في تقديري، لون سرحى خاص يختلف عن المسرحيات الاخرى التي كتبتها،

ويصـراحة اقـول، حين كتبتهـا تُوخيت اللغة الرومانسية، محاولا ان اجعل الشخصيات تتحدث كما ومضمون مسرحية «نجمة» يعتمد على علاقات مجموعة من ومشكلاتها، أي باختصار ممن جار عليهم الدهر، ولكنهم يصمدوني

وتعتمد المسرحية على ثلاثة بديل للمسرح التجاري

# بعد فترة التأمل التي ابداها

موسم لنا مسرحية أو اكثر، لكن الذي حصل أن استغراقا قد حصل للمسرح الرديء، واسميه المسرح الرديء بدلا من تسمية المسرح التجآري، وهذا المسرح الرديء استغرق كل المسرحيات التي تقدم، معتمداً على الكم الذي حققه من خلال اقبال الجماهير الواسع، لان ً الجماهير ما زالت تريد أن تضحك، دون ان تعيش المسرح الحقيقي. كنا نقدم اعمالا متواضعة، لاننا لم نستطع مجاراة هذا السرح،

للاكاديميين الذين من حقهم تطوير

● يؤسف العاني في لجنة تحكيم مهرجان بغداد المسرحي

نعود لقضية التجريب الذي هو مواصلة التجربة ومحاولة التطوير الذي يبدأ من النص. التجريب حالة متقدمة ومطلوبة في كل مسرح، ومسرحنا العراقي واحد من اقدم المسارح التي بدأت التجريب منذ تأسيسها، حتى على صعيد التاليف،

ويتحدون الواقع المر تحديا يمتزج بالرومانسية والاصرار الحاد، لهذا السبب نجد في مسرح نجمة نوعين من الاجواء: الدول الك تشاهد عملا كانه اسطورة، والثاني واقعيـة تفصيلية الى حد البشاعة، وبين هذين الجوين المتناقضين فأن المشاهد يستطيع أن يصل ألى الفكرة المطروحة من خلال صراع خفي تارة، وصراع مكشوف تارةً

المخرج سامي عبدالحميك بدوره استوعب الصيغة التي كتبت بها السرحية، كذلك الفنان نجم حيدر الذي صمم السديكسور للمسرحية، آلامر الذي جعل الفكرة ممكنة في الواقع، ونجمة امرأةً تاتي لتعيّش في كُوخ، ليس كمنفية، أنما كمتحدية للموت وتبدأ الحياة من جديد، وهذا هو خيط الامل الذي حاولت ان تشيعه المسرحية في نهايتها.

شخصيات، الاولى سُخصية نجمة التي تترك دار مخدوميها لان أحد الابناء حاول الاعتبداء عليها، وتدهب الى الكوخ الذي ماتت فيه أمها لتبدأ حياة جديدة، الشخصية الثانية شخصية جبر الضرير الذي يعيش في الكوخ، والشخصية الثالثة هي شخصية رنسوية، المسرأة التي انتصرت لكرامتها وألقت بنزوجها الندي خانها في البئر، وهذه المرأة تأتي لجبر وتجعل منه بئرا لاسرارها.

حيلكم من الممثلين الكباركا يقدم من الجيل الذي تلاكم على صعيد المسرح التجريبي، تقدمتما، انت وسامي عبدالحميد يـ«نجمة» فهل هي، خلاصة قناعتكما، ام هي بديّل تطرحانه للتطرف التجريبي الحاصل الان؟

۔ انا وسامي عبدالحميد لم نبتعد ابدا عن المسرح، لاننا في كل وايضا لم نحاول الايغال في

تجاربهم المسرحية باستمرار، كنا نويد أن نبقي العلاقة بيننا والجمه ور، دون أن نقع في

التجريب، كما هو الامر بالنسبة

الصمت والانصات والتأمل بالنسبة باختصار، حاولنا اعادة الاعتبار للمسرح العراقي الشعبي ووضعه في موقعه المتقدم والمؤثر والاصيل في مسار مسرحنا العراقي.

فان الكثيرين من كتاب المسرح الذين بلغ المسرح العراقى نروة عطائه ظهروا في الثلاثينات كانوا تجريبين، في الستينات والسبعينات، بينما موسى الشابندر مثلا، الذي ادخّل السياسة في المسرح، ايضا بالنسبة يعاني اليوم من اجتياح موجة للاخراج، كُمَّا فعلُ أبراهيم جُلال في المسرح التجاري الهابط، ترى «اغنية التم»، كذلك في الديكور كانتُ والحالُّ هذه، هل يستطيع هذا هناك تجارب اسماعيل الشيخلي. المسرح المحافظة على المستوى ● هل تعدون مسرحية «نجمة» والتقاليد التي ارساها خلال نصف مسرحية تجريبية ام هي محاولة

السبعينات، له الموقع المتقدم في المهرجانات المسرحية آلعربية، وهذّاً يعتى ان المسرحيين العراقيين اذا ارادوا ان يقيموا مسرحا متقدما فانهم جديرون بأن يقفوا في الصدارة بالنسية للمسرح العربي. ومنذ السبعينات، وقبل السبعينات

واقع المسرح العراقي

دمشق ثم تبعَّه في قرطاج وكذلك في مناسيّات اخْرى في الجزَّائر والمغربّ وليبياً، ثم القاهرة، ومجموع هذه المشاركات اثبتت أن المسرح العراقي دو مستوی جید جدا، ومهم ومؤثر على الصعيد الفكري والثقافي.

ولكننا حينما ابتلعتنا تيارات المسرح الهابط وضعنا الجانب الآخر من المسرح، الجانب المثقف في اطار مفلق اي لم تحاول ان توقر ألاعلام المطلوب، وتديم هذا المسرح وتوفر له الجمهور ايضاً، على الرغم من الصراع القائم بين المسرحين، وحتى في البلدان المتقدمة هناك مسارح رديئة جدا، ولكن ايضا هناك مسارح متطورة ومتقدمة، الفرق بيننا وبينهم ، أن الجمهور هناك محصن. في العراق لم يتسواجد الجمهسور المحصن ض التيارات المسرحية الرديئة بحيث يراها دون ان تؤثر فيه، الذي حصل ان المسرح الرديء استطاع ان يخترق المشاهد العراقي، ويزرع داخليه مقاييس ليست مسرحية بأية حال من الاحوال، فشاعت لديه الاحاسيس التي لم تكن منسجمة مع التقاليد السائدة في المسرح الحقيقي، وهي

المسؤول عن ذلك، أطبعا ليس الجمهور، انما المسرحيون انقسهم، هؤلاء الذين اساءوا الى انفسهم من اجل ان يضاعفوا اعداد الجمهور مستغلين، مع الاسف، ظرفا حُاصاً مر به القطّر، وهو سنوات الحرب، التي كان بالامكان ان يرتغموا بالمقدرة الحسية لدى المشاهد خلالها، دون أن يسقطوه في هذا الاسفاف الذي نواجه اثـره الآن يوميـا عندمـا نقـدم مسرحيتنا، فتكتشف الخراب الذي بات يعتري هذا الجمهور مع الاسف. واجبنا الان ان نعيد آلاعتبار للمسرح، واشاعة التقاليد التي كأنت شائعة في السبعينات.

💯 اعود واقول، ردا على ما جاء في من المشرعة الدرون المراجعة المستوال: أن المسرح العراقي، على المسرح العراقي، على ان المسرح العراقي، على ان طويلة، وكما لأكران الت من ذلك، يمتلك القدرة على ان الرغم من ذلك، يمثلُك القدرة على ان يكون مسرحا متقدما ومتطورا يقف في مصاف المسارح المتقدمة الاخرى، ويكفي اننا احرزنا الاعجاب الكبير في مهرجان المسرح العربي الذي أقيم ببغداد وفي المهرجانات الاخرى، وأخرها مهرجان القاهرة التجريبي حيث استطاع العراق ان يحصل علىً جائزة افضل ممثل للفنان جواد الشكرجي، وكان هذا كسيا واقول بحق، لانني كنت عضوا في لجنة التحكيم واحسست، عن كثب، بالاعجاب الكبير الذي حظي به

المسرح العربي عالميا هناك العديد من المهرجانات العالمية التي تنظم للمسرح على

العرض العراقي.

مدار السنة، ويعض ألمسارح العربية بدأت تخطط للوصول آلى هذه التظاهرات، ترى باعتبارك عضو لجنة تنفيذية في المركز المسرحى العالمي، كيف ترى آفاق المشاركة العربية في هذه المهرجانات؟

\_ عندماً كنت في اللجنة التنفيذية للمركز العالمي للمسرح، حضرت مهرجان نانسي، فاكتشفت ان المسرحية العربية الوحيدة المشاركة في المهرجان هي فرقة الحكواتي، الأمر الذي جعلني انحين الفرص فيما بعد لزج مسرحياتنا في المهرجانات

وحاليا هناك مهرجان يعقد في المانيا الديمقراطية سنوياء

الثقافات وكل التجارب المسرحية، وهناك امكانية، في الحقيقة، للمشاركة، ولكن الجهات المسؤولة عندنا، على ما يبدو، لم تأخذ هذا الامر ماخذ الجد، خصوصًا أن هكذا مشاركة تحتاج الى دقة في الاختيار

والاستعداد، وأنا شخصياً، اصر على اختيار اعمال مدروسة تماما حتى في حالة المشاركة في المهرجانات العربية وعلى الا يقتصر الامر على اعمال الَّفَرَقَةَ القومية لَلتَمثيلُ وحسب. انا ادعو الى المشاركة في المهرجانات العالمية شريطة ان تكون هناك لجنة تعرف ما هي متطلبات مثل هذه من خلال اطلاعك على الكثير من

المسارح العالمية، ترى ما هي الاطر السائدة والتيارات الرئيسية في المسرح العالمي الان؟ ـ في كل مرة آزور فيها بلدا اجتبيا،

احاولُ البحث عن التحارب الجديدة في مسرحه. كنت اذهب حتى الى الكسارح الرديئة لاطلع على نوع الرداءة عندهم، واقارنها بالرداءة في باريس دائما اجد الجديد، وقبل

ثلاث سنوات كانت بي رغبة لمشاهدة

المسرح الغرنسي الكلاسيكي، سيرانو، كورني، اعمال الكوميدي فرانسيس، وعندما سالت المسؤولة عن المسرح قَالتَ اننا الان في فرنسا عائدون الى هذا المسرح بعد آن شبعنا من التجارب الكثيرة، ولُديك الآن مجال لآن تشاهد سيرانو مشالاء ومسرحية الوهم لكورني، وكان ايضاً بيتر بروك يجرب لتشيخوف، وغير ذلك. لذا اجد ان العودة الى النبع في هذه البلدان يعود الى انهم لا يريدون أن يقطعوا الصلة بين ما كان وما هو كائن لهذا السبب، وُيَّالَاضَافَةَ الْى التَّجَارِبِ الْكَثْيَرَةَ الْتَيُّ تَجِدها فِي اي بلد متقدم مسرحياً، نجد ان هناک اصرارا علی تقدیم المسرح الكلاسيكي، ولكن بروحية العصر وطبيعة الحياة المتغيرة باستمرار، هذه الصيغ موجودة الان في معظم بلدان العالم.

الاستفادة من النص المحلى هذا بالنسبة للنول المتقدمة التي تمتك ارثا هائلا من التراث المسرحى، فعاذا بالنسبة للمسرح

النصوص العالمية الكبيرة، ام يلجأ لتطوير حركة تاليفية محلية خاصة به؟

بغداد \_ محمد حياوي :

كل تجاري المسجية يؤكر الولاء للقيم الفكرتي في المسع

يتحمل المسرحيون أساسا مسؤولية انصراف

الج مهور بعب لاً عن المسرح الج

يوسف العاني، فنان المسرح العراقي، الذي بدأ حياته المسرحية في ٢٤

فبراير ١٩٤٤، من خلال مسرحية «القمرجي» التي قدمها في الثانوية المركزية ببغداد أنذاك، والتي يعدها عيد ميلاده الفني الذي يحتفل به كل

عام، حاورته القبس عن جملة من الموضوعات المسرحية التي لها مساس

مباشر بالواقع المسرحي العربي الان، مستفيدين بالضرورة من كونه احد

الذين حملوا راية التطوير في المسرح العراقي منذ نصف قرن، اضافة الى

المراكز المهمة التي شغلها في السابق وما زال يشغلها حاليا، وهي عضو

اللجنة التنفيذية لمركز المسرح العالمي، ومدير المركز المسرحي العراقي،

وعضو لجان التحكيم في كثير من مهرجانات المسرح العربية.

ـ لا يمكن ان يكون هناك مسرح وطني دون ان تكون هناك مسرحية وطنية مكتوية، المسرح يبدأ من النص، انن علينا ان نعنى اولا وقبل كل شيء بالمسرحية العربية، سواء كانَّت تاريخية او شعبية او اسطورية الخ.. المهم أن يكون هناك أهتمام بالهوية المحلية وتطوير التجارب الوطنية بالاستفادة من التلاقح الفني والفكري والحضاري مع المسارح العالمية عبر المهرجانات والمناسبات الاخرى، وعلى ذكر التجارب وتلاقح الثقافات، اذكر مرة في هلستكي، انتي شاهدت عملاً فَلَا! وَدُكيا عَمْوُ عِبارُهُ عِن اسطورة عدة حكايات، وقد وزعت هذه القصول او الحكايات على خمسة مخرجين من بلدان مختلفة من ايطالياً، وكورياً، وقتلندا، والمكسيك وتونس، واخرجوها كل حسب رؤيته البلدان ممن يتقنون اللقة الانكليزية أو القرنسية، فقدم هؤلاء المخرجون عروضا عديدة لنص واحد، فشاهدنا في هذا العرض مختلف البرؤي ومختلف الصيغ التي تنتمي الى بلدان متعددة. مثل هذه التجرية تعطى

المسرحية، ففيها تجد مهابة المسرح الايطالي، ويساطة المسرح الكوري، وشعبية المسرح اللاتيني. أنا أرى ضرورة وضع خطة مدروسة ومحكمة على أن نوفر لها الامكانات التنفيذية اللازمة والوسائل الاعلامية اللازمة، لتنبيه الجمهور الى العمل المسرحي الذي أعده ضرورة قصوى من الضَّرورات التربوية الفائقة جدا، لاننا لا نبني العمارات والطرق وحسب، انما تبني ايضا الانسان بالدرجة الاولى.

الكثير من الدروس والتجاربُ

تجرية المسرح الكويتي باعتبارك عضو لجان التحكيم في العديد من المهرجانات المسرحية العربية، كيف تقيم تجرية المسرح

- قلت لا يمكن ان يصار الى مسرح وطني دون توفر السرحية الوطنية المؤلفة، لقد شاهدت العديد من

خلال ذلك، أن ثمة تكهة مميزة يمكن ان يطورها المسرحيون في الخليج لتظل لهم خصوصيتهم." طبعا الكويت تجارب مسرحية كثيرة، ولعلُّ

الكويتية فقط، وقد أحسست من

أبهى وأبرع تجرية كانت تجرية صقر الرشود الذي فتح أفاقا جديدة للمسرح الكويتي، كان يمكن لها ان تستمر لتاسيس صيغ متميزة، ولكن انشطار العطاءات المسرحية في الكويث كاد يفقد هذا المسرح حرارتة وطقوسه وتقاليده، في المسرح الكويتي الان هناك طاقات جدّيدة، ولكن تنة هذه الطاقات بين المسرح والتلفزيون كان الى الحد الذي ضاعتُ فيه كفاءاتُ كبيرة، مما أدى الى تاخير مثل تك

انا ارى ضرورة ان يظل المسرح الكويتي، انما ان يظل مخلصا اللانطالاق من الاجاواء المحلية الكويتية، لقد استمعت الى الفنان الكبير شادي الخليج الذي أعده واحداً من أكبر المطريين في العالم العربي في الوقت الحاضَّر، ألى جانب المطرب الكبير وديع الصافي، واكتشفت اته من المكن إن تقدم لنّا الكويت في مجال المسرح الغنائي بوجود هذه الكفاءات، ويوجود بعض الملحنين الكبار، مسرحاً غَنائياً متقدما جداً على الكثير من التجارب المشابهة في بعض الاقطار المربية الاخرى.

ولكن الذي حصل، ان المسرح في الكويت ضاع تحت وطاة التشتث بالنسبة للطاقات كما ذكرت، ولغياب الرؤية الواضحة، صحيح أن هناك محاولات من بعض الفرق، ولكن تظل هذه المحاولات وكنائها محناولات مناسبات وحسب، اي ان الفرق تنتظر بعض المهرجانات الّتي تقام هنا او هُناك، فتُستّعد لتقدم أعمالها، وعلى الرغم من ذلك، ارى ضرورة ان يحاول المسرحيون في الكويت التقرب الى الجمهور العريض وان يقدموا له ما لديهم من قيم فنية رفيعة ومسلية في أَنْ، بطريقة مبتكرة، كي لا يتركوا هذا الجمهور يسقط لوقياً، كما سقط جانب كبير من جمهورنا العراقي في سياق المسرح الذي سميته المسرح الردىء. ايضًا هناك ضرورة خلق تجمع معين لمسرحيي الكويت لتبادل الأراء والاستفادة من التجارب المختلفة، باختصار، ارى من الضروري جدا ان تكون للمسرح

العصر)، وعودة (ايضا) الى الرغبة الاكيدة في (غربلة) الكثير من الصور المتراكمة التي لا لزوم لها في ارشيف التلفيزيون العسريي، عبونة هلذا المهرجان نثق انها لن تكون لمجرد احتسلال مساحة مهرجانية. ليتم انن تجساوز الاخطاء، والانطلاق نحو انعباش (روحية) جهاز خطين اصبح يلعب تورا اساسيا في تشكيسل الانسسان العربي المعاصر..

• نرجب بالدكتور (محمد مبارك بلال) بخطوات الواثق لادارة معهد الفنون المسرحية في الكسويت. ودائما مسع البدايات تكون الامنيات. ونتمنى الكثي

على الضفاف

برنامج (الفنان ورأي

الاخرين) من البرامج

التى تتجاوز الاسئلة

الركيكة والحوارات المملة

لتقديم صورة (بانورامية) لنجوم الغن

في بلاد العرب. كنا نتمني ان يقدم البرنامج، كما تم الاعداد له من خلال

مواجهة بين الجمهور

ونتمنى في حلقسات مقبلة أن نتلاقى مع (نكش) لازم يسبر غور

حياة الفنان، باعتبار ان جزءا من هذه الحياة ملك لعشاق الفنان ومحبيه.

هذا (النكش) هو الذي

يصنع تلك العملاقة

الحميمة بين الفنان

والناقد من ناحية،

والفنان والجمهور من

تحية لبرنامج يمتعنا،

• فرقة (نبيه الخطيب)

تولد من رحم الصراخ

والبارود لتزرع وردة على

ضفاف نهر الحياة،

ولتقدم لوحة هادئة دافئة

غنية بكل ما هو أصيل،

التراث الغنائي

والموسيقي العربي، هو

اختيار صعب. ويان

(الارض بتتكلم عربي).

• عودة مهرجان الخليج

التلفزيوني بدورة جديدة

في العراق، هي عودة كان

من المفترض ان تتواصل.

وعسودة الى الاهتمام

بالصورة المرئية (لغة

و(ميرسي) هناك فرق!

واختيار الفرقة لتقدين

ناحية اخرى.

ويضيف لنا الكثير.

والفنان.

 حسين المفيدي ينضج على مهل. ويضع اقدامه على بداية الطريق

\*\*\*

عماد النويري



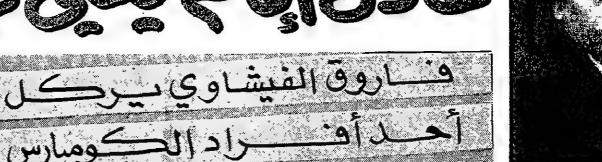


### القاهرة \_ القبس:

في فيلم «الكلاب والمدينة» يغني عادل امام اغنية من كلمات سيد حجاب والحان حسن ابو السعود، والقيلم عودة آلى الكوميديا بالنسبة العبادل أمام، وهنو من أقبلام «الحركة» .. ومنذّ فيلّم «كَراكون في الشارع» وعادل يعثل تراجيدياً فقطر وقد مرت عليه سبع سنوات او أقل قليلا.

وقد تعود المنتجون بد انشفال عادل في المسرح وفي اعمال اخرى على الله يستغرق تصوير الفيلم عاماً كاملا على مدد قصيرة، وكان اخر فيلم عرض له هـو «المولد» اخراج سيد سيف، واستغرق تصويرة اكثر من ثمانية أشهر وتم عرضه بعد المونتاج والكساج والطبع الذي استغرق ثلاثة اشهر في سينما والتحريري بالقاهرة ويعد ثلاثة اسابيع نقط أنهوا غرضه لعدم اقبال ألجمهور

🗣 بن الذي يتحدث



وفيلم «الكلاب والمدينة» يشارك عادل في بطولته فاروق الفيشاوي وهدى رمزي وعبد الله محمود ومجدي وهبه ومصطفى متولي وحسن العدل وهو من اخراج: محمد عَبِدِ الْعَرْيِنِ. وَهُو القَيِلَمِ رَقُّمُ ١٨ له مع عادل أمام. عن قصة وسيناريو وحوار بسيوني عثمان.

وكانت ليلى علوى مرشحة لبطولة الفيلم، ولكنها اعتدرت في اخر وقت، وكان عادل امام هو الذي رشحها للبطولة امامه، ثم رشح هدى رمزي، وهذا اول لقاء بينهما.

وكان عادل امام قد اشترط ان عندما اعتذر فأروق. يتم تصوير الفيلم في بلاتوه «١» المكيف باستديو الاهرام وذلك من وبعد اربعة اسابيع من التصوير داخل استديو الاهرام، انتقل الواحدة ظهرا حتى السابعة مساء

التصوير لمدة اسبوع الى استاد القاهرة وضمن هذه المشاهد كان يسبب انشغاله في المسرح مساء. والفيلم قصت تكرار لنفس عبدالله محمود ينتظر عادل خارج السور، ولكن الذي حدث ان عادل «تيمة» أو موضوع فيلم «الشبوه» حيث يقوم فاروق الفيشاوي بدور وطاقم التصوير والمخرج حضروا ضابط شرطة يتتبع عادل أمام. أول يوم تصوير وانتظروا حضور وفي بلاتوه «١» تم بناء ديكور عبدالله ساعتين كاملتين، فاعتذر الفيلم، وهو عبارة عن سجن واسطبل ومخبا اقامه تجار عادل عن تصوير بقية مشاهد الفيلم.. وحدث سوء تقاهم بين عادل والمخرج والمنتج وعبدالله محمود الذي اعتذر لهم جميعا، المخدرات «مجدي وهبه ومصطفى

اثثاء تصوير الفيلم كاد فاروق حيث كان يعرض مسرحية في الاسكندرية، وحدث عطل للسيارة الفيشاوي يودي بحياة احد افراد الكومبارَّسُ عَندُما لكنة برجله في في الطريق ادى الى هذا التاخير مكان حساس، وتم الصلح بينهما

واخيـرا تم ارضاء عـادل المعروف عنه انه يحضر الى التصوير جاهزًا من مكياج وملابس حيث

يتصل به المخرج ويبلغه انه جاهز فيحفر في الحال. وما زالت هناك مشاهد في سجن القناطر وشوارع القاهر، ومطاردات بين فاروق وعادل لم يتم تصويرها.

وكان المنتج عمران الليبي رجل الاعمال المقيم في مصر منذ فترة طويلة قد ذبح «عُجلا» قبل بداية التصوير حتى لا يحدث ما يعكر واخر اخبار عادل ان مسرحية

«الواد سيد الشفال» حققت ٢٠ ملبون جنيه مصري حتى الان منذ بدأت، وهو المثل السرحي الوحيد الذي لم ينتقل بمسرحيته الى الاسكندرية، ورغم ذلك ظل المسرح كامل العدد يوميا خلال الصيف.



● عادل أمام بملابس السجن مع ضابط الشرطة «فاروق الفيشاوي»

<sup>変</sup>養体験されましまれた さんこうかん しょうじ かない、そんべん オペスラムしょうしょ ごなこうなどしきゅうにもうけんかり能能 機能

المغنوليا الحدي

غرينغو العجوز

# ٢٠ فيلما أسركيا تفطي كل المواضيع وبعضما اعادة إإفاام قديمة ناجمة

بعد زحمة الصيف التي شهدت نجاحا قياسيا لبعض الافلام الجديدة، لم تعرفه السينما منذ مدة، بدأ موسم جديد، يطرح افلاما جديدة، هي في الغالب محصلة استعداد طويل، لان الجريف والشتاء هما الفصلان اللذان تطرح فيهما الافلام الاميركية الجديدة في الغالب، بسبب اقبال معظم الناس على مشاهدة السينما في هذا الوقت، خَاصَةَ وَانَّهُم تَعُودُوا عَلَىٰ أَنْ تَكُونَ افْلامُ الصيفَ للشبابِ، أو قديمة، أو خَفيفة، حتى

يتوفر لما يلي الصيف ما يناسبه. وهوليوود تقدم للموسم أكثر من عشرين فيلما جديدا تتفاوت في الموضوع، وان كانت وهوبيوود تعدم لمعوسم اختر من عسرين فيما جديدا تعاون في الموسوع، وأن التعافي معالم والمحمل التعافي التعافي المثله جاك التكولسون، يعتبر مناسبا كبداية، خاصة بعد أن أخذ يتحرك في المدن الاميركية، فأن شايئاتاون جديدا سوف يكون في السوق، كما سيكون هناك فيلمان لبول نيومان، وتعود غُلَيْنَ كُلُوزُ لَتَصَيِّح مَسْكُونَةٌ مِنْ جِدَيِدٌ. وروزان بار تدخل عالم السينما (كما اشرنا في ملحق سابق)، وهي كروجة، تحس

بِانْ زُوْجِهَا الْأَنَانِي (ايد بُيغلِي) يسعُى وراء كاتبَّة مشهَّورة (مَيْرِيلُ سُتَرِيبُ) فتحاول مُقَاوِمْتُهَا بِالسحَرِ فِي قَيلِم (الشيطانة). والفيلم الذي طال انتظاره كثيرا هو الجزء الثاني من «شايناتاون» الذي اخرج

رومان بولانسكي جزءه الاول، يعرض هذا الموسم، من بطولة جاك نيكولسون ايضا. اما رويرت تونيرو وسين بن، فيعلنان (نحنْ لسنا ملائكة) حين يكونان مدانين يضطران للهرب خلال اضراب في السجن، ويستقران في نيوانغلاند، بينما تحميهما ق «رحلة عَيدٌ الميلاد» يمثل كل من شيفي شير وييفرلي دانغلوا، وفي «عودة الى المستقبل - ٢» يقوم مايكل فوكس باداء دور في الماضي والخاضر والمستقبل اما فيلم «ستيلا» فهو اعادة لفيلم ماساوي قدم عام ١٩٣٧، وتمثل بيتي ميدلر فيه الدور

الذي مثلته بربارة ستانويك في القيلم القديم، وفيه تقدم كام ابنتها غير الشرعية لوالدها الثري، وتحزن بعد ذَّلْك كثيرا. ويبدو الطفل هو الطموح الوحيد في حياة غلين كلوز في فيلمها الجديد «عائلة مِباشرة» الذي تمثل فيه دُّور رُوجة تَجيمس وونس، التيِّ تتحرق الى طفل، ولذلك يصاحب الزوجان فتاة حاملا نون زواج (تمثلها ماري ستيوارت ماسترسون) بهدف

. وقيلم ستيفن سبيلبيرغ الجديد يحمل اسم (دائما). وهو اعادة انتاج للقيلم البوليسي (شاب اسمه جو) الذي عرض عام ١٩٣٤، ومثل فيه سبنس تراسي دور طيار حَرِيْيِ فِي الْحرِبِ العالمية الْثانيةَ، قتل، وعاد الى الارض على شكل ملاك حارسٌ في الفيلم. وفي «الرجل السمين والطفل الصغير» يلعب بول نيومان دور كولونيل في الجيش يحرس فريقا سريا يقوم بتطوير القنبلة الذرية، بينما يلعب في (لهيب) دور حاكم لاحدى الولايات الاميركية، يقع في حب راقصة التعرية لوليتا دافيروفيتش. اما قائمة الافلام الاخرى فتضم:

انظر من الذي يتحدث: وفيه توقف كريستي آلي سائق التاكسي جون ترافولتا، وتكون حاملا دون زواج، فتجد فيه الوالد المناسب لطفلها.

ـ موسم ابيض جاف: يموت فيه شاب اسود بسبب تعذيب البوليس في جنوب افريقيا، ويدافع عنه دونالد سودرلاند مدعوما بمارلون براندو. - غرينغو العجوز: عن الحب في المكسيك اوائل هذا القرن، يقع فيه غريغوري بك

وجيمي سميتس في حب جين فوندا. وبيتي الورود: بعد انتهاء الزواج، يرفض كل من الزوجين كاتلين تيرز ومايكل دوغلاس ان يتحركا، فيتحول منزلهما الى ساحة معركة، يتدخل فيها داني ديفيتو،

- صبي الخباز الرائع: جيف وبوبريدجز ثنائي بيانو يستعير المغنية المثيرة ميشال بغيفر للعمل معه. - اثر رجعي: جودي فوستر، الشاهدة في قضية جريمة، تقع في حب المجرم تينيس هوير، الذي يسعى لاسكاتها. \_ يستحق الفور: مارك هارمون حين يكون مخطويا لثلاث

نساء؛ مادلين ستو، ليسلي أن وارن، ماريا هولفو. -ليالي هارلم: ايدي موري وريشتارد بريور يدير ثاديا شهيرا فِي نيويورك عام ١٩٣٨، والضّحكات تُبدّاً فيه ولا تنتهي. - شقيقات الليمون، مغنيات ثلاث (ديان كيتون، كاثرين غرودي، كارول كين) يحاولن العودة من خُلال شراء ناد يقدمن

فيه فنّهن. -المُعَنوليا الحديدية؛ في صالون للتجميل تجتمع كل من دوللي بارتون، سائي فيلد، داريل هنا، شيرلي ماكلين، اوليمبيا دوكاكيس



وماهي الاطرالتي تجعلها تحمل هذا الانتماء؟

هي حقيقة واقعة؟؟

السينما؟

تلك المؤلفات المختلفة التي صدرت.. ومع هذا فقد حظيت السينما الفلسطينية مًا هيِّ الأطر التي تحدد وجود هذه بدرجة من ألاشتمام ولفت النظر اليها وخاصة من قبل سينمائيين ونقاد هل كل فيلم يناقش القضية عَالِمِينِ الْأَكْرِ مِنْهُمُ النَّاقِدُ الفَرِّنْسِي عَي هانيسين وكذلك المخرج الفرنسي جان لوك غودار وكوستا غافراس صاحب فيلم «هنا .ك» والالمائية مونيكا ماور. كما لا الفلسطينية .. فلسطيني؟ و للاذا؟ ... وكيف؟ .. اسئلة كثيرة يمكن ان تطرح في حال بحث وذكر القضية الفلسطينية سينمائيا.. لهذا كان يجب نسى المثلة البريطانية فانيس ريد غريف التي قدات مجموعة من الاللام الوثائية شاركت في أعدادها في جعوب نعلى الباحث السينمائي الذي يقوم ببحث السينما الفاشطينية أن يُحدد الاطر العامة والمفاهيم الخاصة للسينما لبنان وكذلك الدانمراكي رينية هانسن

الفلسطينية.. فمعظم من كتب حولها او صاحب فيلم دبين عالمين، ولئن نالت السينما الفلسطينية اكثر محض، او لكي يقلل من جهود وابداع من الاهتمام من قبل السينمائيين التقدميين الاجانب فهي ما زالت تعانيًّ كثيرا من جراء تشتتها في اكثر من مكان الآخرين.. وما حصل في السينما الفلسطينية ساهم في اضعافها وتفكيك اوصرها وجعل التنافس بدلا من ان يكون في اتجاه واكثر من جهة مما ادى الى التقليل من اهميتها كقوة اعلامية مؤثرة عسربيا الأبداع السينمائي يتّجه الى التتافس الايديولوجي السياسي، وفي احسن احواله كان من اجل الانا. وعالمياً. فكل قصيل من قصائل منظمة التحرير الفلسطينية له جهازه الاعلامي

المنفصل الذي قد يتعارض مع غيرة اعود الى سؤالي الاول وهو: هل توجد وسبب هذا صعوبات كثيرة لسينمائيين سينما فلسطينية حقيقية؟ والسؤال فلسطينين وجعلهم يهاجرون الى اعمال اخرى غير السينسا مثل المخرج يحتمل الكثير من الاجابات، لذلك لابد من السينمائي مصطفى ابو على الذي لا يزال يحمل سيناريو «المتشائل» منذ تحديد اطرعامة وخاصة لاعتبار هذه السينما فلسطينية خالصة، من هذه الاطر هل هي يأيد فلسطينية، ام بمال فلسطينية، ام على ارض فلسطينية؟ اكثر من اثنتي عشرة سنة وهو متفائل ان يصنعه فيلما سينصائيا فلسطينيا وهل يمكن تحفيق هذه ألاطر مجتمعة خالصا بمساعدة عربية. كما ان هناك اخرين يعملون بمساعدات اوروبية مثل الخرج الفلسطيني الاصل البلجيكي وهو ما يصعب تحقيقه. لذلك اقول ان الافسلام التي تحسدت عن القضيسة الفلصطينية، سواء كانت من أنتاج جهات الجنسية ميشيل خليفي الذي حفق فيلة «عرس الجليل» الذي حاز على جائزة اجنبية بايد عربية فلسطينية او من انتاج جهات عربية ذات موضوعات مهرجان سان سبستيان، وكذلك جائزة مهْرَجَانَ قرطاج، وجائزة هاني جوهرية فلسطينية يمكن اعتبارها سينصا في مهرجان قرطاج لعام ١٩٨٨ أ. وهناك فلسطينية، مع التحفظ تجاه الافلام التي تحمل مفهوما مزدوجا. اما تلك آخرون من سوريا آمين البني، ومن العراق التي تنتجها فصائل منظمة التحرير قاسم حول وقيس الزبيدي، ومن لبنان جان شمعون مع الاردنية مي المصري، وكذلك الناقد عدنان مدانات وغيرهم. فهنى بالتأكيد فلسطيئية رغم اننا قد نختَّلف واياها فيما تطرح من مفاهيم. اقول هذا وفي ذهني الفيلم البلجيكي واخيرا وليس اخرا لابد من بحث جديد الفرنسي «عرس الجليل» الذي أعتبر فيلما فلسطينيا قلبا وقالباً. وهذا صحيح على اعتبار أنه للان لم يتحدد شكل وهوية السينما الفلسطينية لا ايديولوجيا -نظريا- ولاحتى

للسينما الْفَلْسطينية يُتم بالموضوعية والعلمية والامانة التاريخية، كما يجب أن تحدد اطر لاعتبار هذه السيئما سيئما فلسطينية، لأن هذه الجدلية فيها خلط كبير حتى على مستوى النقاد، حيث انه في جميع مّا كتب من ادبيات حول السينما براغماتيا \_ عمليا \_ الا بتلك الافلام الفلسطينية لم اجد صورة واضحة لكيفية وهوية الفيلم الفلسطيني، ألوثائقية التي كانت تنتجها فصائل منظمة التحرير الفلسطينية في فترة باستثناء كتاب «حسين العودات» الذي سابقة لتخدمها من الناحية الأعلامية. ويرغم ما يقال وما كتب حول السينما حدد تقريبا من شارك في صناعة السينماً الفُلْسُطينية مَنْ مُؤْلفات وادبيات فهي لا الفلسطيئية من وجهة نظر خاصة، واعتمادا على بعض المراجع الاجنبية تزال بحاجة الى بحث علمى وموضوعي دقيقين، لأن اكثرما كتب عنها كان ينقصة

كوستا غافراس





- اللجوء الى الرياضة

\_ محاولة معرفة المسررات

باقتحام الطريق امامك فلا

تفترض انه يحاول اثارتك،

فريما يكون في عجلة من امره،

لعذر قاهر، كأن يكون في طريقه

الى المستشفى لتلقي العلاج.

وتقول ليبرمان ان المفتاح هو

ان تحاول الوقوف مكان

بعض المتزوجين يقدمون على الخيائة الزوجية من باب

«الانتقام» من طرف الزواج الاخر، وبعضهم يستمتعون بالمغامرة

التي تعني علاقة سرية خارج الزواج، وهناك من يقدمون على

هذه الاسباب وغيرها توصلت اليها دراسة جديدة قام بها كل

من ستيفن كارتر وجوليا سوكول، وضمناها كتابهما «ما الذي

يحدث حقيقة في الفراش». وقد اعتمدت الدراسة على الاستبيانات والمقابلات الشخصية مع عدد كبير من الازواج والزوجات.

وقد وضع المؤلفان نتيجة دراستهما في خمسة انماط قالا انها

تغطي الاسباب الرئيسية للخيانة الزوجية. وهذه الانماط هي:

الخيانة، من باب «حب الاستطلاع».

الزواج يقترب من التهاية:

هذا النمط وابرز ما فيه أن يكون

الاخلاص مستمرا لعدة سنوات، من

جانبها، حتى وان كانت للزوج علاقاته،

لكن الزواج يصل الى لحظة لا يمكن

احتمالها، ولذلك تقرر المرأة أن تتخلى

عنه، ويكون اتخانها لصديق عاملا

حس المغامرة الذي تشكله

وغالبا ما تكون الخيانة لهذا

السبب من قبل الرجل، حتى وان كان

مكتفيا في حياته الزوجية وسعيدا بها.

وليس الجنس هو الذي يقود الرجل الى

العِلاقات الخارجية، وانما روح

المغامرة، والتآمر والاحساس بالحظر

تجاه علاقة سرية قد تنكشف.

يقويها على تنفيذ هذا القرار.

وغالبا ما تقع خيانة المرأة تحت

تنطلق كلماتك دون وعي وقد فقدت القدرة على تمالك اعصابك ..

في حالة الغضب. ندرة من الناس لديها القدرة على التعامل بهدوء في مُواجِهة الضغوط المختلفة، على الرغم من أن الامر في غاية البساطة. وفي ما يلي عدد من النصائح تقدمها الدكتورة كارول ليبرمان الاستاذة السَّاعدة للطب النفسي كي نتمكن من مواجهة الضغوط اليومية والتغلب على مشاعر الغضب: الخاطر للطرف الاخر الذي اثار عندما تبدأ مشاعر الغضب

في التصاعد فان هناك اشارة يصدرها الجسم قبل على هذه الحالة كتستارع الانقاس او احمرار الوجه، فاذا تعلم كل شخص التعرف على اشارته الميزة، فبامكانه أن يبدأ في محاولة تهدئة نفسه، حتى لا تتغلب مشاعره عليه.

\_يجب ان لا ندفع بمشاعرنا وراء ابواب مغلقة ونحول دون التعبير عنها، اذ تشير الدراسات الى ان الاشخاص الذين يعملون على كبت مشاعرهم يتعرضون لارتفاع ضغط النم، وعند من الأمراض الاخرى. وتعلق الدكتورة لييرمان «ان الشخص الذي يستمر في تلقى الصدمات دون أن يعبر عن حاله سينتهي به الامر الى المرض».

الشخص الاخر، فاذا امكنك العثور على مبررات منطقية لتصرفاته فسوف يجد الهدوء

\_نالتع\_\_\_نفعليه الغضِب يتصاعد ومعه الكلمات، فجأة انت في موقف لا تحسد عليه،

كلُّنا نتعرض لموقف كهذا، وغالبا ما نندم على ما اقدمنا عليه، ونحن

الضيق، وابلاغه باسباب ذلك. والحركة من اجل التنفيس عن المشاعر واي شيء يمكنه المساعدة حتى ولو كان توجيه بعض اللكمات الى مخدة. التى تسبب التعرض لموقف الغضب فمثلا: اذا قام سائق

لذلك يجب عنم الانتظار طويلا قبل التصريح بما يدور في

أَمْرِاً تَعْصَالُ مِنْ

ادة امتــنان

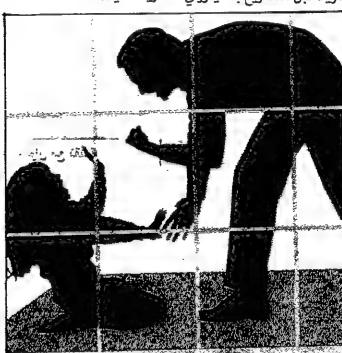
مُل يشكو طفلك أحياتًا من الغَارَات أو أَلَم المعدة؟

من الغازات والمهوضة واضطرابات المعدة وسوء الهضم.

من بعض عملاء دیلیکس الصغار

مزيح جرايب ديليكس اللطيف المأمهن يساعد على تخليص طفلك

وفري لطفلك الشعور بالمعادة والأمان وحتما سيجد، في لغت. ع. سبية التعبير عن ارتياده كأن يهمهم بسعادة أو تعاوده الابتسامة! ندفي نسعيد عو ستنكيد طفل ديليكس



التاسعة عشرة وهو في الرابعة والثلاثين، مطلق، وله ثلاثة أطفال. ما أعجبنى فيه، وجعلني أوافق على الخطبة، هو أنه رجلً ناضج ونكي، يختلف كثيرا عن شباب هذا آليوم الذي لا أكن له ای احترام، کما ان خطیبی رجل ناجع تماما في عمله، لكَّن ما يغضبني فيه هو انه لا يجد حديثًا يتحدث فيه معى، او مع التاس، الا طبيعة هذا العمل، الذي لا أفهم فيه شيئا، وأحس بالسام بمجرد ان بيدا حديثه

هذا الحديث؟

- الناضج كما تقولين - يمكن ان يقبل به، هذا اذا اقدم عليه

. والشيء الذي تملين الاستماع حاولت، لانه يفعل ذلك لا شعوريا في الغالب، فهذا هو الشيء اللذي يتقنه، ويتقن

ان محاولتك منعه تقود الى عراك سوف يستمر، ولكنها نن العلاقة قادرة على الوقوف

> إرتخت تصاحا محن ألام الغازات ء



يعتقد والداي ان خطيبي كبير السن بالنسبة لي، ضأنًا في

وحين اطلب منه \_ وكثيرا ما اطلب ـ ان يغير الموضوع او يسكت، يتضايق كثيرا، خاصة اذا كان هذا الطلب أمام الناس، وحين يعاتبني، ونحن وحدثا، أثور عليه، وأقول أن حديثه ممل، فنتبادل التورة، إلى الحد الذي سمعت فيه منه انه بات علينا أن نعيد النظر في هذه العلاقة، لانه يفترض في اللَّرأة التي تحبه والتي رضيت بأن تعيش معه، أن تشجّعه، بدلا من أن تحبطه، وأنا اتساعل: كيف استطيع أن أشجعه في عمل لا اطيق الحديث عنه، ولا سماع

\_ من الواضح ان السـام يسيطر على العلاقة بينكما، حتى في الفترة إلتي يفترض ان تكون أزهى الفترات في العلاقة الانسانية. وبالرغم من أن هذا السام مرتبط بحديث خطيبك عن عُمله، ألا أنه بعد فترة من العلاقة، وخاصة بعد فترة من الزواجء سوف ينسحب على الخطيب ذاته، فيحيل العلاقة الى جحيم، لا أتصور أنَّ خطيبك

الرجل الذي ارتبطت به، فهو الذي درس من اجله، ثم تعب حتى حقق فيه نحاحا تعترفن به، ومن البديهي ان يحظى هذا العنصر باهتمامه الاكبر، وان تكون النسبة الكيرى من حديثه عنه، لان معظم تجربته، التي بقيلهة ووهدا ميعجي ﴿ السله لن الخنديث عن عمله، مهم

الحديث عنه وجه السام الذي يهددها



# الانتقام كثيراما يكون السبب لكنه ينتهي عادة بتحطيم الحياة الزوجية

تنشغل عنه زوجته، خاصة اذا جاء

الانشغال مفاجئا، كأن تقرر الزوجة

ـرأة..فه

● عـدم الاكتفاء وحـب التجارب قبل ان تموت. الاستطلاع؛ ● المشكلة الشخصية او وهما عاملان يكمل احدهما الاخرء الزوجية

وغالبا ما تكون الخيانة بسببهما من قبل المرأة. وفي هذا النمط لا تسعى المرأة الى انهاء حياتها الزوجية، وانما تعيش هذه الحياة بقلق، وعدم اكتفاء،

وتفكر بانها تحتاج الى منزيد من

البيت، ويبحث عن نوع اخر من «الامان». قد يقدم الرجل على الخيانة، حين

• الانتقام:

وتخلص جوليا سوكول من الدراسة التي شاركت فيها الى القول: قد لا تكون الخيانة - بالضرورة - سببا في غير العاملة ان تتجه الى العمل مثلا، تحطم الحياة الزوجية، لكن الاخلاص ففى هذه الحالة، يحس الرجل بانه اصبح مهددا حين غادرت زوجته يعتبر عاملا مهما في بقاء هذه الحياة سعيدة ومتماسكة. فمعظم الناس

تكون خيانة احد الزوجين نوعا من

الانتقام لخيانة الزوج الاخر (الذي

ما تكون الخيانة قاسية حين تكون من

اجل الانتقام، فالمرأة قد تختار اعز

اصدقاء زوجها لتمارس الخيانة معه،

لكن الخيانة لمثل هذا السبب، غاليا

المذين اتصلت بهم المدراسة، من

السعدًاء في حياتهم الزوجية، قالوا ان

الاخلاص عامل اساسي في هذه "

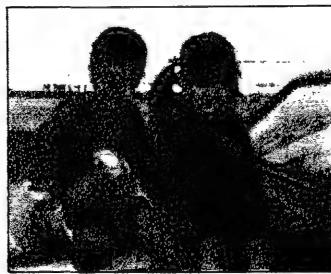
بحثا عن مزيد من الايلام.

ما تنتهي بانفصال الزوجين.

يقدم عليها لاسباب اخرى). وغالبا م

ويتساوى الرجال والنساء امام هذا العامل، ففي كثير من الحالات





اليلى وريم نبيل مؤنن

• بشاير وعبدالله فاضل المزعل



● سارة وعبدالله عايض المطيري





● عبدالعزيز وعلي وعدنان عبدالله محمد



هل يمكن اتخاذ صديق، ممن لا يتصرف بنوع من الصداقة واللطف؟ هل المرأة افضل من الرجل، كصديق؟ هذان سؤالان من مجموعة استلة حول الصداقة، حاولت دراسات جامعية متعددة إن تجيب عنها، وفي ما يلي الحصيلة التي توصلت اليها في سؤال

• الجاكيت سبور وقصير، والتنورة طويلة



# الضافة مع الرجل ومع المرأة

 هل يمكن تعريف الصداقة بسهولة؟ - اجل، فقد توصلت دراستان جامعيتان الى ان تعريف رالف والدو ايميرسون للصديق لا يزال تعريف رائف والدو الميرسون سنسيق ـ يرن صالحا والتعريف يقول: الصديق انسان استطيع

معه ان اكون جادا، لانتي امامه افكر بصوت عال. هل يصعب على الانسان ان يتخذ صديقا

- بالعكس، فقد اكد فريق عمل من جامعة كاليفورنيا أن أكثر احتمالات الصداقة الناجحة تكون مع الجيران.

 هل صحيح انه كلما زاد تقدير الانسان لنفسه، زادت قدرته على اتخاذ الاصدقاء؟ اجل، فقد اثبتت دراسات اجرتها جامعة بوردو ان التقدير العالي للذات يجعل الانسان اكثر انفتاحا على الاخرين ولذلك يبنى علاقات افضل.

● هل تشكل المرأة صديقة اقضل مما

- اجل، وفي دراسة اشرفت عليها جامعة ميتشيفن ثبت أن المرأة اكثر حساسية وعاطفية. اماً في دراسة بجامعة مينيسوتا فقد اكد الرجال والنساء ان الصداقة مع المراة تكون افضل واكثر نْجاحا من الصداقة مع الرجل.

 الانسان الذي لا يبدي روح صداقة، هل يستحق الجهد الذي يبنل من اجل اتخاذه

ـ لا، وقد اكدت دراسة لجامعتي ويسكونسن وهارفارد ان مثل هذه الصداقة لن تتجح، فالناس الذين لا يبدون مثل هذه الروح، يعانون عادة من القلق والأضطراب العاطفي، وهذا يجعلهم طرفاً سيئا في اية علاقة تطمح ألى الصداقة.

 هل المثل الذي يقول: «حتى صديقك الحميم لا يصدقك» صحيح؟ ـ لا، فالصديق الحميم والجيد هو الذي يصدقك في كل شيء، حتى وإن كان مؤلما. هذا ما اكدته

عندما طرحت موضوع الطفل

موضي المفتاح الرعاية الاجتماعية الذي تخلى عنه والداه بعد ان تزوج كل منهما ورفضا حضانته.. جاءني الزميل دبي الحربي ناقدا الكلام المجرد ألى قصة حقيقية معبرةً.. صديق غاية في الوفاء والجدية.. له زوجة تماثله طبية واخلاصا .. أبوه «العود» يعيش في رعايتهما منـد فترة طـويلةً. الجميع يميش في توافق ظاهر، الاب ما زال قادرا على رعاية نفسه بطريقة طبيعية والاندماج مع الاطفال البنات والاولاد.. بمرور السنين اصبح الاب الى حد كبير لا يتحكم او لا يعي بعض تصرفاته، اصبح لا ينتبه الى عريه او مواعيد دخوله وخروجه من الحمام.. حاول صديقي وزوجته والخادمة السيطرة على الوضع ورعاية الشيخ المسن. البيت صغير وابعاده عن أعين الاطفال أو ابعادهم عنه في اوضاعه غير المستحبّة ليس بَمقدور الجميع.. بدأت الزوجة تتذمر خوفا على نفسية اطفالها وتنشئتهم بشكل طبيعي في ظل المقاهيم السائدة.. الابن، رب الاسرة شيمته الوفاء لابيه. كأن يخفي تذمره وينهر زوجته ويعنفها على ما تبديه من ملاحظات.. صديقي اسر لي بما يشعر فيه.. انه آيريد رغايــة اطفاله ويربيهم بشكل سليم من جهة.. وفي الوقت نفسه يريد ان يوفر لوالده الرعاية الكافية والطبيعية في عمره، ولا يريد ان يقِفِل عليه الباب. الاب يريد لمة الانتقال والجلوس معهم ومع الضيوف او الزائرين، الا أنه لا ينتبه لحالته او للوضع الذي يكون عليه احيانا مما يجعله ويرفض في الوقت نفسه أن يبقى في غرقته.. صديقي لا يعرف ماذا يفعل في ظل أمكاناته وظروفه الماثلية والمهنية التي تضطره ان يعمل ساعات كثيرة في اليوم.. **ذُكرتُهُ بان هناك دورا اسمها دور** الرعاية الاجتماعية.. فصاح بي «مجنون انت تبيني أودي أبوي دور الرعاية»، قلت وماذا في ذلك... انها اماكن حضارية تتوفر فيها العديد من المميزات التي لا تتوفر لوالدك في بيتكم من رعاية طبية وعناية وتعذيبة نموذجيبة وترفيهية مناسبة «هكذا أفهمها على الأقل»، فرد صديقي: حتى ولو كان.. «أشلون» أسلم من كلام الناس؟ اجبته: ماذا يعنيك كلام الناس.. أنت تنخيل وليدك

ضع والدك هناك، ومن ثم زره بشكل دوري انت واولادك.. وخذه معك الى البيت بين فترة واخرى، ودعك من كلام الناس.. صديقي لم يجرؤ على مواجهة كلام الناش لا سيما وقد سمعهم يتحدثون بشماتة مفرطة عن شخص الخل امه دار رعاية المسنين.. وما زال يعيش ازمته .. وعند كل وعكة صحية تبقي والدك في المستشفى اطول فترة ممكنة لدرجة ان أحد الداريي المستشفى صرح فيك قائلا: يا أُ رعاية.. والى هنا وانا استمع، ولكن هل من المكن ان نتخلى عن مسؤوليتنا بسبب عدم مقدرتنا على تجنب أخطأء، والدينا وهما اللذان تحملا اخطاءنا في طفولتنا ومراهقتنا وسكيا ماء ألوجه من

المستشفى، ورغبتك في أن يبقى مدة اطول رغم أنك تُزوره بشكل يومي، وتبقى معه فترة طويلة، كما أن الاهل والاصدقاء يزورونه.. وكم تحسنت نفسيته وصحته مُقَارِنة بما هو عليه الان.. قال: الستشفى غير.. وانت عارف هنا اجبته: نعم عارف.. ولكن دور الرعاية الاجتماعية للمسنين هي الائسب لحل مشكلة والبدآت وزوجتك واطفالك. ومشكلتك انك تتفرغ لنفسك واطفالك وحياتك الاجتماعية والزيارات العائلية المتبادلة انك الان لا تذهب في زيارات للناس ولا تذهب في رحلات عائلية مع اطفالك وزوجتُّك خوفا من ان يقال عنك انك تركت ولدك وحده.. وعندما كان في المستشفى كنت تمارس حياتك بشكل طبيعي، وقلت له بحدة: يا صديقي، اترى عنك عقدة الذنب، وعش لاهلك واطفالك ووالدك في الوقت نفسه.. وتساعل كيف؟! : رح دار رعاية المسنين واحجز لوالدك فيها وتبرع او ادفع الرسوم التي يطلبونها شهريا.. ويعد ذلك

> أجل الحفاظ على كرامتنا؟ ومضة :

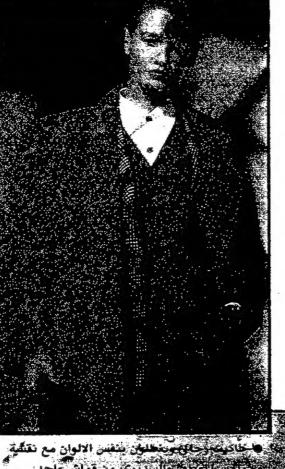
مواكبة الحضارة والتقدم ليس بالتخلي عن المسؤوليات والعادات والتقاليد التي ألزمنا بها الدين والعرف.



يستمر استيحاء زي الرجال هذا الموسم الشاتوي كما كان في الموسم الماضي، لكنه يصبح اكثر انوثة هذه المرة، خاصة وانه يختار التنورة لاستتكمال الزي اكثر مما يختار البّنطلون، رغمّ انه لا يستغنى عن الاخير كليا.

ولأنَّ الازياء للنفء، فإن الصوف هو مادتها الاساسية، والكاروهات هي اساس خطوطها، العريضة او الرفيعة، بينما الالوان تميل الى ما تقضله النساء عادة، من الوان واضحة، تتخذ شكل ملابس الرجال خاصة في الجاكيت.

التنورة قد تكون من القماش نفسه، وقد تكون من قماش يحمل اللون الاساسي في الجاكيت. اما اذا اشتمل الزي على البنطلون، فيفترض ان يحمل نفس الوان الجاكيت، حتى وان اختلفت





● تايير كامل من قماش صوفي، الجاكيت يشبه زي الرجال



اتها العصولة

بعد حرب يونيو عام ١٩٦٧ وما اثارته من اضطرابات في الحياة العربية وصدمة على الصعيد السياسي والاخلاقي، برزت موضوعة البطلِّ الفلسطيني كمعادل للبطل الغائب في الخطاب الثقافي التقليدي، وكافق للخلاص والتطهر.. لذلك جاءت رواية ليلى عسيران التسجيلية (عصافير الفجر) وهي تحاول ان تسجُل رؤيتها التي تهب مع انفجارات الثورة الفلسطينية ويلاغاتها العسكرية.. وهذا الحنين التراجيدي للبطل لا يبارح موقعه الهامشي في تقديم رؤيا مسطحة لطبيعة هذه الموضوعة وصراعاتها. رواية (عصافير الفجر) ي تجسيد للحلم اكثر ما هي تجسيد للواقع.. الابطال جميعهم من مثقفي البرجوازية الذين قذفتهم الهزيمة من ضفة التأمل واللامسالاة الى مجرى المقاومة.. وهي تحاول ان تمد مع بطلتها (سهير) خيطاً للحرية اشتراكها مع الرجل من اجل هدف عا وقضية كبيرة تذوب نيها الترسبات الاخلاقية على ارض المسؤولية.. حيث ان البطلة (سهير) تترك حبيبها (عصام) وتُنضِم ألى المقاومة.. وُشقيقها (سلمان) يترك دراسته الخارج وينضم الى قوات العاصفة

وهو النموذج السلبي المتردد. ان الكاتبة ترسم شخصياتها باضطراب وتشوش.. فنموذج البطل (الايجابي) يجيء قلقا انفعاليا وردود افعاله لا يمكن قراءتها على ضوء الحصائص النفسية.. ولعل من مفارقات هذه الرواية ان نموذجها النسائي نموذج غير متوازن في رؤيته يسكنها قلق الرحيل الدائم والخوف من المجهول.. والبحث الدائب عن البطلـة في النص او الـواقـع او

هَ لَيْ الْرَبِ الْمِيالِي اللهِ البحث عن البطل الأحر وركن الهريب

حــول الفـدائي والحـرب اللبـنانيـة

المسرأة نمسوذج اشكالي لم ينتظم حضسوره كفعسل ابداعي

الاحتمال.. فبطلتها (سهير) ليست امتدادا لبطلاتها السابقات اللاتي .. تفتحن على التحولات السياسية في المنطقة.. انها تحمل طابع التنافر والتشوش والتناقض.. ولعل موقفها من الحرية ومن بعض المظاهر العصرية في حياة المرأة العربية دليل على ذلك..

فهي تقول (ليتني مت في زمني قديما.. وليتني لم ار المتفرنجات) ويذلك هي تتناقص في تقديم نموذجها النسائي عبر تقديمًه بشكل مَشُوش وطرحةً كصورة مشروخة.. تتشاكل عنده الحرية والثورة ومفاهيم التقدم والجنس والعمل.

وكذلك روايتها (خط الافعى) التي هي استمرار لنمط الكتابة عن البطل القُلْسطينيُّ (الفدائي) الَّذِي تَجِدُ فيهُ بطلا متوازَّنا فِي ظَل آغْترابات شعورية ووجودية تزحم البطلة في حياتها. وقد يكون هذا النمط من الكتابـات شائعا في مرحلة ما بعد حزيران.. حين نقدت ألانظمة السياسية مواقعها التقليدية .. وتصدع الحلم العربي القديم فبرز (المقابل القلسطيني)

والاضطرابات التي أفرزتها النكسة. • قلعة الاسطة.. الذات والحروب الصغيرة لقد كانت ابرز رواياتها التي ظهرت

عام ١٩٧٩ هي رواية (قلعة ألاسطة) التي تحكى عنَّ صمود (الام) في زمنَّ الحَّرب الاهلية في لبنان.. مأذا تُحس الام؟ وما هي الهواجس والمخاوف والمسؤوليات التي تمليها عليها اخطار الدمار؟ ثمَّ كيف تتعامل مع ولدها، وكيف تشارك الجماهير ؟ ان ليلى عسيران تتابع اسلويها ألروائي المتميز.. سيرة ذاتية في مكان وزمان مجددين.. بطلتها (مريم) تعايش زمن الحرب الاهلية اللبنانية القاسي في

تل الزعتر وجسر الباشا الشهيرين.. تعيش مع ابنها و«الاسطسة» السودائي. الرواية عبارة عن قصص متتالية تحصل لسكأن بيت (مريم) في حي القلمة.. والقصص متشابكة تنضبط في

نسق روائي يقوم على تبيان البعد

الدرامي ويؤدي الى توقع الفاجعة في نهاية الرواية.. والفاجعة تتقدم في كصورة مضادة تحتوي كل التناقضات هذه الرواية لكنها ليست قدراً محتوما.. فالبيت بسكانه يقاوم ولكنها مقاومة اليسطاء اوالسذج اماه

دورة الجنون.. انها مقاومة لا تتقدم ولا تحرز انتصارات .. لان ما تستطيع محدود بقدرتها في المحافظة على حياتها.. وانها ليست سجلا للنواح او الندب.. انها ايضا جماع لحظات من المقاومة والمراهنة والحيس التي يبتكرها السذج في مواجهة آلة الحرب

ان محتوى القصص المتعددة في الرواية هو بطولات صغيرة يسجلها ابطال الرواية: مريم وابنها، والطباخ السوداني الملقب بـ(الاسطــه) والسائق محمد والمرافق أيو سمي

بيتها بمنطقة القلعة الحاط بمخيمي والخادمة ملكة ... وفي هذه الرواية نجد انغماسات اجتماعية وهموسا سياسية قلقة، حيث تخسر البطلة سريم حلمها الذي يصير مبقعا ومجبولا بالتراجعات.. وهو رمز للبنان الذي يفقد وحدته.. وسقوط البيت هو سقوط لبنان (مريم واحدة من بين ملايين شاهنت اللون الازرق يطلي

الجدد حتى الان رموزا اشيد

تعقيدا وغنى بالدلالة من المرأة

التي هي الطبيعة وهي الامومة

والطفولة والفرح والعجز والموت

والخصب والميلاد والقيامة، فغي

حضنها الواسع تتجابل وتتفاعل

قوى الحياة والموت في صراع

ابدي لا يتوقف. وخديجة ليست

فحسب بنت الضحى الوسيع بل

انها في مفتتح الديوان: وطن

جريح، وطن يوحد الجفرافيا

والتاريخ والزمان والمكان الخصب

واوجاع الولادة، مع السعي الذي

هي ايضا صانعته.

ان اصاًابته الحسرب.. وهذه السرؤيا تلخص نهاية مطاف الوعي والتجربة ليطلتها (مريم) التي تتماهى اليها الْكَاتَبَةً ﴿ حَيِثُ تَقَدَّمُ فَيِهَا صُورَةً متضحيحة رومانسيسة للبطسل القلسطيني في احملامه وعشقه وحتى بطلتها (المرأة) كصورة ظلية للرجل البطيل تعيش في أفق هذه الصورة أومحتواها بعد أن شحبت صورة المرأة الاخرى المترفة المتسكعة في متاهات النعاس واللذة والجنس.. وِّهي صورة تشكل بها صورة بطلتها في

اشكالية البطل في الحرب

بطلتها.. فهي البطُّلة الحالمة والمفتوحة على خطابات الثورات

ولعل يطلها الماصر هو (المثقف) الذي آخذت الحرب بتلابيبه واردته مفجّوعا باوهامها وخرابها.. ما عاد يصدق جريمته.. هل ان الصدمة هي خطباب الاخبر؟ او هي لحظتة

ان هذه الرواية تلتقط مفاصل

فالمرأة رغم صحاولات الروائية في الاقتراب من فكرة التوليف بين متابعة السيسرة المذاتيسة ورصد عسوالم الشخصيات. لم تَثَنَّن نمونجا فاعلا في الروايات.. انها مأخونة بفكرة الفياب والتعويض الذي تسركته مسوضوعية انكسار البطل البرجوازي.. اذ نجد انها من خلال حواراته الموهومة والصاملة.. وخيوطه التي تعلد هنا وهناك واحلامها التي تتعاهى اليها..

على القواز

زجاج يلادها لاول مرة، فاصابتها

لوثة، إذ ظنت أن الحسرب يومنذاك حقيقة أ.. فالصدق لوثة والايمان لوثة.. وجميع مطلقات الدنيا لوثة، يحسها الانسانُ في وجداتها، ثم يشاهد صداها في البطل ويصدق). في القلعة يتهدم الايمان، والبطل الفدائي فارس قتيل يترجل قهرا بعد

رُوايَّة (عَضَافِي الفُجِّر) فِي الْحُروجِ مِنَّ الصالوتات الى ساحة العمل.

ان شخصية البطل (الفدائي) في رواياتها الستلة من زمن البطولة هي معاليل للزمن الحاضر.. ولكن الحرب (اللبنائية) تسقط البطل من حصان الحلم وترديه في الجهول ليعود الودسي ألمازوم يطارد الحقيقة

وموضوعه البطل هي موضوعة الفضاء الذي تتشكل به الاحداث. اذ ان حضورية مذا البطل تمثل محتوى الرؤيا الجديدة التي باتت تسكن والمفجوعة بغياب الارث الطبقي .. الشعبية وتأثيراتها في الحياة والثقافة والحرية والجنس وآلعمل والاخلاق... رغم أن هذا الليطل طل يمثل بيطولاته الصُغيرة هامشا تعبيريا في اغلب احداث رواياتها... نحين انهدمت قلعة الاسطة سقط تل الزعتر.. وشرد حصان البطل /عنترة الجامح وهوى قبل ان يخوش معركته الأساسية (وايقنا أن عائترة قد لفظ أنفاسه ومات. لقد مات قبل أن يستشهد) رواية قلعة الإسطه ص ١١٣.

لقد حاولت ليلي عسيران في روايتها ان تؤشر الى ما تركته الحرب من تفتت في المُجِتَّمَعُ الليناني.. واللَّذِي قاده للانغراط .. بالرغم من عوالم الوحدة

واقعية \_ تاريخية في دورة العنف اللبناني عبر و زاوجة في نسقها السروائسي بسين السسرد القصصي والمنولوجات أالحارة والمتدفقة وتطرح من خلالها رؤية قلقة الى اشكالية الصيراع.. تتوزع بين معايشاتها وبين طبقية وعيها الماخوذ بغياب تمونجها (البطل) الفدائي -المثقف البرجوازي \_ وكشوفاتها لهَّذه العوالم وانشغالاتها في رسم صورة مجزوءة للمرأة كانت من الملامح التي تميزت بها رواياتها الاخيرة.

تبحت في تاريخية هدا البطل وتستحضره .. أن محاولة قراءة الخطاب الثقاق / السياسي في روايات ليل عسيران تكشف لنا عن نموذج مغمور لوعي هذا الخطاب وخاصة (المرأة) فالمرأة. الام أو العاشقة أو الكاتبة هي نموذج أشكالي لم ينتظم حضوره لفعل ابداعي.. ال يطغى التسجيل ... وتبدو الاحداث وكانها تلتقط من ثقب جدان.

ولعل النموذج الذي يبدو مرسوما بجلاء هو نموذج أمرأتها البرجوازية القلقة التي تضيق دائرة تجربتها.. ومغامرتها الحياتية.. بعد ارتباك وتشوه البنى الطبقية التقليدية في المنطقة.. وموضوعة الجنس في هذا الخطاب لا تمثل موضوعة متفردة تماثل وعي الحرية.. وانما هي تغيب في لَجّةً ضّياع بطلتهما في تأثرتهما الضيقة.. اننا نجد في اغلب رواياتها.. امرأة مفزوعة او مدَّهواشة او خانفة.. تبحث عن رجلها / أفق الخلاص.

وهي تستعير بذلك بعض وجودية المرأة التَقَلَيدية .. وترث نصها.. كامرأة تعشق او تنتح او تكتب او تنجب او تعيش في فضاء الرجيل [السلطة]

# خديجة بنت الفتاق الوساع مسلاد لصوت شد

القاهرة ـ نجوى وهبى: شهدت الساحة الشعرية

بداية الثمانينات موجة جديدة بن الشعراء الشياب اصحاب الفكر والفن الذين شكلوا وجودا مهما يلفت النظر. ومن بين هؤلاء الشعراء الشاعر السماح عبدالته الذي استطاع رغم تقديمه لديوان واحد فقط ان يشد اليه انظار المهتمين بالحركة الشعرية. وديوان السماح عبدالله (خديجة بنت الضحى الوسيع) يُقدم لنا معاناة الشاعر في جدلها الحي مع تجربة الجماعة، ومع عناصر الوجود من حوله. وهو

يقدم في هذا الديوان قصيدة تحمل سمته وفرحته والمه هوء تجعلنا في النهاية نشعر بان هذأ الفرح وثلك الالم يهمانا نحن. تقول الناقدة فريدة النقاش عن السماح عبدالله: جاء الشاعر من حيث تروى الملاحم والسير الشعبية حتى الان ويحفظها عازفو الرباية جيلا بعد جيل، هؤلاء الذين يعيشون ويستمدون رزقهم اليومي من علاقة حميمة مع الشعب، علاقة يستحيل عليهم ان يقطعوا

وشائجها. وهناك ايضا مازالت

اساطير المصريين القدماء

وحكاياتهم حية تسعى في المعابد

القديمة والاثار المنتشرة تشكل

جزءا من الحياة اليومية للناس حيث مازالت الروابط قائمة بين الشعر الحر والثقافة والدين. على هذه الخلفية يتشكل وجدانه ويتأسس عالمه الشعري. يقطع السماح عبدالته الطريق نفسه الى القاهرة التي سبقه اليها كل من امل دنقل وعبدالسرحيسم الابتئودي وعبدالرحمن منصور قادمين من

الصعيد، محملين بهذا البوح

الشعري الخلاب. ونعود الى شاعرنا الذي يقول: البداية كانت البيئة، فالبيئة شعرية خالصة، وأنا أؤمن بأن الشعير هو الخيلاص الايدى، والقضية المؤرقة والدائمة. جيل السبعينات أفادنى أفأدة كبيرة بكل تجاربه الشعرية على مستوى اللغة والصورة والتشكيل

الاستفادة الكبرى كأنت في

للقصيدة وتركوا الجمهور. لكن نحن جيل الثمانينات ننحاز للقصيدة والمتلقى، نحاول ان نقدم هذا التواصلَ المُفتقد من خلال المفردة البسيطة السهلة التي الا تستغني في الوقت ذاته عن الفنية.

مفردآت الحياة اليومية اليسيطة ومحاولة قولها شعرياء ستساعد في تقديم قصيدة صافية خالية، والرهان الحقيقى المقبل

النظرة الشمولية لهذا الجيل. الزائدة من حسد القصيدة لتقديم هذا الجيل فشل في التواصل مع ما يمكن تسميته بالشعر الجمهور لما يقدمه من تجارب الحقيقي، بسيطا وقادرا على شعرية مغلقة لقد انحازوا

ونعود الى فريدة النقاش في تقييمها لديوان السماح عبدالله

بالنسبة لي هو تصفية الشوائب





حِيلُ الثِّهَا ثَيْنُ لَا يُنْدُ لِأَوْلِينَ

اكمال الوعي للمتلقي.

لا يتوقف للتشكيل من جديد حيث تقول: مثل كل الدواوين شمالية... الاولى للشباب، يأتي ديوان ريما .. راودتها بلاد الجنوب السماح عبدالله ثورة حب عاصف فوجدت النيل من اول النبع حُتَّى نهايته واستعاضت عن الشعر المتواصل عاجز عن التحقق وموضوعه الرئيسي الآثير هو الراة التي بالسفر المتواصل يحرك وجودها المهيمن في كل وضفرت الطمي بالوجع القاهري شعره رغبة عارمة في بلوغ وخشت الى زمني

المستحيل وتحقيق كل الاحلام

المستعصية، فلم يجد الشعراء

واحتضنتني في هذا المفتتح نضع ايدينا على كثيرٌ من الاسئلَّة التَّى يطرحها الديوان، ونكاد نمسك بمفاتيحه، ذلك أن المرآة المسافرة أيدا، التو تضعنا وجها لوجه اما المستقبل، والتي ضفرت الطمر تلك المادة الخام القابلة للتشكل، وهو قيمة مركزية في الديـوان، بالوجع القاهري، حيث المدينة التي تلقي بفتأنا الى الغربة والعزلة العميقة.

ويستدعى الشاعر خديجته من التراث العربي الاسلامي، تماما كما تنطوى محاولته لتطويع المادة الخام على ذكريات من تاريخ اجداده الذين شكلوا الحجر والطين وصنعوا منه

ان السماح عبدالله ليس شاعرا مضجرا مقتعلا كهؤلاء الذين يملأون الساحة الان. أن في شعره ما يخلق تواصلا حرا وفرحا خالصا، واكثر من كل هذا ما يمس الوجدان في الصميم.

وتعود في النهاية لشاعرنا الذي يقول: أن المسرح الشعرى بالنسبة لي خطوة حتمية ضرورية، اعتقد أنه نسج لى أفاقا اكثر رحابة واتساعا للقول الجماعي المحمل بالحلم الاكبر الذى تقف القصيدة عاجزة

الشوكى الذي تتحرك بواسطته كافة اعضاء النص الابداعي الجديد. وهذا النخاع الشوكي هو الذي يهمنا. عصب

ويمتزج به. لا بد من الجوهر

الابداع هو المهم، وضمن تقاطعات النصوص الجديدة لادبائنا نكتشف تلك العناص التي ا تتخلق معلنة عن انتمائها الابدى للانسانية، ومحاولة ابعادنا عنها بشتى الحجج لن تجدي نفعا اذان امامنا برنامجا ثقافيا طويلا لابدمن

عَارِفُكُ إِنَّا لِمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِمِ الْمُعِلِمُ لِمِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمِ الجوهرأساسي في فن الكتابة مهماتطلع الكتاب إلى الشكل

الاجنــاسالادبيــة تشتــــرك فيعمليـــة النهــوض من المسلمات والانقضـــاضعليهـ

امام هذا الواقع الثقافي المتوتر وهذا التصادم

الفكرى الذي يحمل في احشائه غموض الانتماء

لستقبل مجهول بيرز السؤال التالى: هل تحززت

الخارطة الثقافية بتضاريس ادبية محددة

ويتبع هذا السؤال سؤال اخر لا يقل عنه

اهمية وهو: هل التحولات الادبية الراهنة جذرية

بحدود الاطلاع على النتاج الادبي للشعراء

لا بد من ملاحظة ان الكتابة الجديدة لم تظهر

بشكل مفاجىء، وانما جاءت عبر تحولات

اجتماعية مهمة، وتطورت ادواتها الفنية واللغوية

من خلال الممارسة وطرق اشكال عديدة من

الكتابة، لذلك فالخارطة الثقافية تكاد تظل حكرا

على كتاب وشعراء السبعينات، ولم يظهر جيل

اخريمكن ان نطلق عليه «جيل الحداثة» مقطوع

الصلة بانب الستينات والسبعينات، بشكل اخر

لم يدخل تضاريس الخارطة الثقافية لون يستحق

أن يأخذ خصوصيته خارج اطار اسرة الانباء من

جهة وخارج اطار توجهات البية، ما زالت تواصل

مسيرتها الاولى من جهة ثانية. ومن ناحية

«النوع» قان ادباء مهمين استطاعوا تطوير

لقد تطورت كتابات هؤلاء الابياء بحيث يمكن

اساليبهم بشكل يدعو الى التأمل والاهتمام.

ملاحظة انقطاع واضح في اساليب الكتابة لديهم،

وما لم نأخذ الامر باية صفة شخصية، فان مقولة

«الحداثة» كمرانف للكتابة الجديدة تستوفي

تشروط تأسيسها ضمن الايقاع الجديد الناهض

من تطوير ادوات الكتابة، وما يمكن الايماء اليه

بهذا الصند هو أن التطور الانبى يأخذ شكل

الاتجاه العمودي لا الافقى، اي ان هناك تطويرا

في النبوع الادبي للكاتب الواحد، والاضافة

الجديدة على الخَارِطة الشعرية في البحرين هي

لا مجال للتعسف هنا وادعاء وجود فرز أدبي،

وقد لا يبهج هذا القول من صفقوا طويلا للاحتفآء

بالشكل والابتعاد عن المضمون، كما قد لا يبهج

من حاولوا الغاء مواهب ادبية مهمة من خارطة

الادب بحجة مروقهم على مبدأ تأسيس اسرة

الادباء والكتاب «الكلمة من اجل الانسان»

لسبب بسيط وهو أن الكلمة ما زالت من أجل

الانسان، رغم سقوطها احيانا في الاحتفاء

الافق الادبي ما زال مكتظا بالمحتمل والمؤمل

وقابلية الاستمرار في مشروع تحرير الكتابة من

ادوات الغياب عن الراهن / المتصل بالاتي

والمرتبط الماضي تظل قائمة في حدود الجهد

النظري والابداعي الذي يسهم في رفد الحركة

الادبية بدماء جديدة، وضرورة الحوار حول اسئلة

الكتابة تظل ملحة بقدر الحاح اسئلة التراث

لا يمكن فصل اسئلة الكتابة في البحرين

والخليج عموما عن اسئلة الكتابة والحداثة في

البلدان العربية، ولن تقبل بالسقوط في شرك

الالتباس بالخوف من الحداثة بحجة انها

«مستوردة» كما لا يمكن ان تقبل بالابتزاز الثقافي

بحجة سياسة السؤال، فالكتابة الجدية تعنى

رؤية جديدة، لا كتابة انشائية ولا تلاعباً

بالكلمات والالغاظ أنما غرز السكين في عمق الورم

وتنشف الدماء الجديدة. لقد كثرت الاورام

وازدادت رائحة عفنها حدة وضراوة، وما لم نواجه

المستقبل الثقافي بشجاعة الدخول الى معركة

ضارية متسلحين لها بفهم القراءة وحس النقد

والنقد الذاتي فان اجترار الذات والاستحلام لن

يؤديا الا الى ركود البحيرة، وحرمانها من ان

تتحول على نهرها، ويصب في بحر الانسانية

واقعية الانب وابتكار الاشكال الفنية الاكثر

تطورا ومواءمة لنفسية الانسان المعاصر لا تكفى

وحدها، بل لا يد من «الجوهر» المضمون. النخاع

البالي وفتح الخراج ليسيل الدم الفاسد ويمضى،

بتقاهات لا معنى لها.

🛢 وانعاء الانتماء اليه.

🥻 التحول النوعي في قصائد بعض الشعراء لانها

تمثل اضافة مهمة الى الخارطة الشعرية.

ام سطحية وما هو مصيرها؟

الانتماء، ام ما زالت تمر في مخاض التحول؟

انجازه لاضاءة الخارطة الثقافية باضاءات • في الشعر: يكاد يتحزز جسد القصيدة بايقاع

المرحلة المقبلة.. يتضافر النثر والشعر لينهي مقولة «البيت» بصدره وعجزه وحشوه «ويتضافر الايقاء الداخلي باللغة الفنية الحديثة ليفتح البرزقي الفاصل بين الجمل الشعرية في القصيد» لم تعد قضية القصيدة القصيرة وتعارضها سنحاول هنا اغطاء جواب شخصي متواضع بالقصيدة الطويلة «الملحمية» تشكل تعارضا «فلسفيا \_ فكريا» بين الذات المغلقة والموضوعية الشاملة المنفتحة على المجموع.. هذا التوهم والتنطع بين تعارض الذات والمجتمع او الان والاخر آكذوية مفتعلة هدفها التحذير من الفوضى في العلاقات الاجتماعية ودحر الذات الى ابعد حدود السلبية واللامبالاة. قصائد الحب تحمل الهم اليومى.. قصائد الرؤى الاستبطانية تكاد تنقضي غيبوبة الوعى لتواجهه بشمس الحقيقة المحرقة.. والهواجس تصيغ مخاوفها اجراسا تغلب كل الاحجار، وتثير اغبرة الخوف لاستجلاء

لا وقت للشعر الذي يدمي الاحتفاء بذاته.. الشعر للشاعر فقط، وما لم يكن هناك شاعر فأن من يقول احتفاء بالذات لا يقول شعراً.. بل يقول كلاما منمقا يمكنه الاحتفال به كما يشاء.

هنا يوجد شعر، لان لدينا شعراء.. ولن يترك هؤلاء الشعراء لذاتهم عليهم حمل صلبانهم والمضى قدما بمسؤولياتم التي ارتضوها .. ويظلون يسالون عما يقولون. مهما لأنوا بشرنقة الذات... لانهم بدأوا من خارج الذات.. ومحاولة الانكفاء على الذات تعني النكوص وخياته الكتابة الجديدة التي بشروا بها.

• في القصة القصيرة: تنفتح رؤى وفضائح الذات على يد كتاب القصة يضع الجراح يعمل لدى هؤلاء المبدعين ويندس بهدوء في جسد المجتمع ومقاومة الموت. الحياة الجديدة في القصة القصيرة تطل برأسها من خلال اكثر من منبر. اسئلة قاسية ومؤلمة تطرحها القصة القصيرة، ولا تكتفى بمجرد السؤال، بل تتجاوز نلك لطرح العالم الجديد دون ان تصرح بذلك.

في الابداع القصصي تمثل شاعرية الجملة الانبية فسحة اكبر لتقول ما لا يمكن ان تقوله الجملة الادبية العادية.. الايقاع يرتفع وينخفض مع اللغة الابداعية ليجلد توجهين مهمين: التنويع على علاقة الذات بالاخر، واستجلاء مكنوناتها من خلال الحياة المعاصرة المعقدة التي تركت بصماتها عليها. ويناء انسجة جديدة في لحمة القصة القصيرة تغير من ملامحها الكلاسيكية المتوارثة، سواء عبر نصوصها ام عبر فتح احتمالات تحويلها ادبيا الى ما هو اكثر من

مجرد قصة قصيرة. في الرواية: يتسع افق الرؤية ليشمل اكثر العلاقات الاجتماعية تعقيدا، وينتقل من الملحمة الى نمط ارقى واكثر تعقيدا في البنية الروائية وفي الخطاب الرواتي.

هناك انتقالات ذات دلالة فنية في الكتابة الروائية بحيث لا يمكن ربطها بالكتابات الروائية السابقة، واهم هذه الانتقالات هو التطور الذي مارسه كتابنا على لغة السرد والتواسل الجدى بين شخصيات الرواية، التي تشكل مجتمعا بكامله يمر بمرحلة تاريخية محددة، يخترتها العمل الابداعي ليضفي عليها طابع الديمومة

في هذه الاجناس الادبية هناك عنصر مشترك تشتّرك فيه هذه الاجناس، وهو عملية النهوض من المسلمات والبديهيات والانقضاض عليها وفيها، وتحاشى النمنجة أو النمطية في العول الادبى وفي فعلَ الكتابة تعبر عما هو ابعد منها ككتابة، وتتجاوز مع الواقع بلغة اكثر عمعًا من وضوحه السطحي، وهذا ما يكسبها جدنها ويجعلها تبعث حاّلة الصدام والاغتراب في ظل تغشى الموت الأسن المسيطر على التيارات الآدبية السلَّفية والرجعية، والتي تتمتع بسطوة في الحضور مدعمة من التكنولوجيا الحديث التي تستورد خسيسا لتكريسها.

هذه المفارقة المفجعة بين تكريس التكنولوجيا المتقدمة للجهل، وطرد المعرفة من المجتمع، واغتراب الابب الجديد وعزلنه تشكل ظاهرة خطيرة، ليس في مجتمعنا وحده وانسا في مجتمعات «العالّم الثالث» برمته، وهي جديرة بان تكون محوراً لندوة تقانية تعيد لحمة العلاقات الادبية بين تيارات الخارطة الثقافية.

1 احمد الشملان ـ البحرين

🏶 د. ژکي تجيب محمود

ق اشعارهم، وهم يفخرون بـذلك

(داغستان بلدي، دار الفارابي ـ دار

وكان الشاعر اللبنائي جوزف نجيم

يقول أنه «لا يجوزُ في الشَّعْرُ أن تعنيُّ الحداثة خروجا عن أصالة الاداء، أي

حرمة الوزن والقافية، لان الوزن

والقافية هما ما به يسمى المعنى

شعرا. انهما قيدان للمعنى أساسيان

حتى يصح ان يسمى شعرا. فمسألة الشكل في الشعر جوهر لا عرض، لانه

من دونها يحتفظ المعنى بالصورة

والفكرة والاحساس، ولكنه يفقد الكيان

الشعري∝. وكان يقول، رحمه الله: «لو

دعيت مجلة ما «مجلة هندسة» ثم

خلطت فيها الرسوم بالخطوط والاشكال دون الاستناد الى قواعد

الهندسة الإصيلة، انيصح أن يسمى

هؤلاء الخالطون مهندسسن؟ هكذا

فعلت مجلة «شعر» بالشعر والشعراء

حتى اصبحت مدرسة لتخريج

الشعراء حتى اصبح احصاؤهم احدى

المهارات الحسابية" (قضايا الشعر الحديث / جهاد فاضل / دار الشروق

أما الشاعر اللبنائي امين نخلة فقد

كان يعتبر ان الغاء الوزن والقافية هو

بمثابة هدم مجد عربي عظيم لانه عن

العرب اخذت الشعوب القديمة الاخرى

كالسريان وسواهم هذه المقوسات

الشعرية. وكتب كثيرا حول ما يسمى

بالشعر المنثور، او بقصيدة النشر،

معتبرا ان لا مستقبل لهذا النوع من

وفي الواقع لسنا، فيما يتعلق بنظام

الشعرية العربية ازاء مجد عربي، بل

ازاء مقومات ادبية وقومية عربية.

فهذا النظام الشعري تعبير عن

خصائص ادبية كما هو تعبير عن

خصائص قومية. انه احد الملامح

للشعب، كما هو احدى الروابط

القومية. ولذلك لم يكن من العبث او من

الصدفة ان تكون أعتى الحملات التي

وجهت لنظام الشعرية العربية هذا قد

صورت، سواء في اقطار المشرق العربي،

او في سواها من الاقطار العربية، عن

اعتى الشعوبيين. ذلك ان الشعوبي

يدرك انه بسقوط المقومات العربية،

الواحدة تلو الأخرى، ومنها نظام

وعصبيتهم. ولما كَانُ يتعدر على

الشعويي أحيانا تسليط ناره على

بعض المقومات العربية الاخترى،

كالاسلام على سبيل المثال، لاسباب

معروفة، فقد كان يهجم بلا شفقة على

باقى، المقومات داعيا الى الغائها او

هدمها، مقدما النماذج البديلة،

ومتذرعا بذرائع شتى منها الحداثة.

وكان واضحا أن هذه الذرائع مصطنعة

وكيدية ولا تمليها مبادىء الحداثة

الحقة. فهذه المياديء قد حسمت امرا

اساسيا وهو تعذر بناء الحداثة في غير

تربة التراث ومناخه. وفي الواقع لم

يشهد تاريخ التحديث في آلعالم برمته

شخصا ينقض على ترآث امته بهذا النوع من الوحشية كما انقض هذا

المحدث عندنا. انه يذكر بتلك الام

المزورة التي ادعت امومة طفل لم يكن طفلها وعندما مثلت امام الحاكم مع

الام الحقيقية، واقترح الحاكم قسمةً

الطفل بيتهما، قبلت آلام المزورة هذا

الاقتراح، في حين قالت الأم الحقيقية

اننا نعتقد ان نظام الشعرية العربية

ما زال صالحا لتوليدُ الشعر، ولتوليد

الشعر الحديث بصورة خاصة، ودليلنا على ذلك تجدد الشعر العربى وتطوره

عير العصور على اساس هذا النظام،

ودليلنا الاقرب هو ان احدث حركة

شعرية واهم حركة شعرية في هنذا العصر، هي حركة الشعر العربي الحديث، قد تاسست على هذا النظام

ولم تكن نقيضا او بديلا له. ان شعر

التفعيلة الذي بنى عليه الشعراء

الرواد حداثتهم، من حيث التقنية،

ليس سوى تنويع على هذا النظام، انه مجرد اجتهاد ضمن اطار هذا النظام.

ونعتقد جازمين ان الارتباط بنظأم

الشعرية العربية لا يتضمن رجعية او

ماضوية او نزعة محافظة، انه يتضمن

قبل كل شيء تعلقا بهوية واعتزازا

بتراث. والمحدث ان فقد هذا الحب

لتراثه ولقومات هذا التراث كان مثل

تلك الام المزورة التي شجعت الحاكم

القديم على قسمة الطفل بينها وبين

لقد مرت سنوات طويلة كان فيها

الادباء والشعراء العروييون يتلقون

السهسام من الاديساء والشعسراء

الشعوبيين دون دفاع يذكر، وكأن

الموقف الشعوبي هو الموقف التقدمي،

حتى خيل للكثيرين ان الحداثة لا يمكّن

ان تبنى في افق التراث او في افق تلك

المكونات ألادبية والروحية والقومية

التي اشرنا اليها. في حين لم يكن

الموقف الشعوبي من قضايانا الادبية

وغير الادبية سوي موقف تقدمي

خادع، ولم يكن في الحقيقة سوي

موقف رجعي. والحداشة الشعرية

بالذات، لم تبن في تاريخنا المعاصر

والحديث، كما شأهدنا، الا في رحم

التراث، ولم يبنها الشعوبيّ، بـل

العربي. وحتى عندما يساهم

الشعوبيّ في هذّا البناء، فأن تلكُ

المساهمات لا تصب الا في بحر الشعرية

العربية وفي بحر العرب، لان الشعوبية

لا قضية حُقيقية لها، ان حالها كحال

«العذول» في قصص الحب وحكاياته..

المرأة ألاخرى احقاقا للحق.

للحاكم: اعطه كله لها.

الشعرية العربية، يفقد العرب لحمته

ص٩٩٩/٠٠٤).

الجماهير - ص ١٤).

# إلى المتراف العسري سيع صفات العمود الشعر يستطيع من خلالها أن يتجدد

■رسول حمزاتوف: لم اعد البس قفطان والدي لكني ارفض ان يتخلى شعري عن هويته

# ■ الحداثة لا تستطيع ان تولد طبيعية الاحين تولد من رحم التراث

اسرة الشعر العربي. وهذه هي عبارة

المرزوقي في تحديد الصفات السبع: «انهم كانوا يحاولون شرف المعني،

وجزالة اللفظ واستقامته، والاصابة في

الوصف. ومن اجتماع هذه الاسباب

الثلاثة، كثرت سوائر آلامثال، وشوارد

الابيات. ثم المقاربة في التشبيه،

والتحام اجزاء النظم وتخير الوزن،

ومناسبة المستعار منه للمستعار له،

ومشاكلة اللفظ للمعنى وشدة

اقتضائها للقافية، حتى لا منافرة».

في حديثه توقف زكي نجيب محمود

طويلا عند «الجديد» وعند البرطعة.

قال ان عبارة المرزوقي في تحديد

الصفات السبع لا تضمنٌ فُقُط الرباط

بين افراد اسرة الشعر العربي، بل

تضمن ايضا ان يكون الشاعر العربي

عن «البرطعة» قال انه لم يتبين

انها احسنت الى الشعر بل اساءت اليه

ورد اسباب السقم والضحالة

والانحطاط في الشعر ألعربي الحديث

الى هذه «البرطعة» بالذات لآنه بفقدان

كل الضوابط والشروط الشعرية خيل

للكثيرين من ضعفاء الموهبة أن

بامكانهم ان يصبحوا شعراء في حين

انه لو وجدت «ضوابط» و«شروط» لما

امكن لهؤلاء أن يتجاوزوا رتاج نادي

هذا ما قاله لي شيخ من شيوخ العلم

يغادر بيته الانادرا، الاأنه عرف دائما

بنزعته التجديدية لا بنزعة محافظة.

لقد قضى حياته داعية للعلم والمنطق

شاعرا جديدا او حديثا.

هؤلاء المعاصرين بصفة خاصة. وذلك

لان الجواب عندي هو ان يلتزم الشاعر

العربي، كائنا ما كان عصره، وكائنة ما

كانت مميزات الفردية، أن يلتزم

«عمود الشعر»... الم اقل لك ات

جواب يثير الذعر؟ لكن ذلك الشعر

يزول معظمه اذا تمهلنا بضع دقائق

لنعرف ما هو عمود الشعر الذي دار

حوله لغط كثير حتى بين القدماء

انفسهم. فلسوء حظنا نحن قراء

الشعر ومتذوقيه، أن يساء فهم هذه

العربي، ولا سيما في عصرنا هذا. اذ

يسبق ظن خاطيءً الى كثيرين بان

المقصود بعبارة «عمود الشعر» هو

الشرام الوزن والقافية. ولما كان

شعراؤنا الجدد لا يميل بعضهم الى هذا

الالتزام، فهو يرفضه «ليبرطع»

بالالفاظ وسطورها كما شاء له هواه،

ثم يقول للناس؛ هاكم شعرا عربياً!

اساس مرکب

من سبع صفات ذكرها وشرحها

المرزوقي في مقدمته التي قدم بها شرحه لديوان الحماسة اللذي هو

مجموعة المختارات التي اختآرها

لكن عمود الشعر هو اساس مركب

العبارة اساءة اساءت الى الشع

قد يسارع احدهم فيقول: لماذا لا تكون تلك الرابطة التي تبحث عنها هي «اللغة العربيسة»، ولا شيء الا هذا بحيث يكون لابناء كل عصر في التاريخ العربي أن يقول الشعر على أي نحو اراد، وحسبه ان تكون اللغة العربية هي وسيلة الاداء؟ ونحن نصحح هذا السَّائل، فنقول اولا أن هناك بينَّنا من يقول شعره في عامية مصرية او لبنانية او عراقية او مغربية، زاعما ان هذه عنده هي «اللقة العربية». اذن تكون عبارة "اللغة العربية» كما استخدمها صاحب السؤال بحاجة الى تحديد. وثانيا اذا كان استخدام «اللغة العربية» وحده هو الفيصل، فلماذا لا يدعي المتكلم باللغة العربية اي ضَرب من ضَروب الكّلام انه شاعر؟ فأذا احتج علينا صاحب السؤال بقوله: كلاً، بل نحن نتحدث عن الشعر، وللشعر شروطه في طريقة الكلام، اجبناه بانه ما دام قد ادخل نفسه في «شُروط» ينيغي لها ان تتحقق ليكونُّ الكلام شعراً، فقد عرض نفسه لسؤال اهم وهو: وماذا تكون تلك الشروط التي تحت مظلتها يقف الشاعر العربي المعاصر مع سائر الشعراء العرب في مختلف العصور؟

ليس الدكتور زكي نجيب محمود

مجرد مفكر او عالم، بل هو ايضا اديب

وناقد، وفي نقد الشعر بالذات له كتاب

عنوانه (مع الشعراء) جمع فيه فصولا

في نقد الشعر كتبها على مدار ثلث

القرن الماضي، تعرض فيها لتجربة

بعض الشعراء العرب، المعاصرين

والمحدثين، منهم عباس محمود العقاد

وصلاح عبدالصبور واحمد عبدالمعطى

حجازي وعلى احمد سعيد الملقب

بادونيس وسواهم. ويقول بعض هؤلاء

السذين درس زكي نجيب محمود

اعمالهم \_ ومنهم ادونيس \_ انه دا

فيما كتبه عنهم على انه في طليعة

نحن اذن في حضرة ناقد للشعر، وقد

كان من الطبيعي عندما زرته مؤخرا في

منزله في القاهرة ان نتحدث في قضاياً

الشعر ألعربي الحديث ومشاكّله. وقد كانت فاتحة هذا الحديث استطلاع

رأيه في نداء كان ناقد مصري اخر هو

الندكتور النويس عوض قند وجهنا

للشعراء العرب في مقدمة ديوانه الأول

(بلوتولاند) في تهاية الثلاثينات،

النداء يقول: حطموا عمود الشعرا

وعندما رددت هذا النداء وسألت زكى

نجيب محمود رأيه فيه، فقد الرجلّ

عقله، قائلا أن وراء هذا النداء جهلا

مطيقا بعمود الشعر اولا وياصبول

التجديد ثانيا انكان صاحبه يعتبران

تحطيم عمود الشعر هو اول التجديد.

فلاشك أن الدكتور لويس عوض قد فهم

من كلمة «عصود الشعـر» الـوزن

والقافية لا اكثر. ولانه رأي فيهما قيداً

او قيودا على العملية الشعرية فقد

نصح باستنصالهما. واضاف ان من

شان النصح بتحطيم عمود الشعر،

فتح الباب امام «برطعة» الشعراء

كيفما اتفق لهم بحثا عن الشعر بعد

التخلص من قيود الوزن والقافية ولكن

دون ان يتبين لاحد بعد ذلك ان هذه

«البرطعة» قد عادت على الشعر بخير،

الدكتور زكي نجيب محمود قال لنا

أن على الشاعر العربي المعاصر أن

يشارك جدوده الشعراء كنيتهم، فهو

«شاعر عربي»، وهم «شعراء عُرب».

ويديهي اذن أن يكون في هذا النسب

الثِقَاقِ بَينِه ويينهم رابطة تشبه التي بن فرد من افراد اسرة معينة مع بقية

أفرادها. ولتختلف فسردية كلل فرد

بطابعها الميز عن بقية. الافراد في

الاسرة الواحدة، الا أن ذلك لا ينفى أنّ

تظل الرابطة التي تربطهم جميعًا في

اسرة واحدة، قائمة والا انفرطت حبات

العقد ولم تعد عقداً. فماذا عساها ان

تكون تلك الرابطة؟ اننا لو عشرنا

عليها كنا بمثابة من عثر \_ في الوقت

نفسه \_على معيار نقدي فاصل بين من

يجوز له الدخول في زمرة الشعراء العرب ومن لا يجوز له ذلك.

عمود الشعر

واضاف الدكتور زكي نجيب محمود:

تصطدم هذا الصباح بحرس الحدود

للمرة السابعة وانت تحاول في كل مرة

ان تقطع الطريق الرئيسية وتجتاز

التلال الغربية للقرية لتتمكن من

الوصول إلى المستشفى .. وكان عليك أن

تخترق الحصار، وها انت الان تقف

وفير او غير وفير.

الباحثين المقتدرين.

وقال الدكتور زكي نجيب محمود بعد ذلك؛ اما انا فالجواب عندي عن سؤال يسال عن الرابطة التي تربط اسرة الشعراء العرب حديثهم مع قديمهم برغم اختلافات العصور واختلافات الشعراء الافراد في كل عصر واحد. اقول ان جوابي عن هذا السؤال، جواب يثير الدُعّر في الكثرة الغالبة من المعاصرين ومن الشعراء بين

ابوتمام مما عده اجود الشعر.. نقل الدكتور زكي نجيب محمود عبارة المرزوقي بنصّها وقال ان على الشاعر او الناقد ان يتدبرها جيدا،











يعرف الجميع انك سوف تصبح ابا..

كان قد قال لك الطبيب ان الولادة حتما

ستكون عسيرة.. عسيرة هذه اللحظات

التي تعيشها الان وانت تتحرك بهدوء

البركان في الغرفة.. اخذت تعد

خطواتهم .. ريما تحصيهم ايضا.. تركن

الى الجدار من جديد .. تمشي ترتفع

يدك تمسك بمقبض الباب. تفتحه

بهدوء تتسلل انت عبر الزقاق ..

الضيق.. تلقى بجسدك خلف كومة من

القش.. تستمع الى دقات قلبك تزحف..

تتكور خلف شجرة قريبة منك .. تشعر

بهم يقتربون .. تزداد تكورا.. وتلتصق

بالشجرة اكثر .. تطل بعينيك ... كانوا

يبتعدون .. تواصل الزحف.. انت الان

تتمدد خلفهم مباشرة .. ما عليك سوى

ان تنهض .. وتجرى خلف التلال.. هذه

اللحظة تشبه الولادة تسكن فجأة ..

صدرك يعلو ويهبط.. تلهث.. تنهض

بقدمك وتبسط كفك على الارض ...



• رسول حمزاتوف







الاجنبية، وعندما عاد، متأخرا، إلى

التراث العربي القديم وكتب الكثير من

الكتب حوله، وقف الى جانب التقدميين

والمجددين والعقلانيين في هذا التراث،

لا الى جانب خصومهم واعدائهم

قنحن اذن امام صاحب سجل

«تقدمي» لا امأم صاحب سجل

رجعي. ولان الرجل عانى قضية الشعر

العربي سنوات طويلة، واثبت فيما

كتبه حوله قدرته على التحليل

والتذوق والنقد، فعلينا أن نحسب

حساباً لكلمة يقولها عن «شروط»

الشعر «وضوابطه». وقد تبين لنا ان

الاسباب الموجبة التي دفعته الى قول

ما قاله اسباب وجيهة، «فالبرطعة»

اي التنكب عن سبيل الشعر والشعرية،

لم تكن الدواء، بل انها اساءت الى

الشعر وافقدته هويته وملامحه

ونكهته، كما افقدته جمهوره الذي

طالمًا افتتن به عبر العصور، واشتهر

للاخرين راي

يشاركون زكي نجيب محمود توجهه

هذا. فالشاعر الداغستاني رسول

حمزاتوف، وهـو عضـو في مجلس

السوفيت الأعلى، يقول في كتابه «داغستان بلدي»: «انا ايضا ارتدي

اللباس الاوروبي، ولم اعبد البس

قفطان والدي. لكنى غير مستعد ان

البس شعري لباسا لا هوية له. إنا اريد

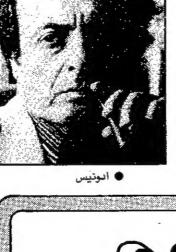
ان تاخذ اشعاري شكلنا، اي الشكل

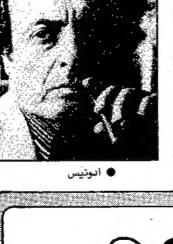
ويبدو ان تقدميين كثيرين في العالم

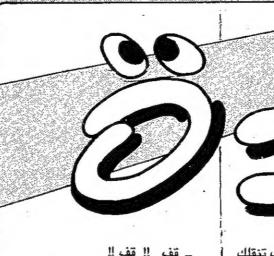












ولكنك لا بد وان تنتقل الى الجهة الاخرى.. والولادة عسيرة .. وتشم رائحة طفلك تأتي من بعيد.. كم تعتصرك هذه اللحظات.. تنتفض محاولا شيئا .. وتثبت وأنت تسمعه

وبينه.. كان الفرار موتا اكيدا.. ولكن

واخذت تجري وتجري وانت تسمع

صوت الطلقة تندفع من خلفك.. وتصرخ حين تخترقك.. فتقع.. ثم تستند من جديد وتحول ان تنهض فوق ألك..

وتمشى فوق موتك ولا بد أن تصل. صرختك تتردد في رحم زينب ثلاث

عصام قضماني - الاردن

جيدا.. معجزة ما هي التي سوف تنقلك الى الجهة الاخرى هذه الليلة .. يجب \_ قف !! قف !! لكنك تواصل ... تسمع صوت البندقية تتأهب ومغلاتها يرتد.. تتوقف ان تكون هناك .. يدق قليك كما كان يدق .. تتسمر في مكانك.. لست خائفا.. طفلك في احشاء زينب.. وقد ظللت تنق في تلك الليلة وتنق \_ ريما اردت ان

يأتى من خلفك.. كنت تحصى طرقات قدميه. تشعر بها فوقك.. ولحظات من الصمت الصاخب تتربد فيما بينك

يجب أن يواصل.. بقطع هو الصمت فجأة يطلب اليك ان تستدير رافعا يديك فوق رأسك.. كلماته مرتعشة خائف هو منك. لكنك لم تستدر..

حهاد فاضل



من يرجع عينيه لرجاجة الوطن ويبكى؟ انه قلب البرد المشبوه يسكن قلب الليل.. من ينزع الليل عن قلب الوردة ؟ كأن الليل لا يتسع الا للذين يموتون دائما عند متتصف القلب.. وبين مسامات الرمل تسكن اسرار البشر. فما حكايتهم ؟ غير تأشيرة الحزن لا يملكون.

قالت : هل انهض بانتشاءات النار في ازقة دمي.. من يحفل أن بعثر الجدار صمته أو لازم العرى فضيحة الشعر المكشوف ؟ اجل، ليل ما عشق نجمة نامت بين انين عفوى وصهيل يخرج من العيون. واومىء للزهر ان بياغتنى فهذه الزوايا خارطة النبض.. وهامش الصبح مثلى يؤثر اللغة

ما اخفيت الا حناحا متآكلاً لونا يذرع رماحي القديمة ، مرآتي بعثرتها هناك على جدار دام لا بد أن يبتسم للافق.. وامتداد لا يشبهني يلاحق بلل الحريق.. ووحدة المياه.. ولا يكون الا للجسد زقزقة السياط تطريه، ولا

بين يومي ويومي شدو الجمر.. عبث النحيب، بين وجهي وكفى امارات تعبث بجرح الشجر، واذا ما فجرت همهمةً السطوع لم تضع الا النصوص المشاغبة ولوعة الرحيق.. ولا يكف الهائل في رغشة السراب يستدير عند قممي.. كنت لا امهل القطرة أن تسود رقتها.

قال: انتشل ندبة فوق زهو ابحارى .. ما انشغلت في طقوس الكبوات، ولا انفرط توق الروح اذ عاجلته طعنة النتوء من غصن لا يأبه للين الفراشات .. فالثورة تسبق لجوء الثعالب للإمزجة المعطوبة.. الا أن سيادة

المكر تعبّ من عرش البراكين. مأهولة لحظات الماء بي.. بسور يخيط شهقة كلها انهماري في فراغ الشواطيء، ولا يبقى في الجيب الا مفاتن الوداعة متبع بها لاجلك، اهرول من فزع ريش العصافير .. منهالا في تهدل الضوء على وجع عينيك. أه لو اسوي انحسارَ الغبطة عن غابة تتمشى على ركام المأقى المغلقة،

كيف غابت عنى مخاطبة الربح لتأوهات الموت الرائع على قافية الخبر ومغامرة الجوع الموزون. ولطالما كان البكاء سيد النهايات. اعذري تشبث لحيتي باخر فرصة للمطر دون أن تقتلع صقيع اطرافك، دون أن يهطل السفر الي الفرح على اروقة احلامك. أنها الحرائق تنبت على جنوع اساطير من الغيوم تنتقى اجمل الجثث.. اما الوحول.. فلها مِقْصَائِد الغَبَارِ تَتَعْنَى بِصِداً مواسِم البؤساء، لن يصلح القير الا لامتطائي". وقصدت ألا انتعل الا قدمي، فأنا لا توجهني خطة الاحدية.

قال لهما.. ولا مانع أن العب بالحصي.. بأخر غفوة للجلم.. واين ينبغي للصبح أن يكون حين يستيقظ مطليا بأشعار الطفولة، تخرج من مسامات البرق.. والقلب نهر من قش.. ولا يوصل النفق الا لعيون الجحيم ؟

.. اما الالوان الشاسعة فقد استقرت في تجربة البحث عن جدار يليق بلوحة الاعوام تسقط في اجساد ممزقة..

فتبحر ذاكرة الشمس في زلازل التاريخ، ولا تصل.. واظل ابزغ في معاجم اناشدها الا ترتج.. بضراوة تحاكم عناصرها.. فقد آن للشرك ان يأسر ناسجه.. فاذا ما انت وجوه المياه، من يرجع عينيه لرجاجة الوطن ويبكى ولا يجرح نوم القراشات ؟

... ولا يرعشني بطش مباغت او حمرة مترصدة، لاظل عميقا في صوت الجبال، فانا اكترث بسلال نزعوا عنها غبطتها .. وترشقني روح النسائم، اشاكسها ... ارقد في مواقد السيوف امتشق عطرا وارشها، لا الامس الا الندى راقني.. وارتدي زهوة النضارة اتيتها من عتق موصول بنزهة الفضاء في الدم النقي..

اترانى بعد حين اشابه جنونا يريق خاتمة الابرياء! أنست إلا امجادا لاهثة صوبكما منكما.. قَالُوا: وقصدت ألا انتَّعَلَ إلا قدمي، فانا لا توجهني خطة



مصلوبا في عرض الطريق.. وقرص الشمس الملتهب يتدور في السماء ويدنو من رأسك، ثم تعود متثاقلا يتفصد جسدك عرقا لرجاء تمسحه براحتك. وتحمل فشل محاولاتك فوق كاهليك، وتكتم في صدرك غيظك .. تعتصرك الغرفة بجدرانها الاربعة وانت تدخلها .. تشعر بها ضيقة كثيرا بدون زينب .. تلقى بكل ثقلك المرهق على السرير

تعالج من العقم..

ولا تدري في الحقيقة كيف اتفق ووافقت على فكرة العلاج، وكنت وما زلت تؤمن بالاقدار التي تهطل فوق رأسك

يراقبون حركاتك.. غريبة هم بالنسبة لهم. ماذا أنت تفعل ؟! هلَّ ستجتذب انتباههم اليك منذ البداية ؟.. هذه الفكرة المجنونة التي تشتبك في رأسك، هل حقا سوف تحاول اختراقهم هذه الليلة ؟! وحدك ! نسمات الليلة باردة تلفح وجهك

اكثر من نفسك..

تقرأ افكارك هذه المرأة ريما تعرفك

.. «ابراهیم سعد» هکدا سیکتبون اسم الاب في شهادة الولادة.. قفزت فرجاً

ريما اردت أن يكون لك امتداد على هذه الارض.. تماما كما أن لك جدورا عتيقة.. وانت الان تشتاق لان تكون

تشعر بانه سوف يناديك بها.. فلن

والالم.. لم تكن لتظهر لزينب حزنك هذا

\_ ولكن انظر الى البيت.. موحش بدون الاولاد !!. وكنت انت تنهض يدك المرتعشة وتربت على كتفيها.. وتنهض يدك.. وتغلق النافذة .. تركن الى الجدار

حيثما قالت لك زينب أن الجنين ينق في احشائها.. فرحت بالابوة .. لا تدري ..

الاول في سماع صرخة طفلك الاولى..

تتركه يحضر ولا يجدك في الدنيا امامه.. كنت في كل مرة ترجعك فوهات بنادقهم وكلمة عبرية تفهمها انت

وتنشف عرق النهار الحارق.. منذ اكثر من خمس سنوات وانت تعانى الحسرة ولوعتك. عندما كانت تنظر اليك بعینین دامعتین .. کانت تخشی مجرد الحديث في ذلك الامر الذي يقض مضجعك ويرهق انفاسك، وكأنت هي

> الخشبى القديم .. تسمع له أزيزا يدفعك آلى النافذة .. تراقب من خلالها تحركات الجنود وانت تسمع هدير محركات عرباتهم وهي تطوف ذهابا وايابا.. يشددون الحصار في هذه المرة كثيرا.. لكنكم تصمدون اكثر،

منذ اكثر من خمس سنوات، وزينب

يهدعد

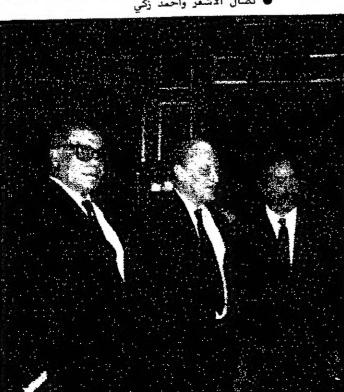


فريد شوقي بالزيالعربي

• المخرج التونسي رشيد فرشيو وبطلة فيلمه سونيا في حوار تلفزيوني



• امينة رزق والفنانة الليبية خديجة وودع الضيوف والفنانون والنجوم دمشق، على امل اللقاء في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في بداية ديسمبر المقبل، لمواصلة التقارب والتعاون والتكامل السينمائي العربي.



• سعد الدين وهبة بين فريد شوقي ويوسف شعبان

زاوية الزميل

من هاقع الحال حسنعبدالرحين الاسبوع المقبل

● المنتج نادر الاتاسي \_ وهالة دريد لحام الدكتورة نجاح العطار ترحب بالهام شاهين • نهاد قلعي وملك سكر • محمود عبد العزيز ونجاح الموجي والمخرج منير راضي • نادر وخلدون الاتاسي وزوجتاهما • يوسف شعبان • محمود عبد العزيز وندى الحسيني کتب درویش برجاوی : شهدت دمشق فی الفترة ما بین ۲۱ ـ ۲۸ اکتوبر، مهرجانها السينمائي في دورته السادسة، والذي يقام مرة كل عامين بالتناوب مع ايام قرطآج السينمائية في تونس. واذا كان المهرجان يقام تحت شعار (من اجل سينما متقدمة ومتحررة) ويستقطب اهم الافلام الاسيوية والاميركية اللاتينية في مسابقته الرسمية الى جانب الافلام العربية، بالاضافة الى الافلام التميزة من كافة انحاء العالم في اقسامه الاخرى، أذا كانت هذه الجنية والالتزام في تقديم احدث النتاجات السينمائية العالمية لجمهور بمشق المتعطش لكل ما هو جديد في عالم الفن السابع، فان هذا لا يمكن أن يتعارض مع البهجة والفرح والسرور. ومن هذا المنطلق شهد المهرجان حَفَلات التَّكْرِيم والترحيب التِّي اقامتها المؤسسات الرسمية، والفنية الخاصة، لضيوف المهرجان من الفنانين والسينمائيين العرب والاجانب في عملية تلاق تقوم على الاحترام والمودة والمشاعر المتبادلة بين الفنانين العرب الضيوف، وزملائهم من الفنانين والسينمانيين السوريين. ● وعد تغوح بطلة مسلسل (حارة نسيها الزمن) وقد التقى الفنانون في حفل التكريم الرئاسي الذي حضرته الدكتورة مذيعة التلفزيون السوري عزة الشرع وزوجها نجاح العطار، وزيرة الثقافة والوزراء واعضاء السلك الديلوماسي العربي والاجنبي، واهل الثقافة والفنون والاداب والاعلام. وكرمت نقابة الفنانين ضيوف المهرجان باقامة حفلات غنائية موسيقية، كما احتفى بهم المنتج نادر الاتاسي، واقام المنتج تحسين القواتري حفلا كبيراً في الميريتيان باسم غُرفة صناعة السينما، وساهمت ادارة العلاقات ألعامة في شيراتون نمشق في نجاح هذا التجمع الفني ودعت الضيوف الى حفل سادر في قاعة اشبيليَّة، واستكمل الحفلُّ على الانغام الراقصة في صالة الديسكو، وكان مسك حفلات تكريم الفنانين والضيوف، الحفَّل الذي اقامه مدير الاذاعة والتلفزيون عبد النبي حجازي، في منتجع صحارى، والذي التقى فيه اكبر عدد من الحضور من الفنانين ونجوم المجتمع السوري. وكانت هذه الحفلات فرصة لممارسة الفرح وتبادل المشاعر والتعبير عنها، مثلما كان المهرجان محطة التقى عندها السينمائيون مع جماهيرهم المشتاقة الى فنهم وعطائهم في حوارات ومناقشات وندوات ولقاءات فنية وسينمائية بحثا عن الافضل لسينمانا العربية والعمل على تقدمها وازالة الحواجز من امامها والارتفاع بمستواها. ● نضال الاشقر واحمد زكي ● منيعة التلفزيون المصري راوية راشد وسلمى المصري وشكيب غنام